

■ Interpretación del paisaje rural de Chantaco y Chuquiribamba

Interpretation Of The Rural Landscape Of Chantaco And Chuquiribamba

*Lic. Carlos Andrade Díaz**

Docente de Dibujo y Pintura de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador
Correo electrónico: crandraded@hotmail.es

El dilatado proceso de configuración requiere de un cúmulo de experiencias miméticas, de imágenes que se incrustan en nuestros sentidos, de recreación lúdica en cada momento, de sus instantes anecdóticos. Para todo ello se hace necesaria la sensibilización humana ya que en este contexto aflora el sentimiento estético y espiritual hacia la naturaleza, que conlleva a una alta valoración del paisaje rural. La mejor manera de reflejar esta relación entre el hombre y la tierra es llegar a la transformación con un conjunto de ideas, pensamientos y sensaciones que permitan esta experiencia artística.

Esta visión plástica aborda, desde de la contemplación de una mirada estética, la interpretación con un lenguaje en el que avizore cualidades inquietantes, alucinaciones, elementos que confrontan las impresiones producidas por la percepción del paisaje rural de una pequeña parte del Cantón Loja y su entorno vivo de género cotidiano.

Los motivos abordados, descubren dibujos de bocetos bidimensionales con dos aspectos interpretativos diferentes y forman parte del libro de obra, que a posteriori permitirán cambios en los formatos y planteamientos pictóricos a tratar.

*CARLOS RAMIRO ANDRADE DÍAZ · Superior: Universidad Central del Ecuador- Facultad de Artes - Escuela de Artes Plásticas - Quito.
· Licenciado en artes plásticas: especialidad Pintura - Grabado Universidad Central del Ecuador.

ACTIVIDADES DOCENTES Y DESIGNACIONES:

- Ayudante de cátedra en dibujo técnico y arquitectónico Facultad de Artes- Escuela de Artes Plásticas –Universidad Central del Ecuador. Quito (3 años).
- Docente de artes plásticas del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación Universidad Nacional de Loja (1990 – 2014).
- Director de la escuela superior de artes plásticas de la facultad de artes de la universidad nacional de Loja (2 ocasiones).

- Coordinador de la carrera de artes plásticas y la tecnología de diseño y decoración de ambientes de la universidad nacional de Loja (1 ocasión).
- Miembro de número de la Casa de la Cultura de Loja, sección Artes Plásticas.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- Participación en exposiciones colectivas en Ecuador y Perú.

PREMIOS ARTÍSTICOS:

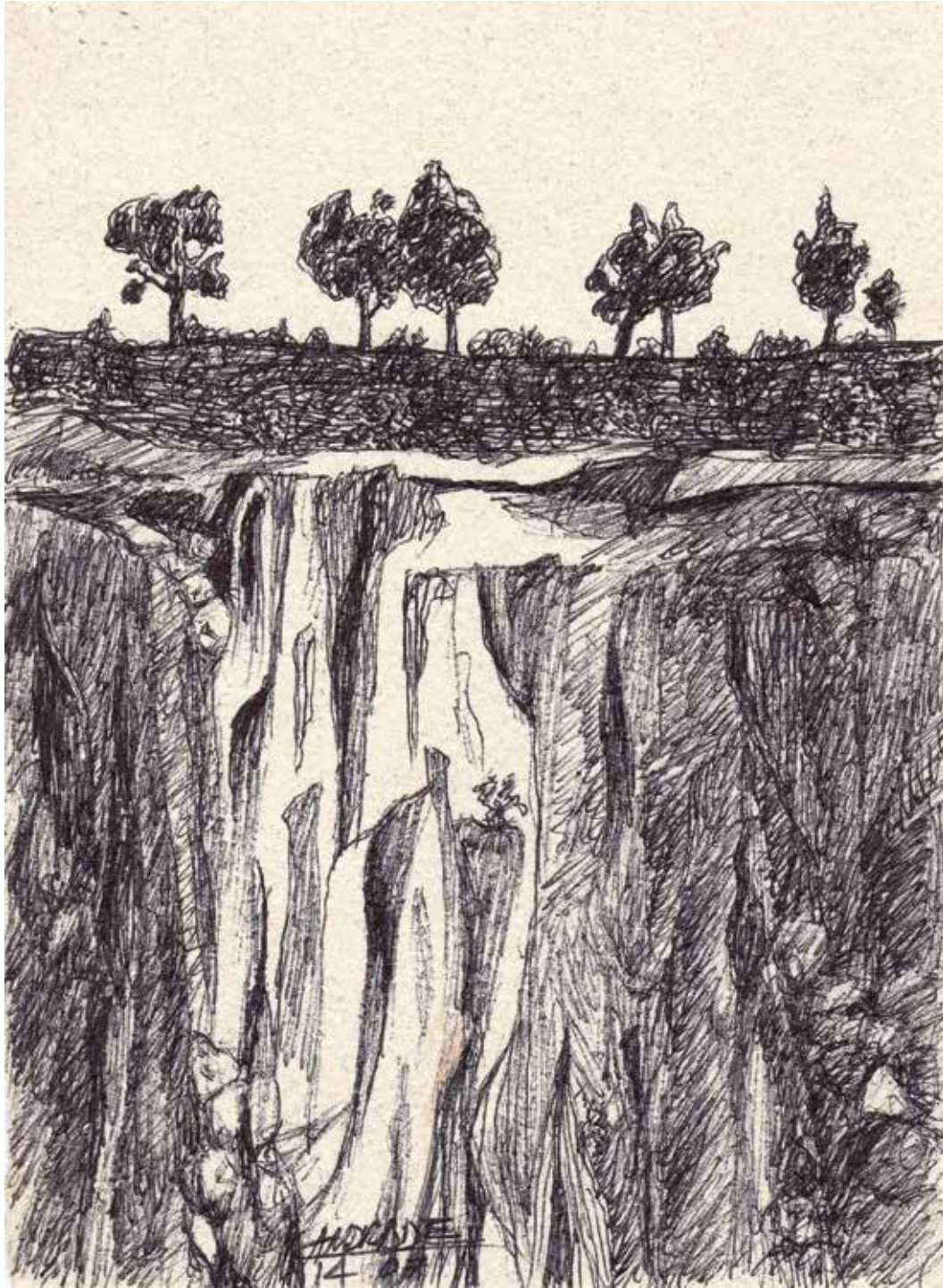
- TERCERA MENCIÓN en el Décimo Concurso Nacional de Acuarela, Dibujo, Temperay grabado y el tercero de caricatura. Quito – Ecuador.
- PRIMER PREMIO en el Décimo Salón Nacional de Artes Plásticas. Loja – Ecuador.

AUTOR: Lic. Carlos Andrade Díaz

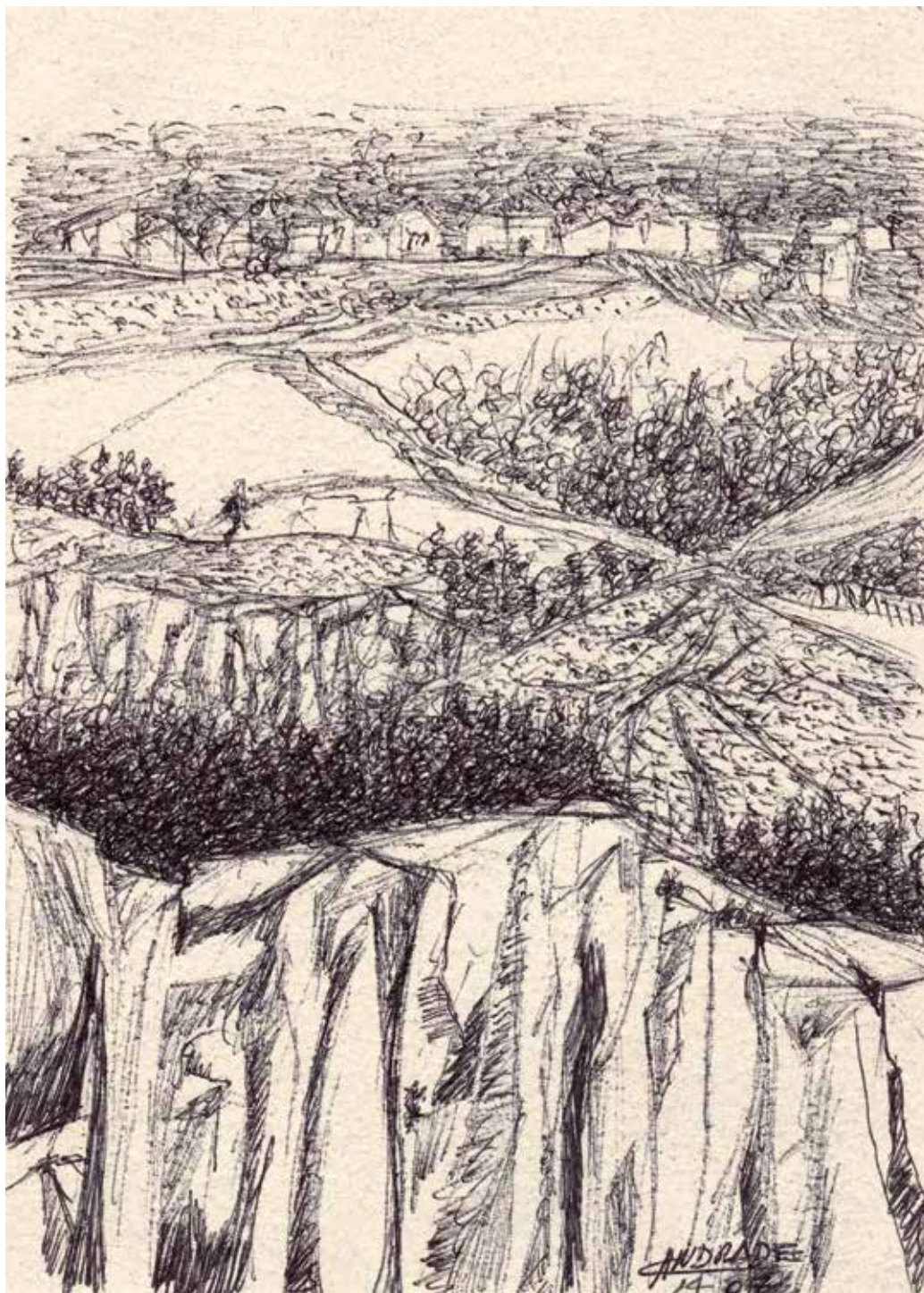
TEMA: Interpretación del paisaje rural de Chantaco y Chuquiribamba

Sin título

Bolígrafo sobre papel
18 cm. X 13 cm.



Sin título
Bolígrafo sobre papel
18 cm. X 13 cm.



Sin título
Bolígrafo sobre papel
18 cm. X 13 cm.



Sin título
Bolígrafo sobre papel
18 cm. X 13 cm.



Sin título
Bolígrafo sobre papel
18 cm. X 13 cm.