



* *Marcelo David
Saritama Montalván*

Estudiante de la Carrera de Artes Plásticas y Diseño
Universidad Técnica Particular de Loja
Correo electrónico: marcelos.14@hotmail.com

“La maldita belleza”

“Yo pinto los objetos como los pienso, no como los veo”

Pablo Picasso

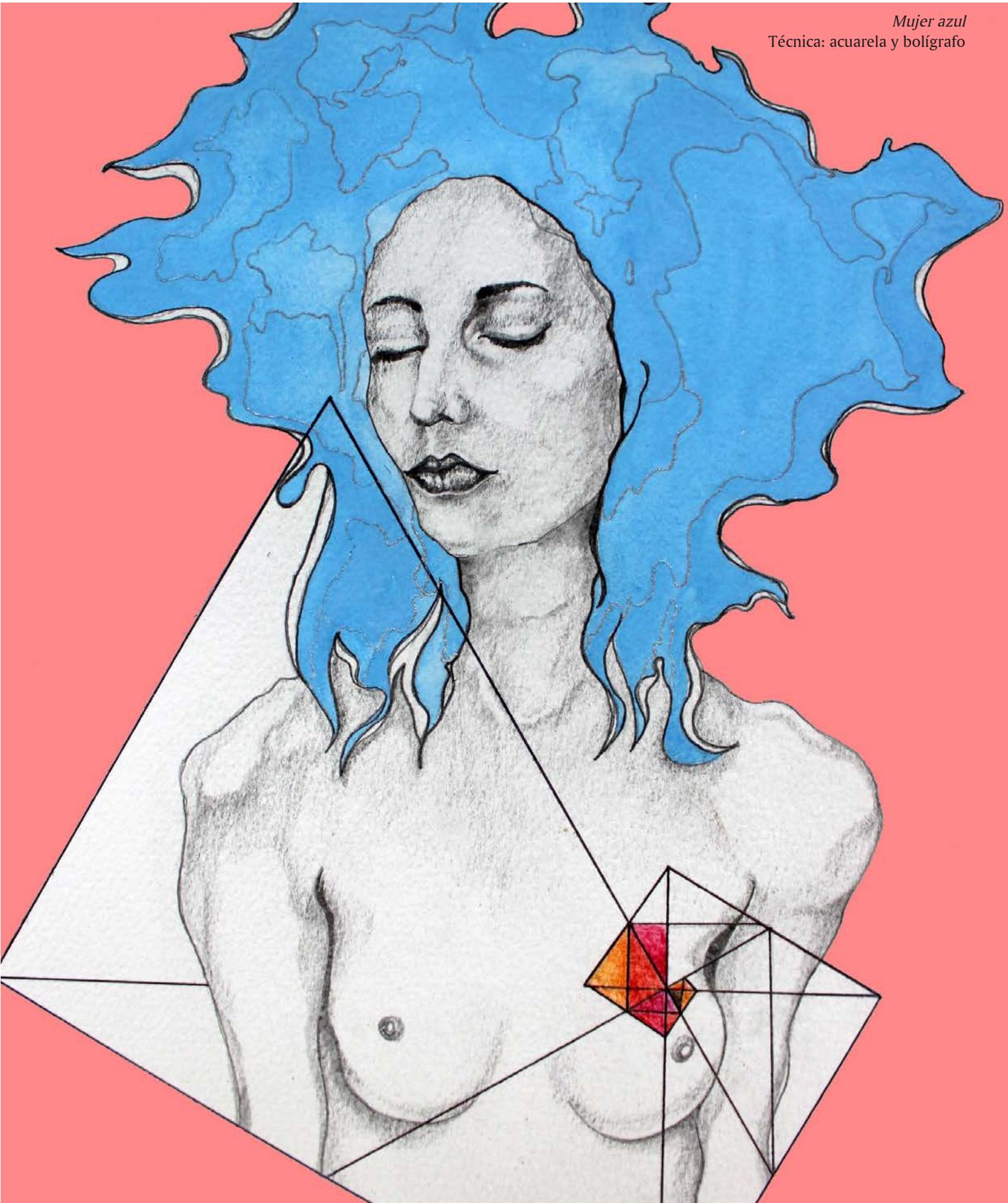
Jugar. Con la mujer y la geometría. Atreverse a desafiar con las formas la manera de representar la belleza femenina. Porque en un mundo desordenado, el cuerpo de la mujer allana el camino para encontrar la tranquilidad necesaria en estos tiempos convulsos.

Desde los albores de la Historia del Arte, el cuerpo de la mujer ha servido como fuente de inspiración. David Saritama usa la fotografía como fuente de inspiración para encontrar su estilo. Entonces las acuarelas, plumillas y bolígrafos le conducen a su principal reto: expresar el sentimiento de su obra.

La muestra consiste en nueve pinturas donde la protagonista absoluta es la mujer y la figura.

MARCELO DAVID SARITAMA MONTALVÁN: (Loja, 1993) inició la línea de informática en el Colegio Particular Iberoamérica, pero decidió cambiar las computadoras por los pinceles. A punto de terminar la carrera de Artes Plásticas y Diseño en la Universidad Técnica Particular de Loja, su objetivo inmediato es encontrar un estilo propio.

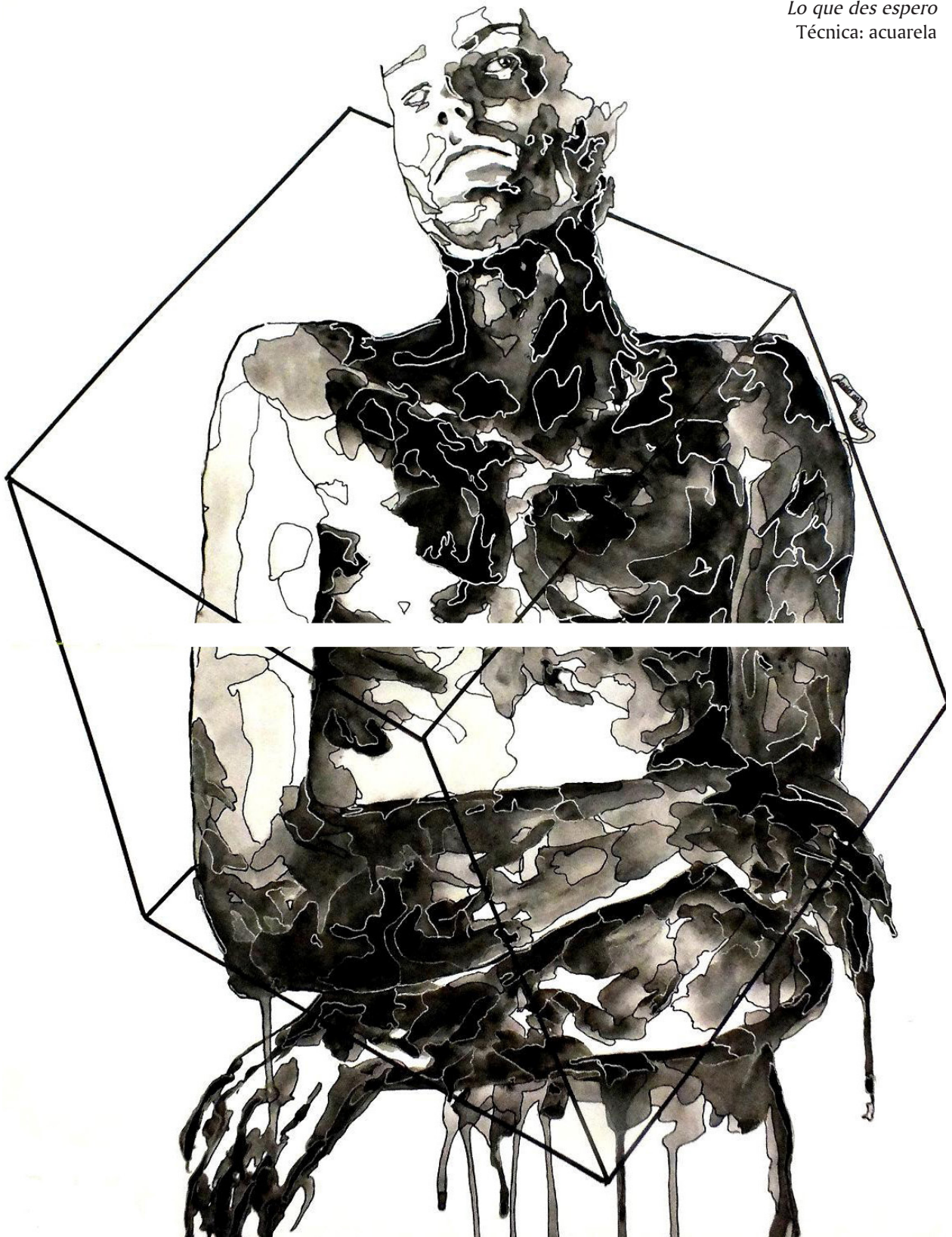
Mujer azul
Técnica: acuarela y bolígrafo





Espíritu animal
Técnica: acuarela y plumilla

Lo que des espero
Técnica: acuarela

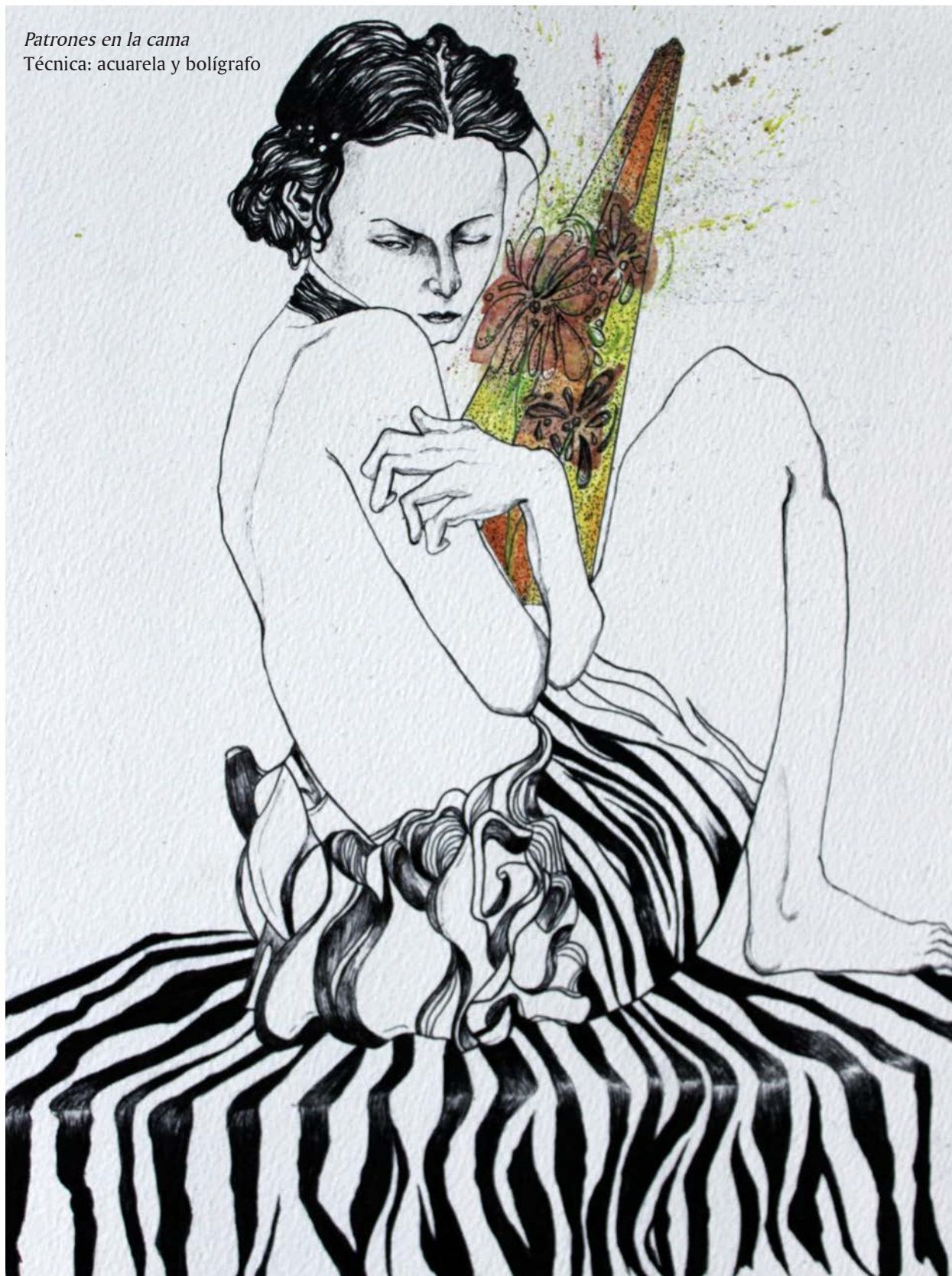


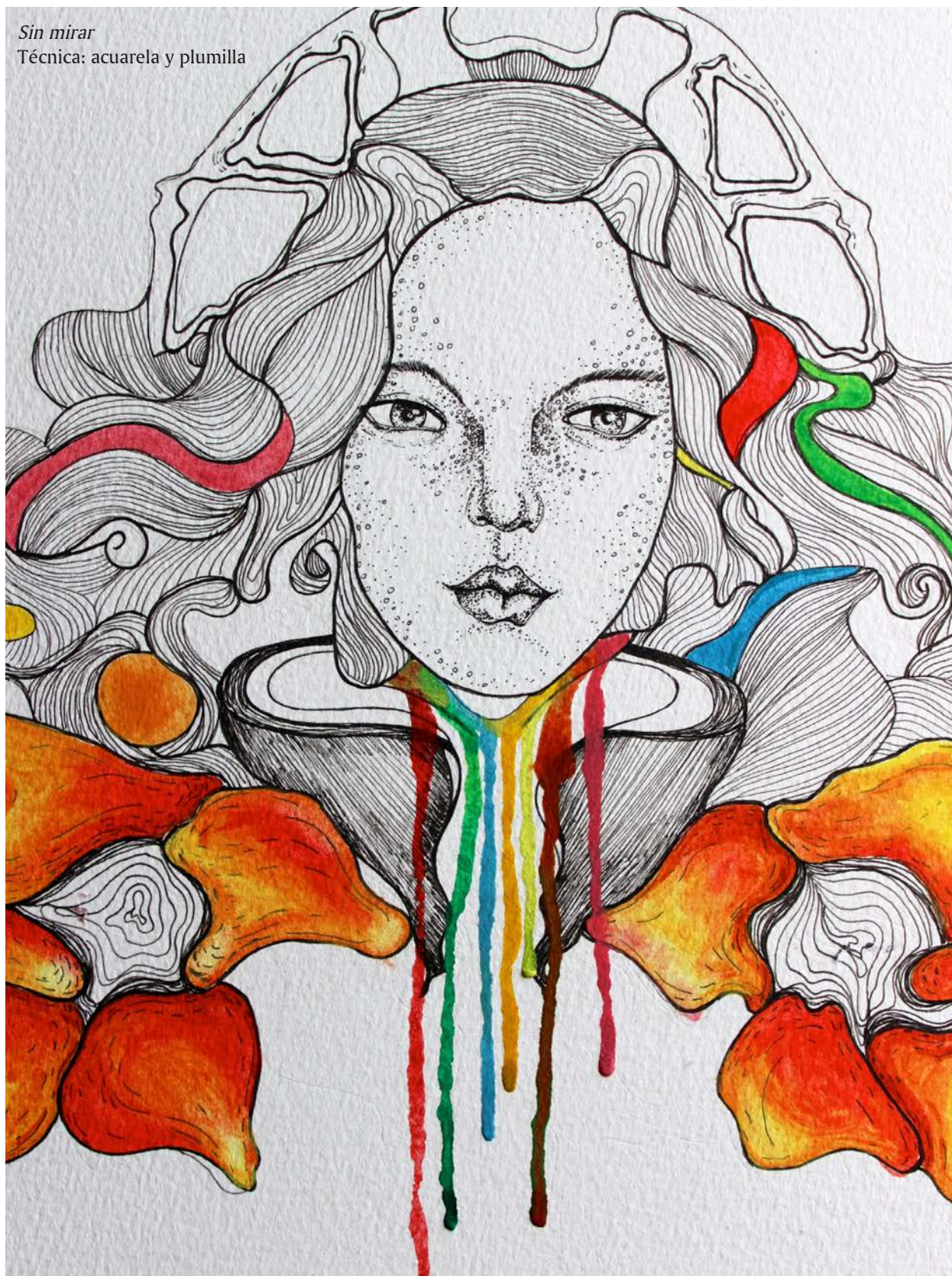
En el jardín
Técnica: acuarela y bolígrafo

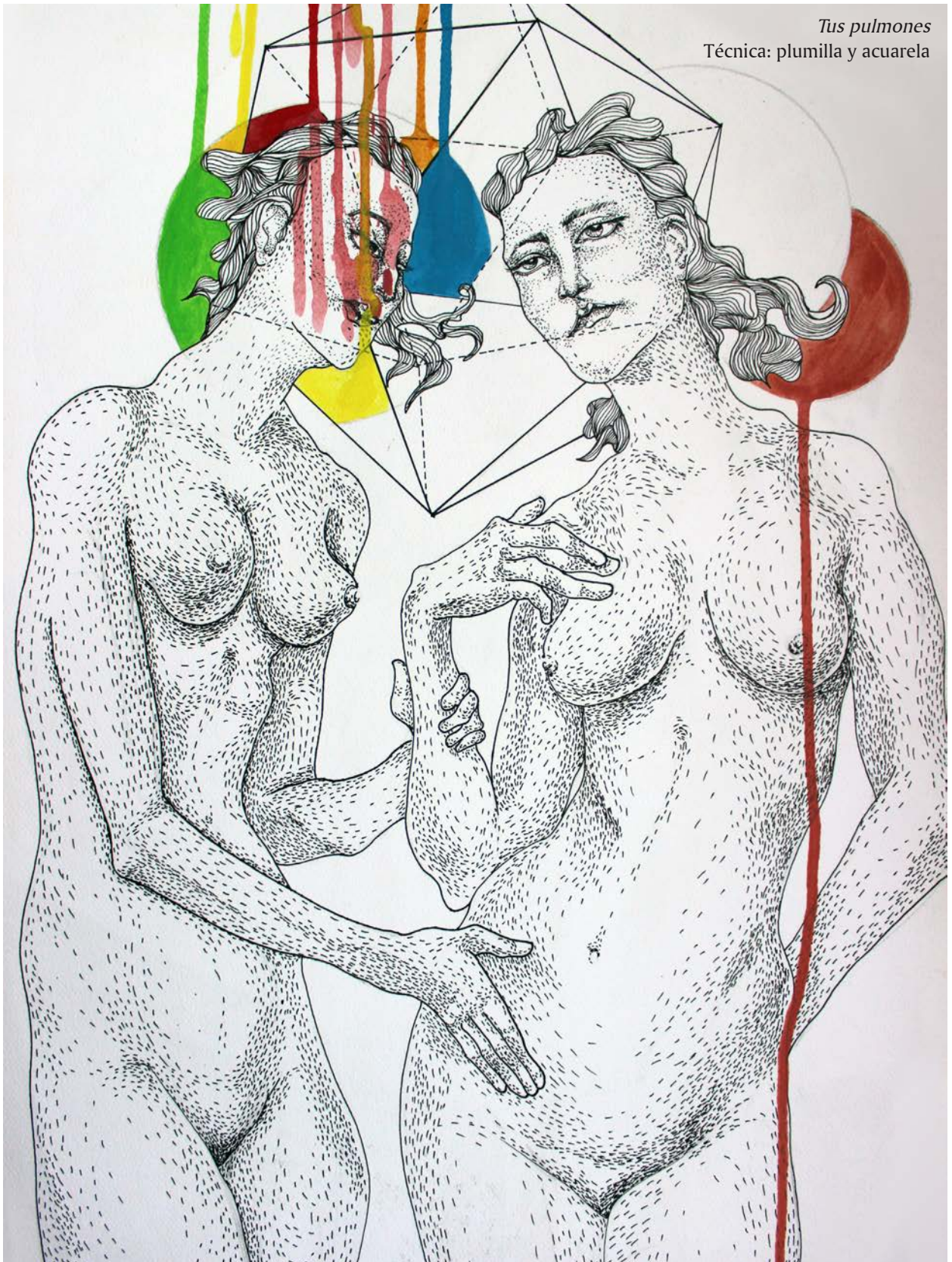


Patrones en la cama

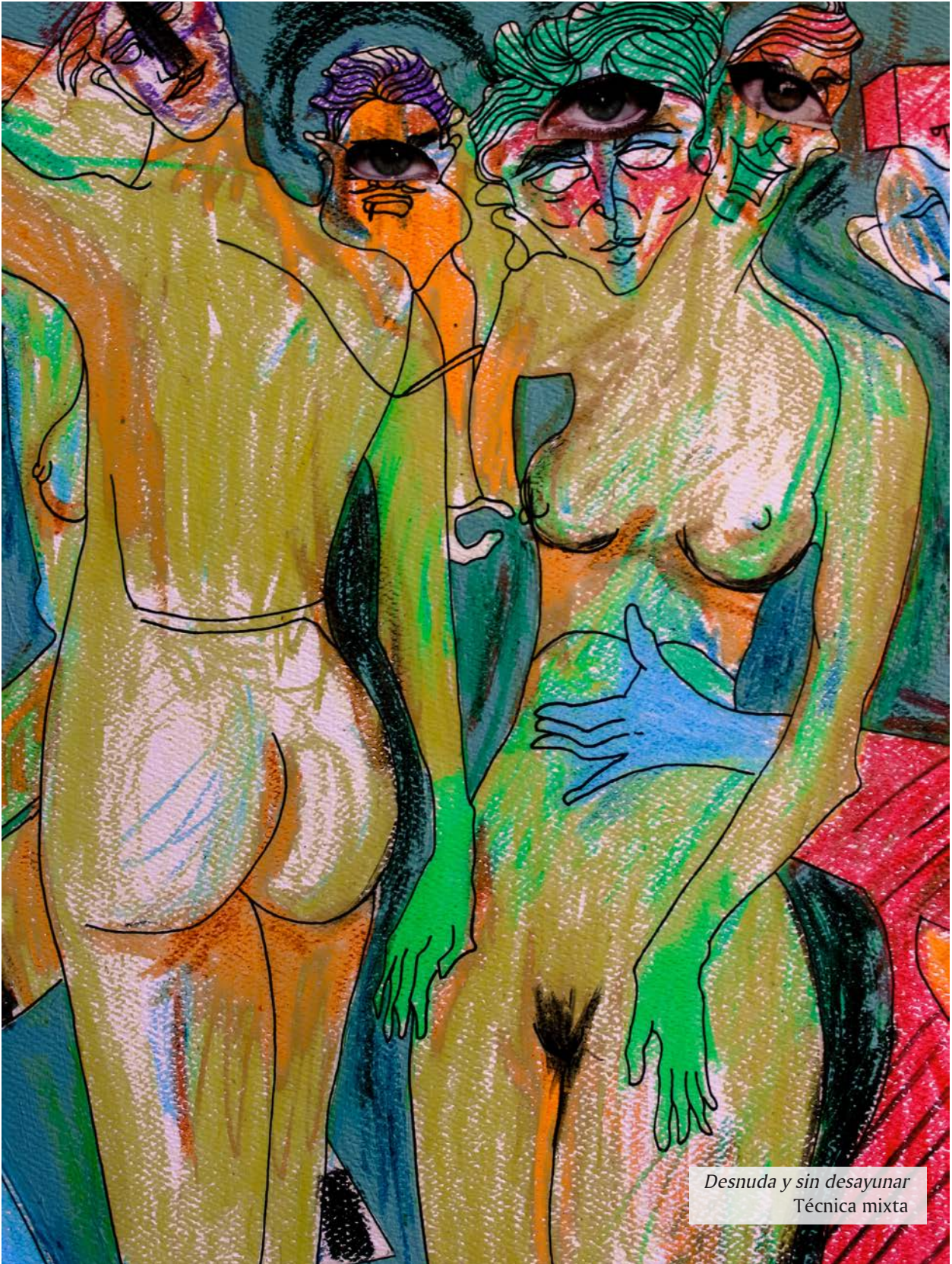
Técnica: acuarela y bolígrafo







Tus pulmones
Técnica: plumilla y acuarela



Desnuda y sin desayunar
Técnica mixta

Jarabe roja
Técnica: plumilla y acuarela

