

Mercedes Caridad: “En la Sociedad de la Información y del Conocimiento el corazón de la universidad va a ser la biblioteca”.

Por Julia Martínez Vázquez*



Fotografía: Javier Vázquez Fernández

Nos encontramos con Mercedes en la Universidad Técnica Particular de Loja. Risueña, divertida, de carácter amable y accesible, es su tercera visita a Ecuador, pero esta vez va a ser la temporada mas larga, un total de seis meses durante 2015. Su estancia de debe al programa Prometeo, que trata de atraer investigadores reconocidos extranjeros para impulsar la labor investigadora del país. Trae como objetivo investigar el estado de brecha digital en el país dentro la sociedad de la información y del conocimiento.

Nos cuenta que hace un tiempo vino a dar un curso a Quito, y visitó Loja solamente un día. Reconoce sentirse cómoda en la ciudad y con los compañeros de trabajo del Departamento de Comunicación de UTPL, a quienes define como grupo joven, entusiasta y con mucho potencial. Asegura sentirse muy a gusto y declara que le han acogido muy bien.

1.- Llegas a Ecuador gracias al proyecto Prometeo, ¿qué opinión te merece esta iniciativa?

Creo que es una línea muy buena del gobierno, en el que se está invirtiendo mucho dinero y esfuerzo en el sector educativo y cultural, ya que están valorado la experiencia académica e investigadora externa. Pienso que se está haciendo un gran esfuerzo por parte de las instituciones para llevar adelante un programa de estas características.

Recuerdo que anteriormente llegaban a España ecuatorianos con profesión y sin trabajo y ahora me alegra comprobar que hay cabida para el desarrollo profesional en el país. Al igual que considero interesante el programa de repatriar a los profesionales que se encontraban fuera del país a quienes se les invita a realizarlo dentro de territorio ecuatoriano. Creo que debe ser una iniciativa a imitar por España en un futuro, cuando se supere la crisis.

2.- ¿Cuál es tu percepción sobre el panorama universitario ecuatoriano desde tu larga experiencia en la academia?

Yo creo que está mejorando e incrementando la calidad día a día. Me recuerda al proceso que vivimos no hace mucho con el Plan Bolonia en Europa, con todo la cultura de la evaluación y la acreditación junto con la cultura de las

publicaciones. Antes de todo este proceso, publicábamos donde nos apetecía, ahora, como ocurre aquí, hay que seguir un procedimiento más específico, y buscar publicaciones con reconocimiento internacional.

Actualmente, en España, la carrera de docente universitario es de las más sacrificadas dentro de un sector. Tienes que acudir a congresos, escribir artículos para publicaciones, debes realizar estancias en universidades extranjeras las cuales pagas de tu bolsillo la mayoría de la veces. Es una carrera muy valorada a nivel social, sin embargo, está poco recompensada a nivel económico. En Ecuador, en ese sentido, la situación está mejor.

3.- ¿La documentación es un sector poco trabajado en Ecuador?

La cuestión de la documentación es un campo por explorar en el país. Solo hay facultad de biblioteconomía y documentación en Guayaquil y en Ibarra. No hay grado, ni máster ni postgrado con esta línea de investigación. Aunque tengo entendido que CIESPAL está intentando poner en marcha una maestría de la materia, una sede del que desarrolla el IBICT de Brasil. También Eduardo Cuenca, director de la Biblioteca en Flacso está interesado en esta línea. Finalmente Jorge Caldera, también Prometeo, está trabajando documentación multimedia en la Universidad Central del Ecuador.

4.- Háblanos de tu proyecto de investigación: Evaluación de la Sociedad del Conocimiento en Ecuador: Desarrollo en contenidos digitales.

Se trata de hacer un estudio comparativo de la Sociedad del Conocimiento en España- Europa y Ecuador. Nos interesa conocer qué dirección está tomando en los últimos años centrándonos en cómo están los contenidos digitales en ámbito nacional. En un momento actual en el que disponemos de tanta información digitalizada y que los Estados están aplicando programas para gestionar contenidos audiovisuales. El objetivo del proyecto, entre otros, se dirige a reducir la brecha digital y propiciar una mayor penetración tecnológica en todo el país para alcanzar la Sociedad del Conocimiento.

*MERCEDES CARIDAD • española y catedrática de la Universidad Carlos III de Madrid, es docente con más de 30 años de experiencia en Biblioteconomía y Documentación en todos los niveles: grado, maestría y doctorado. Entre sus números méritos destacamos premio extraordinario de licenciatura y doctorado, ha sido Vicedecana de Biblioteconomía y documentación de 1994 a 2004, y ha dirigido del Centro de Investigación Agustín Millares de La universidad Carlos III entre 2005 y 2014. Es autora de más de 40 artículos de revistas de factor de impacto y 8 libros publicados de gran tirada. Contacto: mercedes@bib.uc3m.es

*JULIA MARTÍNEZ • Toledo, España 1980. Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Artes Visuales y Multimedia en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Actualmente es docente - investigadora en la Sección de Narrativas Audiovisuales del Departamento de Comunicación Social Y coordinadora del Medialab Utpl de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. Investiga y desarrolla proyectos relacionados con la educucomunicación aplicada a colectivos específicos y al uso del audiovisual y las TICs. Contacto: juliamartinezvazquez@gmail.com

Hay que investigar si hay algún programa de aplicado en este sentido o si tras el proyecto se logra aplicarlo a través recomendaciones estratégicas para los contenidos audiovisuales en Ecuador. Hasta el momento no se ha identificado ningún proyecto de esas características. Se han detectado experiencias independientes, como la que se está impulsando en la Universidad Nacional de Loja, con un primer proyecto de rescate de los archivos audiovisuales.

5.- ¿Cuántas etapas tiene el proyecto?

Tiene dos y en total vamos a trabajar un año. En la primera etapa, se da la fase descriptiva en la que se estudian las políticas de información en España, aquí y Unión Europea. Después, y es el momento en el que estamos ahora, se trata de una encuesta en la que estamos identificando empresas de contenidos, nada complicada fácil de tabular para la obtención de los primeros datos.

Posteriormente en 2016, la segunda fase, recoge la información recabada para dar lugar a un Observatorio de Contenidos digitales.

Como resultado de la investigación se creará *El libro verde en el ámbito de los Contenidos Digitales*, que presente acciones estratégicas para el desarrollo del sector.

Uno de los aspectos más importantes de este proyecto y que puede influir en las políticas públicas, es insistir en la digitalización de los fondos. Además, hay una próxima reunión a mediados de julio de bibliotecas universitarias a la que vamos a mandar un decálogo competencias al gobierno, fruto de la investigación.

6.- ¿Qué lugar ocupa Ecuador en Sociedad de la Información y del conocimiento con respecto a otros países de América Latina?

Ecuador está ocupando puestos de importancia en la región, el cuarto o el quinto. En unos años se ha incrementado la conectividad, la extensión de la banda ancha con una evolución rápida. Ahora falta la inclusión y alfabetización digital para conseguir las metas que persigue la Sociedad de la información y del conocimiento.

7.- ¿Cómo está la Sociedad del conocimiento en Ecuador?

Se está invirtiendo mucho y los números, los indicadores son super positivos en relación al entorno latinoamericano. Al ser fundamental el cambio de matriz

productiva, las políticas se están dirigiendo a impulsar la Sociedad de la Información. Con lo cual, se está trabajando mucho en el tema de los contenidos digitales. En las investigación hemos identificado por un lado, los infocentros, bibliotecas universitarias que gracias al proceso de acreditación está obligando a actualizar y a conformar fondos de calidad.

También se está intentando hacer repositorios digitales con material de relevancia histórica en el Ecuador, ya que apenas existen. Lo mismo ocurre con la prensa, hay que hacer un proceso de digitalización de prensa porque si no estamos en riesgo de perderlo.

8.- ¿Y respecto a la brecha digital?

Se está reduciendo mucho. Hace cinco años había una gran diferencia entre el ámbito rural y urbano. En la actualidad, se está invirtiendo de manera importante en el impulso rural. No solo se ha reducido la brecha social que hay entre ricos y pobres sino que también han reducido la brecha digital. Esto se traduce a que hay un mayor porcentaje del territorio con acceso a internet.

9.- ¿Cómo podemos combinar los derechos de autor con los derechos de los usuarios?

Este tema es fundamental y habría que buscar alguna solución para combinar. Si estamos en la Sociedad del Conocimiento y el entorno global la información de calidad debería estar a nuestra disposición de manera gratuita. En Internet encontramos toneladas de información, pero yo como documentalista, a la hora de trabajar con información en internet tengo la sensación que los contenidos de calidad hay que pagarlos todavía.

10.- ¿Que le falta a la universidad para unirse a la sociedad de la información y del conocimiento?

La institución universitaria está muy unida a la Sociedad de la Información y del conocimiento, sin embargo, nos falta a los docentes conocer bastante bien los recursos de alfabetización informacional y digital. Disponemos de muchísima información y muchas veces no sabemos transmitirla. Debemos conocer bien los recursos educativos digitales e informacionales para saberlos usar bien en la enseñanza. Nos falta tener tiempo y dedicarle atención a todo esto, en las universidades latinas debemos reconocer que en la Sociedad de la Información y del Conocimiento, el corazón de la universidad va a ser la biblioteca, o mejor dicho, la mediateca, el espacio que aglutina recursos multimedia.



11.- Una de las cuentas pendientes que tenemos en las aulas universitarias hoy es la carencia de conocimiento de las fuentes fiables de información. De ahí el famoso corta y pega. ¿Alguna sugerencia?

Creo que es fundamental conocer bien las fuentes de información de todas las disciplinas. En este sentido,

en la Carlos III tenemos una materia que se imparte en primer curso que se llama *Técnicas de búsqueda en información por temas*. Es una materia transversal que se da en todas las carreras y precisamente, se diseñó para paliar esta carencia.