

---

# El Aura del Boceto, ¡Una Obra de Arte!

---

## The Aura Of The Sketch, An Art Work!

---

*Néstor Miguel Ayala Peñafiel*<sup>1</sup>

1. Docente de dibujo artístico, anatomía artística, escultura, pintura y grabado de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

\*Autos para correspondencia: nestoraya@hotmail.com

**RECIBIDO:** 30/09/ 2015

**APROBADO:** 16/11/ 2015

El despliegue temático de la concepción plástica deviene de la relación entre experiencia vital, ensayo e imaginación, constituida por obras en donde se exalta el lenguaje artístico, la imagen, la posta composicional agorafóbica de intensión en la representación sobre soportes, de ahí el surgir de signos y símbolos populares que se tornan y cristalizan en codificaciones sustraídas del espacio al plano bidimensional.

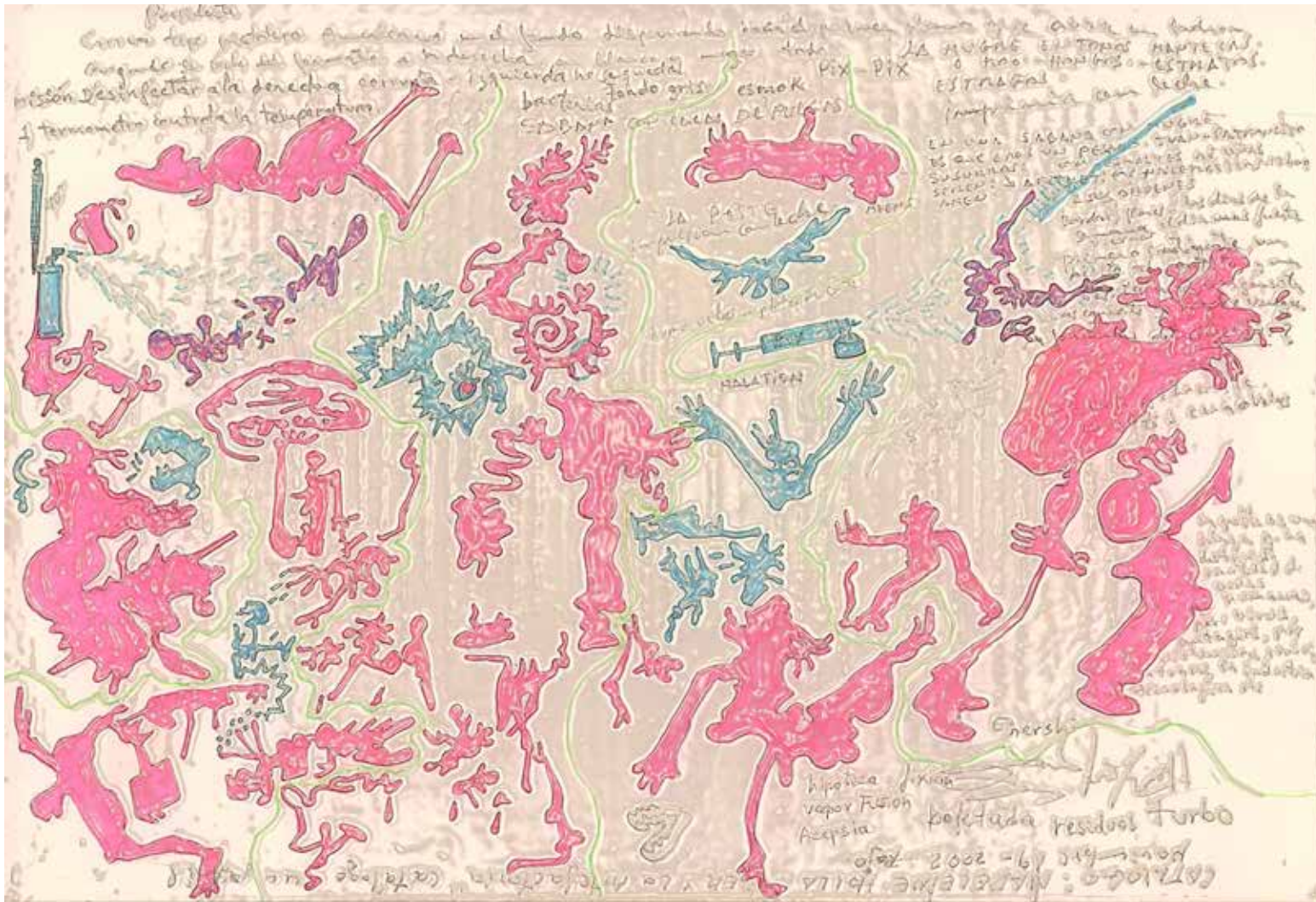
No obstante, la gramática de los signos estéticos se desarrolla en un accionar de tendencia semejante al kitsch, por su cromática intencionalmente cruda, impulso irónico-picante, caligrafía neurótica e imagen ruda, provenientes de la selecta contaminación cultural existente de estos absurdos tiempos.

En efecto, la directa manipulación técnica del dibujo expresada por el recorrido del grafito, bolígrafo o marcador, registra el movimiento de grafías enérgicas, sin percatarse de pruebas corregibles, lo que demarca decisión y espontaneidad en toda objetivación plástica.

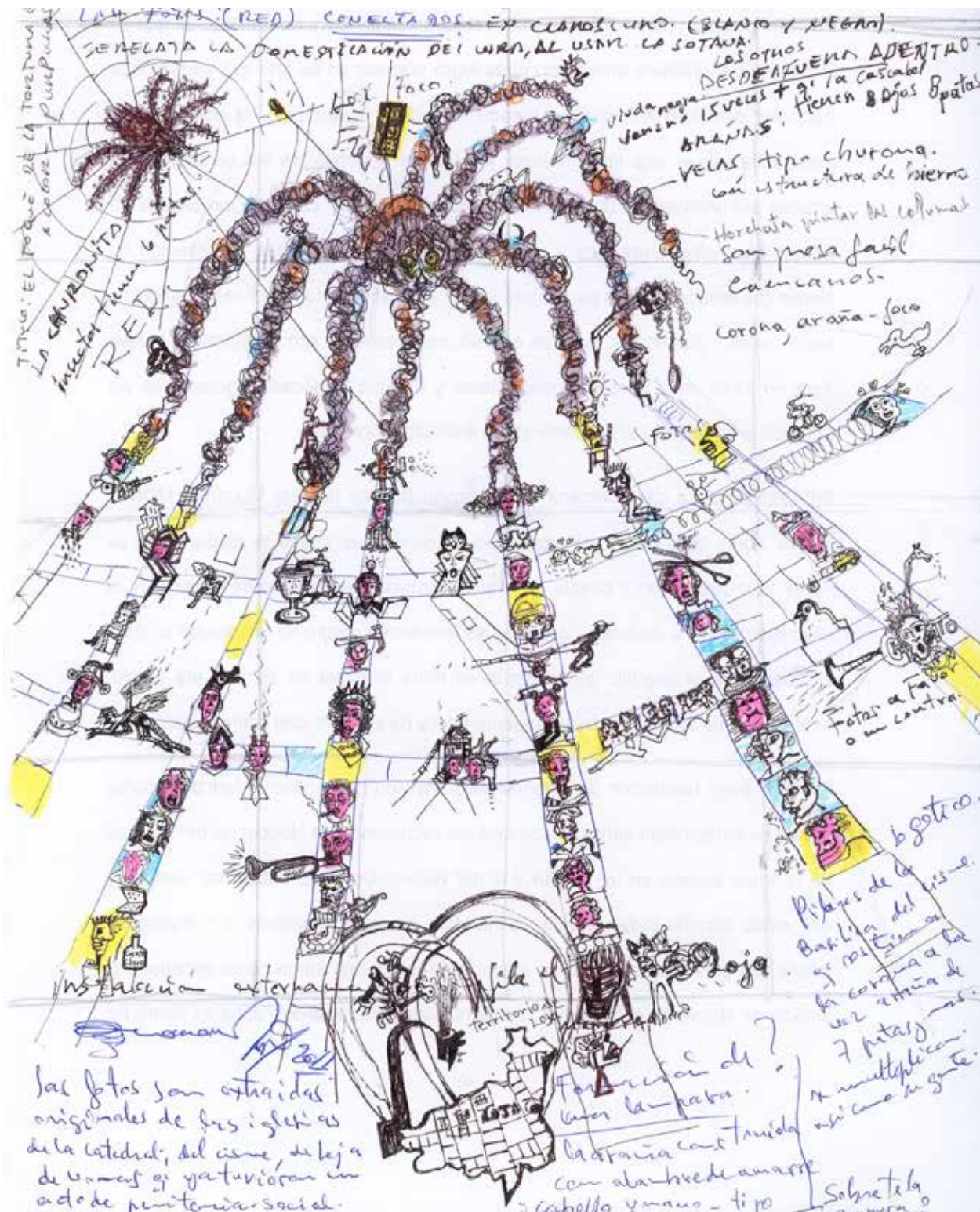
Los bocetos considerados parte del libro de obra de artista o de camino, únicos de base cortante y permisible reflejan la ética del artista, porque devienen de un proceso alterable de acusada experimentación que pronostican dilatarse en formatos a escala con orientación a discursos protagónicos, apuntando conceptual, reflexionar, significar e incomodar a ilustrados pensamientos.



01 Abyección y Ardiente.  
Grafito, tinta y marcadores sobre papel.  
210 X 297 Mm.



02 Pandemia, Mea Culpa 2012.  
Grafito y marcadores, dibujo en papel, escaneado y resolución digital.  
210 X 297 Mm.



03 Babilonia Remordida.  
Tinta y marcadores sobre papel.  
210 X 297 Mm.

04 Registro Gorditerapia.  
Grafito y lapices de colores sobre papel.  
210 X 297 Mm.



05 Cuerda Sabatina.  
Grafito, dibujo en papel, escaneado y resolución digital.  
210 X 297 Mm.





06 Muecas De Achote a la carta  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.





09 Brindis y Desengrasados 30-S, 2010  
Grafito, dibujo en papel, escaneado y resolución digital  
210 X 297 Mm.



08 Furia Sin Límite  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.





10 Loco, Marca Tu Territorio.  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.