



EDUCACIÓN  
■ ARTE  
COMUNICACIÓN

**E A**  
**C**

latindex

ISSN: 1390-9029  
www.suracademia.com

PUBLICACIÓN SEMESTRAL

URL: [revistas.unl.edu.ec/index.php/eaec](http://revistas.unl.edu.ec/index.php/eaec)



1859

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

REVISTA ACADÉMICA  
Nº 5 • Julio 2016

Loja - Ecuador

**5**



La revista del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especializada en temas académicos y de investigación científica en los campos de: Artes Plásticas, Educación Básica, Físico Matemáticas, Informática Educativa, Psicológicos, Psicorrehabilitación y Educación Especial, Comunicación Social, Cultura Física, Educación Musical, Idioma Inglés, Lengua Castellana Literatura, Químico Biológico, publica trabajos **originales** de: artículos de revisión, informes técnicos, comunicaciones en congresos, comunicaciones cortas, cartas al editor, estados del arte, reseñas de libro, dando prioridad al contenido académico. Es un espacio para la difusión y transferencia de resultados de conocimiento e innovación, cuya cobertura temática va dirigida a profesionales, estudiantes y comunidad en general que gusta de la ciencia. Editada semestralmente.

Los artículos originales recibidos para publicaciones serán evaluados por pares académicos internos y externos y para el arbitraje, se aplicará el sistema doble a ciegas.

**URL:** [revistas.unl.edu.ec/index.php/eac](http://revistas.unl.edu.ec/index.php/eac)

## Quinta Edición

**ISSN:** 1390-9029

**PERIODICIDAD:** Semestral

**TIRAJE:** 200 ejemplares

**Dirección:** Av. Pío Jaramillo Alvarado y Reinaldo Espinosa,  
La Argelia

**PBX:** (593) 07 - 2547252

[www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

[revistas.unl.edu.ec/index.php/eac](http://revistas.unl.edu.ec/index.php/eac)

Correo electrónico: [revista.aeac@unl.edu](mailto:revista.aeac@unl.edu)

**Indizada/Resumida en :** Latindex

**Folio:** 24885

LOJA-ECUADOR

### Diseño, Diagramación y Portada:

Lcda. Sara Jaramillo Carrión  
Jessica Ochoa Molina

### Diseño de logotipo:

Lcda. María Belén Valdivieso.

### Corrección de estilo Inglés:

Instituto de Idiomas UNL

### Fotografía:

La Munda films

### Institución Editora:

Universidad Nacional de Loja

### Código Postal:

110150

### Ciudad:

Loja

### Parroquia:

El Sagrario

### Celular:

0990027270



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN E  
IMAGEN INSTITUCIONAL

## AUTORIDADES

**Dr. Gustavo Villacís Rivas Mg.Sc**  
Rector

**Dra. Martha Reyes Coronel Mg.Sc**  
Vicerrectora

## COMITÉ EDITORIAL

**Arq. Marco Montaña Lozano, Mstro.**  
**Director General**  
Director del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Dra. Flor Celi Carrión, Mg.Sc**  
**Editor Responsable**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Ph.D. Danilo Charchabal Pérez**  
**Editor General**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Dra. Ayda Rosa Gómez Labrada, Mg.Sc.**  
**Editor Ejecutivo**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Dra. Cecilia Ruiz Toledo Mg.Sc.**  
Coordinadora de Publicaciones.  
Dirección de Comunicación e Imagen Institucional

## CONSEJO EDITORIAL

### Evaluadores Internos

**Dra. Ayda Rosa Gómez Labrada Mg.Sc**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación,  
Universidad Nacional de Loja.

**Ph.D. Danilo Charchabal Pérez**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación,  
Universidad Nacional de Loja.

**Lcda. Diana Abad Jimenez Mg.Sc**  
Docente del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación,  
Universidad Nacional de Loja.

### Evaluadores Externos

**Mg.Sc. Nuria Batista Rodríguez**  
Docente de la Universidad de las Tunas (Cuba)

**Mg.Sc. Yezenia Ramayo Cano**  
Docente de la Universidad de las Tunas (Cuba)

**Mg.Sc. Maritza Batista Batista**  
Docente de la Universidad de las Tunas (Cuba)

**Ph.D. Isidro Martín Gutiérrez**  
Docente de la Universidad de Huelva, (España)  
Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador)

**Ph.D. Eriberto Bauzá Vásquez**  
Docente de la Universidad de las Tunas (Cuba)

**Ph.D. Luis Sánchez Vázquez**  
Docente de la Universidad Técnica Particular de Loja  
(Ecuador)

**Ph.D. Israel Vázquez Márquez**  
Docente de la Universidad de las Tunas (Cuba)

**Dr. Abelardo Hurtado Villanueva**  
Docente de la Universidad Nacional de Jaén (Perú)

**Dr. José Wilson Gómez Cumpa**  
Docente de la Universidad Pedro Ruiz Gallo (Perú)

**Dra. Clorinda Barrionuevo Torres**  
Docente de la Universidad Nacional Herminio Valdezán (Perú)

**Ph.D. César Haro Díaz**  
Docente de la Universidad Nacional de Piura (Perú)

**Ph.D. Nemecio Núñez**  
Docente de la Universidad Santo Toribio (Perú)

---

**EDITORIAL**

---

La revista educación, el arte y la comunicación, es un espacio literario donde la academia y la investigación gestan conocimiento, donde circula el libre pensamiento, fluyen las ideas y se construye una nueva arquitectura del pensamiento investigativo; de manera particular el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, se ha propuesto alcanzar los estándares suficientes en producción científica para ofrecer a la nueva estructura social una oportunidad de democratizar el conocimiento.

Estos espacios permiten distribuir criterios entre los que inician su preparación académica, los que están creciendo intelectualmente y los que continúan en la búsqueda de la perfección del pensamiento. Pretende brindar una oportunidad distinta y una visión holística de la función universitaria, con propuestas claras para el desarrollo regional.

Los artículos se basan en procedimientos, análisis que conllevan años de investigación, incentivando los espacios participativos, demostrando la calidad docente de nuestros profesionales. Brinda la oportunidad a académicos de diferentes instituciones, quienes emiten sus artículos científicos, previa una revisión sesuda de nuestros pares externos; forman parte del gran conglomerado investigativo; difundir contenidos que sirvan como referencia académica a quienes buscan en la literatura contenidos de elevado criterio científico.

Nuestra propuesta semestral nos obliga a seleccionar los mejores artículos para su difusión, y proponer la corrección de aquellos que merecen ser pulidos por la calidad que imprimen dichos análisis, para juntos alcanzar la excelencia en investigación desde la Región Sur.

La Universidad Nacional de Loja extiende la invitación a todos los profesionales para que sean parte de este proceso participativo e incluyente en la producción de contenidos científicos, y juntos proponer los cambios que la acelerada sociedad del conocimiento exige; tomando como base nuestro slogan que reza “Nuestra política es la academia”

# ÍNDICE

<b>Aplicaciones Estadísticas en la Relación De Variables: Autoconcepto y Grado de Madurez Analizado en Estudiantes</b> <i>Flor Celi Carrión</i>	8
<b>Aplicación del Método Científico en el Laboratorio. Investigando el Proceso de Crecimiento en Organismos Pluricelulares</b> <i>Jerónimo Torres Porras / Francisco Villamandos de la Torre</i>	14
<b>Comportamientos Frecuentes en Niños de la Escuela Fiscal Julio Matovelle de la Ciudad De Loja</b> <i>Cisna Piedad Ríos Robles</i>	22
<b>Proteínas Inmonogénicas detonante de respuesta Inmune efectiva para el Vih/Sida. Ecuador</b> <i>Gladis Carmen Jaramillo / Danilo Charchabal Pérez</i>	32
<b>Aproximación a un Análisis Comparativo de la Educación Militar en el Ecuador y en Otros Países Latinoamericanos</b> <i>César Julio Quinga Suárez / Cristian Yovao Dorado Ceballos</i>	41
<b>Identidad Social y Cotidianidad, Categorías Esenciales en la Relación Universidad Comunidad Experiencias y Realidades</b> <i>Aída Rosa Gómez Labrada / María Nela Barbatellez / Esther González</i>	49
<b>Influencia de la terapia de reminiscencia en la memoria del adulto mayor en Malacatos, Loja</b> <i>Alba Valarezo Cueva / Yadyra Vega Sarango</i>	59
<b>El Paradigma Transcomplejo: Realidad en Consolidación</b> <i>Crisálida V. Villegas G / Marioxy Morales</i>	68
<b>La Planificación en la Gestión Deportiva</b> <i>Paola Yesenia Carrera Cuesta / Edgar Marcelo Morillo Enriquez</i>	74
<b>La Reproducción del Chiki</b> <i>Ángel Polivio Chalán Chalán</i>	80
<b>Satanás: un símbolo de la maldad en cuernos</b> <i>Alexis Roberto Cuzme Espinales</i>	83
<b>La Universidad de Salamanca en Sudamérica: Loja, Ecuador</b> <i>Tomás Sánchez Jaime</i>	88
<b>Representaciones Formales y Conjuros Lineales Del Diablo y Otros Demonios, Recreando El Imaginario Popular Andino</b> <i>Marco Montaña Lozano</i>	100
<b>El Aura Del Boceto, ¡Una Obra De Arte!</b> <i>Néstor Miguel Ayala Peñafiel</i>	121

# Í N D E X

<b>Applications Statistics In The Relationship Of Variable: Maturity Degree Of Self Broken And Students</b> <i>Flor Celi Carrión</i>	8
<b>A Scientific Method Application In The Laboratory: Investigating The Growth Process Of Multicellular Organisms</b> <i>Jerónimo Torres Porras / Francisco Villamandos de la Torre</i>	14
<b>Frequent In Children Behaviour School Tax July Matovelle City Loja</b> <i>Cisna Piedad Ríos Robles</i>	22
<b>Inmonogénicas proteins trigger effective immune response to HIV / AIDS. Ecuador</b> <i>Gladis Carmen Jaramillo / Danilo Charchabal Pérez</i>	32
<b>Approximation To A Comparative Analysis In Military Education In Ecuador And Other Latin-American Countries.</b> <i>César Julio Quinga Suárez / Cristian Yovao Dorado Ceballos</i>	41
<b>Social Identity And Everyday, Categories Essential University - Community Relationship. Experiences And Realities</b> <i>Aída Rosa Gómez Labrada / Maria Nela Barbatellez / Esther González</i>	49
<b>Influence of reminiscence therapy in the memory of the elderly in Malacatos, Loja</b> <i>Alba Valarezo Cueva / Yadyra Vega Sarango</i>	59
<b>The Transcomplejo Paradigm: Reality In Consolidation</b> <i>Crisálida V. Villegas G / Marioxy Morales.</i>	68
<b>Planning in Sports Management</b> <i>Paola Yesenia Carrera Cuesta / Edgar Marcelo Morillo Enriquez</i>	74
<b>Reproduction of Chiki</b> <i>Ángel Polivio Chalán Chalán</i>	80
<b>Satan: An Evil Symbol In Horns.</b> <i>Alexis Roberto Cuzme Espinales</i>	83
<b>The University Of Salamanca In South America: Loja, Ecuador.</b> <i>Tomás Sánchez Jaime</i>	88
<b>Formal Representations And Linear Conjurations Of The Devil And Other Demons, Recreating The Andean Popular Imaginary.</b> <i>Marco Montaña</i>	100
<b>The Aura Of The Sketch, An Art Work!</b> <i>Néstor Miguel Ayala Peñafiel</i>	121



---

# Aplicaciones Estadísticas en la Relación de Variables: Autoconcepto y Grado de Madurez Analizado en Estudiantes

---

## Applications Statistics in the relationship of variable: Maturity degree of self broken and students

---

*Flor Celi Carrión<sup>1</sup>*

1. Universidad Nacional de Loja

\*Autor para correspondencia: florcitacelic@hotmail.com

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

La estadística constituye una herramienta imprescindible en el análisis de datos provenientes de una investigación por lo que resulta importante utilizar apropiadamente las diferentes técnicas y modelos estadísticos para el análisis de resultados. Tomando en cuenta estas premisas, se realiza un estudio de tipo transversal descriptivo para efectuar el análisis de relación de las variables de estudio analizadas en un grupo de estudiantes cuyo objetivo fue determinar si existe relación o asociación directa entre el grado de madurez y autoconcepto académico. Para esto, se utilizó la prueba estadística Chi-cuadrado de Pearson, obteniéndose una relación no significativa entre las dos variables por lo que concluye que éstas son independientes.

**Palabras clave:** Estadística, investigación, correlación, variables, análisis de datos.

### ABSTRACT

The statistic is an essential tool in the analysis of data from an investigation so it is important to properly use different techniques and statistical models for analyzing results. Given these premises, a study of descriptive transversal is performed to perform ratio analysis of the study variables analyzed in a group of students whose objective was to determine whether there is a relationship or direct association between the degree of maturity and academic self-concept. For this, the statistical test Chi-square test was used, yielding a no significant relationship between the two variables therefore concludes that these are independent.

**Keywords:** Statistics, research, correlation, variables, data analysis.



## ■ INTRODUCCIÓN

El propósito de este trabajo fue analizar la aplicación del procedimiento estadístico para estudiar relaciones entre variables y fenómenos empíricos en Psicología, tomando en cuenta que el conocimiento va de lo general a lo particular y desde la ciencia de la estadística estas variables son susceptibles de medición sobre todo si son variables cuantitativas. Concordando con el análisis de (Seaone, 2005), quien indica que en psicología se acepta la diversidad de procedimientos estadísticos y (Carpintero, 2005) enfatiza que los estudios psicológicos inician con un análisis empírico de casos para luego recopilar datos, análisis estadístico, diseño y evaluación de una intervención.

Cabe destacar que con frecuencia surge la necesidad de determinar la relación entre variables cuantitativas en un grupo de sujetos de investigación que en el caso que se estudió fue analizar el grado de madurez y el autoconcepto de un grupo de estudiantes, para lo cual se plantearon objetivos sobre la determinación de la relación de variables.

Es necesario tomar en cuenta que cuando se desarrolla una investigación, los métodos estadísticos permiten conocer la causalidad y obtener una conclusión sobre el efecto que tiene las variables independientes sobre las dependientes, es por ello que es necesario contrastar los resultados obtenidos mediante el uso del razonamiento estadístico que según indica (Wild & Pfannkuch, 1999), éste tiene cinco componentes fundamentales: Reconocer la necesidad de los datos, transnumeración, percepción de la variación, razonamiento con modelos matemáticos y la integración de la estadística y el contexto.

La prueba de hipótesis se realizó con el fin de comprobar si la hipótesis planteada en la investigación es falsa o verdadera de acuerdo al

estudio de campo, análisis de datos obtenidos y otros elementos que permitan llevar a cabo un análisis de la condición detectada para luego inferir los resultados a la población. Para (Morales, 2012), la estructura de la hipótesis consiste en la formulación de una hipótesis nula, es decir, que cualquier hipótesis que se desee probar se denota por  $H_0$ . El rechazo de  $H_0$  general la aceptación de la hipótesis alternativa, que se denota por  $H_1$ . Lo cual concuerda con la investigación desarrollada y aplicada a la psicología.

## ■ METODOLOGÍA

### Tipo y Diseño

La investigación es de tipo transversal descriptivo por ser un estudio que se realizó en un momento determinado del proceso académico del estudiante y se ilustra el grado de madurez y autoconcepto académico que tienen los estudiantes de sí mismos, es decir, que el principal propósito es describir las variables y analizar cuál es su influencia en un determinado momento de la investigación (HERNANDEZ, 2006)

### Población y Muestra

La población a investigar estuvo compuesta por 500 estudiantes que están debidamente matriculados y asistiendo normalmente a clases; se ha tomado esta población por ser los sujetos que requieren el proceso de investigación y la muestra estuvo compuesta por 68 estudiantes; para la elección de la muestra se utilizó la técnica de muestreo intencional dirigido lo cual consistió en seleccionar a los participantes de acuerdo a los criterios requeridos para la investigación, en este caso con 38 mujeres y 30 hombres, por lo que se garantiza que los resultados obtenidos son fidedignos y se pueden relacionar con toda la población mencionada.

### Instrumentos de Recolección de Datos

Los datos fueron obtenidos mediante la aplicación de dos cuestionarios, los cuales permitieron conocer el grado de madurez y autoconcepto académico, para ello se ha realizado para cada uno la respectiva validez y confiabilidad, pues ello garantizó y aseguró la exactitud de los resultados.

### Cuestionario de grado de madurez

Es un instrumento compuesto por 16 ítems de respuesta cerrada, donde se contesta SÍ o NO, con lo cual permitió analizar el grado de madurez que tienen los estudiantes investigados.

### Cuestionario de autoconcepto académico

Compuesto por 20 ítems cerrados cuya valoración es como sigue: 1: rara vez, 2: algunas veces y 3: frecuentemente; éste se lo aplicó con el fin de correlacionar el grado de madurez con el autoconcepto académico.

### Prueba de independencia para una muestra.

La prueba (pronunciado como "chi-cuadrado y a veces como "ji-cuadrado") de Pearson para una muestra, en un plano experimental, en donde hay un grupo muestral, diversas subclases o categorías y las mediciones están en escala nominal, resulta ser muy útil.

La prueba de independencia, algunas veces se conoce como prueba de asociación y se relaciona con los procedimientos de correlación. La muestra para la prueba de independencia se compone de miembros seleccionados al azar de una sola población de interés.

Por consiguiente, la prueba se utiliza cuando interesa determinar para una muestra aleatoria bivariada, de tamaño  $n$ , (en este caso  $n = 68$  estudiantes) si la clasificación según una de

las variables es independiente de la clasificación según la otra variable. En este sentido, se ha estudiado la posible asociación entre el grado de madurez y el autoconcepto de los estudiantes.

En la prueba de independencia únicamente se conoce el tamaño de la muestra; los totales marginales de cada renglón y columna son variables aleatorias cuyas frecuencias no se determinan hasta que la muestra ha sido extraída y los datos recopilados.

### La Prueba

La hipótesis nula  $H_0$ , consiste en suponer que las dos variables categóricas son independientes o que los métodos de clasificación de filas y de columnas son independientes.

$$\chi_{cal}^2 = \sum_{i=1}^r \sum_{j=1}^c \frac{(O_{ij} - E_{ij})^2}{E_{ij}}$$

Con las frecuencias observadas  $o_{ij}$  y las frecuencias esperadas (o frecuencia teórica calculada)  $E_{ij}$ , se calcula la estadística:

$$\chi_{1-\alpha, (r-1)(c-1)}^2$$

En donde la suma se extiende a todas las  $rc$  celdas en la tabla de contingencia  $r \times c$ .

Este estadístico es fiable únicamente cuando por lo menos el 80% de las frecuencias esperadas son mayores que 5.

Dado un nivel de significancia  $\alpha$ , en la tabla chi-cuadrado con  $(r-1)(c-1)$  grados de libertad se encuentra el valor crítico

$$[\chi_{cal}^2 > \chi_{Cal}^2] < \alpha$$

Si valor de  $p = P_s$  se rechaza  $H_0$ , en caso contrario se aceptará  $H_0$ .

## RESULTADOS

Resultados obtenidos al aplicar los cuestionarios a los 68 estudiantes: 38 mujeres y 30 hombres.

TABLA 1: Correlación de los datos obtenidos entre el grado de madurez y el autoconcepto académico de los estudiantes.  
FUENTE: Aplicación de Test a estudiantes

AUTOCONCEPTO ACADÉMICO \ GRADO DE MADUREZ	1 - 8	9 - 12	13 - 16	TOTAL
20 - 60	5	12	1	18
60 - 80	3	15	5	23
80 - 100	2	23	2	27
<b>TOTAL</b>	10	50	8	68
$\chi^2 = 6,914$				

### La Prueba

En el estudio, se tiene las siguientes hipótesis:

$$\alpha = 0.05$$

Ho = El Grado de madurez y autoconcepto académico de los estudiantes son independientes

H1 = El Grado de madurez y autoconcepto académico de los estudiantes son dependientes

### Nivel de significancia

Mediante el Software SPSS, aplicando la secuencia:

Ponderar casos (colocar variable de frecuencia: Estudiantes)

> Analizar > Estadísticos Descriptivos > Tablas de contingencia (Filas: Especialidad y columnas: Asistencia) > Estadísticos > Seleccionar: Chi cuadrado

Resulta la siguiente salida:

TABLA 2. Resultados mediante el SPSS

	Valor	Gl	Sig.asintótica bilateral
Chi-cuadrado de pearson N de casos válidos	6,914a 68	4	.141

### Pruebas de chi-cuadrada

a. 6 casillas (66.7%) tienen una frecuencia

esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es 2.12.

Dado que el valor de  $p = \text{Sig. Asintótica} = 0.141 > \alpha = 0.05$ , no se rechaza  $H_0$ , y se concluye que no existe relación entre el grado de madurez y autoconcepto académico de los estudiantes son independiente

## ■ DISCUSIÓN

En la tabla 2 muestra los resultados después de aplicar la prueba de independencia chi-cuadrado, obteniendo en esta prueba un valor de 6,914, razón por la cual no se decide rechazar la hipótesis nula.

## ■ CONCLUSIONES

En la aplicación de la prueba chi cuadrada que se hizo con el fin de establecer la existencia de relación entre el grado de madurez y el autoconcepto académico se ha obtenido un valor de  $p = 0.141$ , por lo que no se rechaza la hipótesis nula y concluye que no existe la relación de las dos variables de estudio.

## LITERATURA CITADA

Aron, A. y Aron, E. (2003). Estadística para Psicología. Brasil. Prentice Hall.

Cardenal, V & Fierro, A. (2014). Componentes y relatos del autoconcepto en la escala de Piers – Harris. Revista de estudios de psicología. 101 – 111.

Carver, C. (1997). Teorías de la personalidad. México: Prentice Hall.

Carpintero, H. (2005). El psicólogo que se busca. Análisis y modificación de la conducta. 189 - 207

Elexpuru, I. (1994). como pueden los profesores favorecer el autoconcepto de sus alumnos dentro del aula. Colombia: Comunidad Educativa Nro. 217.

Elorza, H., & Medina Sandoval, J. C. (1999). Estadística para las ciencias sociales y del comportamiento. México: Oxford University.

Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

Gimeno Sacristan, J. (1977). Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar. Madrid: MEC.

Briones, G. (2006). Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. Editorial Trillas

Levin, J. (2005). Fundamentos de Estadística en la Investigación Social. México. Alfa omega. Oxford.

Martínez, C. (2012). Estadística y muestreo. Ecoe ediciones. Bogotá – Colombia

Montuschi, L. (2012). El aprendizaje moral de los individuos y de las corporaciones: Las etapas de Kohlberg, la cultura organizacional y los códigos de ética. Revista de opinión.

Morales, A. (2012). Estadística y probabilidades. Editorial Approved.

Núñez, J. (1994). Determinantes del Rendimiento Académico. España: Universidad de Oviedo.

Pérez, R., García, J.L., Gil, J. y Galán, A. (2009) Estadística aplicada a la Educación. Madrid: UNED - Pearson.

Seaone, J. (2005). Psicólogos y psicólogos. análisis y modificación de la conducta. 139 - 153

Wild, C y Pfannkuch, M. (1999). pensamiento estadístico en la investigación empírica. Revista de opinión internacional. 61 (3), 223 - 265

# Aplicación del Método Científico en el Laboratorio. Investigando el Proceso de Crecimiento en Organismos Pluricelulares

## Scientific method application in the laboratory: Investigating the growth process of multicellular organisms

*Jerónimo Torres Porras<sup>1</sup>*

*Francisco Villamandos de la Torre<sup>2</sup>*

1. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Córdoba (España).

2. Departamento de Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Córdoba (España).

\*Autor para correspondencia:

RECIBIDO: 25/09/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Las prácticas de laboratorio constituyen un método adecuado para la interrelación entre teoría y prácticas permitiendo que los alumnos se sientan partícipes del procedimiento científico. El laboratorio puede ser un lugar idóneo para que los estudiantes propongan hipótesis y para que trabajen en pequeños grupos que permitan y fomenten su participación y discusión. En este trabajo se muestra una propuesta de prácticas sobre el crecimiento de los seres pluricelulares que permite a los estudiantes emitir hipótesis, diseñar experimentos, realizar procedimientos científicos y trabajar en equipo.

**Palabras clave:** Prácticas, laboratorio, crecimiento, problemas, células.

### ABSTRACT

Labs practices are a good way for the relationship between theory and practice allowing students to feel part of the scientific process. The laboratory can be an ideal place for students to propose hypotheses and to work in small groups to enable and encourage participation and discussion. This paper shows a practical proposal of the growth of multicellular organisms which allows students to issue hypotheses, design experiments, conduct scientific procedures and teamwork.

**Keywords:** Practices, laboratory, growth, problems, cells.

## INTRODUCCIÓN

En Ciencias, la transmisión de conocimientos puede realizarse mediante clases teóricas, pero también se defienden en las propuestas curriculares la resolución de problemas como un objetivo básico, es necesario que se haga posible una integración entre teoría, práctica y resolución de problemas (Gil et al., 1999), es decir, son convenientes unas prácticas que fomenten la construcción del conocimiento mediante la interacción entre el pensamiento teórico, las aptitudes procedimentales y la discusión en equipo, a la hora de resolver situaciones problemáticas (Corominas y Lozano, 1994; Gil et al., 1999; Caballer y Oñorbe, 1999). Se debe promover el aprendizaje de las Ciencias a través de la investigación, ya que permite un papel activo del estudiante que resulta

Implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje propio del constructivismo (Belmonte, 2011; Caamaño, 2012; Franco-Mariscal, 2015), lo que puede permitir luchar contra la desmotivación (Rocard, 2007). En este caso, las

prácticas de laboratorio se muestran como un medio eficaz para que el estudiante manifieste y ponga en juego su propia epistemología (Séré, 2002) al mismo tiempo que aportan motivación (Lunetta y Tamir, 1979).

Algunos de los objetivos atribuidos al laboratorio son enseñar habilidades básicas, enseñar conceptos teóricos, desarrollar actitudes científicas e incentivar el desarrollo de un espíritu de investigación científica para la resolución de problemas (Barolli et al., 2010). La formación del ciudadano debe sobre todo dar oportunidades para interpretar la realidad y razonar sobre ella, una realidad que en muchos casos se asume, pero sin comprender ni interiorizar los procesos que se llevan a cabo y que hacen posible el mundo que nos rodea tal y como lo conocemos. Es necesario por lo tanto un primer paso en el que se cuestione la realidad y que permita profundizar en ella e interpretarla.

Otro aspecto importante en la enseñanza de las Ciencias es que los alumnos se sientan inmersos en ella, se sientan partícipes, entiendan cómo es el procedimiento científico, alcanzar



Figura1. laboratorio para uso educativo (Jerónimo Torres-Porras).



una visión más completa de la ciencia (Hodson, 1994), es decir, una participación en la práctica o en la cultura científica (Jiménez et al., 1998; McGinn y Roth, 1999) y esta inmersión en las Ciencias se puede realizar en las prácticas de laboratorio. Entender lo que es la Ciencia o lo que son las Ciencias forma parte del aprendizaje de las Ciencias (Désautels y Laroche, 1998; Leach et al., 2000) y se debe por lo tanto buscar el alcance de la competencia científica (Cañal, 2012; Pedrinaci et al., 2012).

Para el desarrollo de prácticas en el laboratorio lo más adecuado son grupos reducidos que fomentan la participación de todos los estudiantes, su socialización y capacidad de negociación (Solé, 1997), proporcionando oportunidades para que los alumnos construyan significados socialmente y desarrollen una comprensión conceptual más rica (Kelly et al., 1998). Los pequeños grupos, al favorecer la discusión, crean una ocasión perfecta para el desarrollo y la práctica de habilidades intelectuales, así como para promover la conceptualización y la profundización de la comprensión de los estudiantes (Kirschner, 1992). Además este trabajo cooperativo posibilita las soluciones que no serían posibles durante el aprendizaje individual, permite que los estudiantes asuman diferentes papeles, los confronta con sus conocimientos previos y con la inadecuación de sus estrategias y ayuda a desarrollar habilidades necesarias para el trabajo cooperativo (Brown et al., 1989). Esta es la manera por la cual la mayoría de las personas aprende y trabaja, aunque trabajar en grupo no garantiza el éxito en el aprendizaje (Barolli, 1998).

Las prácticas de laboratorio reciben un gran apoyo por parte de los profesores (Hodson, 1994), pero al mismo tiempo se critican muchas prácticas de laboratorio habituales (Gil et al., 1991), en particular las que no dan la oportunidad de razonar, de emitir hipótesis,

etc., por lo que una línea de investigación de didáctica de las ciencias es la que tiene como enfoque la mejora de las prácticas de laboratorio (ver Keiler y Woolnough, 2002).

### El objetivo

De este trabajo es promover y facilitar el desarrollo del conocimiento científico integrando teoría, prácticas y resolución de problemas en el laboratorio, aplicando el método científico de formulación de hipótesis y contraste de las mismas. Con grupos reducidos que fomentan la participación de todos los alumnos abordando un tema concreto de biología como es el desarrollo de los seres pluricelulares mediante el proceso de división celular. Estas prácticas están dirigidas a alumnos del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, ya que es necesario que los alumnos comprendan este proceso de crecimiento que constituye una de las principales características de los seres vivos, siendo un fenómeno de la vida diaria que todos pueden apreciar, lo que permite la propuesta de hipótesis en conexión con la realidad cotidiana del participante, metodología que podrían utilizar posteriormente durante su futura etapa laboral.

### Desarrollo de la experiencia

La práctica que se propone se ha desarrollado durante hora y media en el laboratorio con 12 grupos de 20 alumnos de primer curso del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba. Los alumnos se disponían en el laboratorio en grupos muy reducidos de dos o tres alumnos e iban recogiendo cada uno en su cuaderno el desarrollo de la experiencia.

La práctica se puede dividir en tres partes, una primera en la que los estudiantes tienen que plantear hipótesis que expliquen el crecimiento



de los seres pluricelulares así como diseñar y realizar un experimento para discernir entre las hipótesis propuestas. Una segunda fase que se centra de forma teórica en el ciclo de división celular, dándole importancia al reparto de cromosomas que se produce durante la mitosis; y una tercera parte en la que los alumnos comprueban por ellos mismos la existencia de las distintas fases de la mitosis mediante la visualización, con ayuda del microscopio, de núcleos celulares en división.

### Primera parte

La práctica comienza explicando al alumnado participante que el crecimiento es algo que todos conocen y han visto en plantas, animales y en su propio cuerpo, pero cómo se produce ese crecimiento es algo que seguramente no han podido observar.

Se les pregunta cómo creen que se produce ese crecimiento. Para facilitarles la pregunta y posterior desarrollo, se puede dibujar en la pizarra de modo sencillo un niño y un adulto, de

forma que se vea claramente el incremento en tamaño corporal. La primera respuesta será que por una multiplicación celular, pero se les hace ver que es algo que han aprendido y no comprobado, por lo que se les incita a postular más hipótesis, a ser críticos con lo que ya conocen y a cuestionarse las bases sobre las que se asientan sus propios conocimientos. En todos los grupos finalmente surgieron dos posibles hipótesis: (1) el crecimiento se produce por multiplicación celular y (2) el crecimiento se produce por incremento del tamaño celular.

Se les explica que son dos posibles hipótesis que podrían plantearles sus futuros alumnos y que siguiendo el método científico, el siguiente paso sería diseñar un experimento en el que se pueda determinar qué hipótesis es la correcta, o si ambas lo son.

Tras dejarles tiempo para reflexionar y plantear posibilidades, con la intención de facilitarles el diseño de dicho experimento, se puede dibujar de forma esquemática un órgano, como el hígado con sus células, en el dibujo

anterior del niño y dibujar dos adultos de mayor tamaño con sus hígados. Uno con células del mismo tamaño que las del niño, pero muchas más (hipótesis 1) y el otro con el mismo número de células pero de mayor tamaño (hipótesis 2). Tras unos minutos de diálogo entre los grupos, alguno de los alumnos comentará que se podrían tomar muestras de un ejemplar joven y uno adulto y ver si el tamaño de las células es similar o distinto, otro experimento que plantean es tomar muestras al mismo individuo de joven y transcurrido un tiempo, de adulto, lo que permitiría discernir entre ambas hipótesis.

Entonces el profesor explica el experimento que van a realizar por parejas, que consiste en la idea que han aportado. Se toman con unas pinzas unas muestras de la cubierta de un par de tomates, uno muy pequeño y otro de mayor tamaño.

Estas muestras las depositan en un portaobjetos y las observan al microscopio óptico a diferentes aumentos. Así es posible ver sin necesidad de tinción las células vegetales de la cubierta del tomate. Se les pide que cada grupo se ponga de acuerdo y determine qué hipótesis consideran correcta, lo que en muchos casos implica ponerse de acuerdo. Tras un tiempo prudencial se fue preguntando a cada grupo y se fueron apuntando en la pizarra las respuestas de cada uno.

Al final se observa que la mayoría ha decidido que la hipótesis correcta es la de multiplicación celular, ya que el tamaño de las células observadas es similar, aunque algunos habrán elegido la otra hipótesis por considerar que existe alguna diferencia entre células, aunque sea mínima. Estas discrepancias suscitan mayor interés y fomentan la discusión. Se comenta que habría que haber definido cuál es la diferencia en tamaño celular mínima a partir de la cual asumir que existen diferencias, esa diferencia en tamaño celular debería poder explicar la diferencia macroscópica observada en el organismo. Final-

mente un porcentaje muy elevado avala la hipótesis de la multiplicación celular. Se puede explicar que en las afirmaciones científicas siempre se indica el porcentaje (95%, 99%) de seguridad de estar eligiendo la hipótesis verdadera, pero que suele quedar un reducido porcentaje de haber seleccionado una hipótesis errónea.

Se termina esta primera parte comentándoles que mediante el método científico de formulación y contraste de hipótesis han llegado ellos mismos a la conclusión de que los seres vivos pluricelulares crecen mediante una multiplicación celular.

### Segunda parte

Esta segunda parte se focaliza en explicar el ciclo de división celular: interfase, mitosis y citocinesis, centrándose en las distintas fases de la mitosis (profase, metafase, anafase y telofase) y haciéndoles entender la importancia y complejidad del reparto de cromosomas. Es importante que los alumnos discutan en el proceso por el cual una célula consigue dividirse y la necesidad de que las dos células resultantes obtengan el mismo número de cromosomas, es decir que no disminuye en cada división. Para ello se puede dibujar un núcleo con algunos cromosomas y que los alumnos discutan la manera de repartir estos cromosomas para finalmente obtener dos núcleos idénticos. Comprenderán que la única forma de hacerlo es realizar previamente una duplicación de cada cromosoma para luego poder repartirlos. Esto sirve de comienzo de la explicación de las distintas fases del ciclo de división celular y de la mitosis.

### Tercera parte

Una vez que se ha explicado el ciclo de división celular y con dibujos en la pizarra se han mostrado las fases de la mitosis y cómo se observan en cada una los cromosomas, se re-

parten unas muestras ya preparadas de raíces de cebolla que permiten ver a través del microscopio los cromosomas teñidos y por lo tanto los alumnos pueden comprobar por ellos mismos el proceso de la mitosis.

Esta actividad es importante ya que comprueban por ellos mismos que los cromosomas son algo real y tangible. Deben buscar en la muestra, identificar las diferentes fases de la mitosis y enseñárselas a sus compañeros. Una vez han observado las distintas fases, se termina mostrando un vídeo de internet en el que mediante grabaciones reales se pueden apreciar las diferentes fases de la mitosis y cómo es el proceso de forma animada.

## ■ CONCLUSIONES

Con esta práctica de investigación en el laboratorio, los alumnos profundizan en el procedimiento del crecimiento de los organismos pluricelulares, se acercan al método científico, razonan por ellos mismos para solucionar problemas y se fomenta el obtener y consensuar conclusiones en pareja o grupo. Diferentes autores coinciden en que la enseñanza-aprendizaje por investigación es un buen método para abordar las Ciencias (Gil, 1986; 1993; Burbules y Linn, 1991; Wheatley, 1991; Pavón Martínez y Martínez Aznar 2014), fomentando el desarrollo de competencias científicas y constituyendo al mismo tiempo una metodología motivadora capaz de combatir la desmotivación hacia la ciencia (Caamaño, 2012).

La enseñanza de esta forma se orienta hacia la comprensión con un enfoque constructivista del aprendizaje (Driver y Oldham, 1986), así se integran los problemas junto con el marco teórico y los procedimientos necesarios para la resolución de los mismos (Cortés Gracia y de la Gándara Gómez, 2006). Se les incita a razonar, a ser críticos y cuestionarse lo que ya saben, no

dando por supuesto los conocimientos que adquieren y se consigue crear un espacio flexible de teoría y prácticas.

Se fomenta a su vez el aprendizaje significativo de este proceso biológico al ser los propios estudiantes los que diseñan la metodología a seguir y es que tienen que comprender que aunque el docente conozca la solución del problema, la Ciencia avanza de la misma forma, aplicando el método científico para encontrar respuestas a problemas actuales en los que se desconoce la solución, por lo que la indagación se convierte en un medio pero también en un fin (Abd-El-Khalick *et al.*, 2004; Prince y Felder, 2006).

Por otra parte, el realizar esta actividad como alumnos, les posibilita utilizar la misma metodología de indagación en el futuro, en los centros escolares, lo que ha sido contemplado en los currículos oficiales, facilitando de este modo la educación científica de los escolares y su formación como ciudadanos (Keys y Bryan, 2001; Schwartz, Lederman y Crawford, 2004) promoviendo la capacidad de analizar y comprender los procesos naturales.

Con este tipo de metodología se procura que el alumnado encuentre aplicación práctica de los conocimientos científicos en la interpretación de la realidad que le rodea.

## LITERATURA CITADA

Abd-El-Khalick, F., Boujaoude, S., Duschl, R., Lederman, N.G., Mamlok-Naaman R., Hofstein, A., Treagust, D., & Tuan, H-L., (2004). Inquiry in Science Education: International perspective. *Science Education*, 88, 397-419.

Barolli, E., Laburú, C. E., & Guridi, V. M., (2010). Laboratorio didáctico de ciencias: caminos de investigación. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 9, (1), 88-110.

Barolli, E., & Villani, A., (1998). Subjetividade e Laboratório Didático. *Investigações em Ensino de Ciências*, 3, (3), 143-159.

Belmonte, M., (2011). Enseñar a investigar. Libro del profesorado. Bilbao: Mensajero.

Brown, J. S., Collins, A., & Duguid, P., (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational Researcher*, 18, 32-42.

Burbules, N., Linn, M., (1991). Science education and philosophy of science: congruence or contradiction?, *International Journal of Science Education*, 13, (3), 227-241. Caamaño, A., (2012). ¿Cómo introducir la indagación en el aula?, *Alambique. Didáctica de Las Ciencias Experimentales*, 70, 83-91. Caamaño, A., (2012).

La investigación escolar es la actividad que mejor integra el aprendizaje de los diferentes procedimientos científicos, en: Pedrinaci, E.; Caamaño, A.; Cañal, P. y de Pro, A. (Eds.), 11 ideas clave: El desarrollo de la competencia científica, Barcelona: Graó.

Caballer, M. J., Oñorbe, A., (1999). Resolución de problemas y actividades de laboratorio, en del Carmen, L. (Coord.). *La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la Educación Secundaria*, Barcelona: ICE Universidad de Barcelona/Horsori.

Cañal, P., (2012). ¿Cómo evaluar la compe-

tencia científica? *Investigación en la Escuela*, 78, 5-17.

Corominas, J., Lozano, M. T., (1994). Trabajos prácticos para la construcción de conceptos: experiencias y experimentos ilustrativos, *Alambique*, 1, (2), 21-26.

Cortés Gracia, A. L., de la Gándara Gómez, M., (2006). La construcción de problemas en el laboratorio durante la formación del profesorado: una experiencia didáctica, *Enseñanza de las Ciencias*, 25 (3), 435-450.

Désautels, J., Larochelle, M., (1998). The epistemology of students: the «thingified» nature of scientific knowledge, en: Fraser, B. y Tobin, K., (Eds.), *International handbook of science education*, Dordrecht: Kluwer.

Driver, R., Oldham, V., (1986). A constructivist approach to curriculum development in science, *Studies in Science Education*, 13, (1), 105-122.

Franco-Mariscal, A. J., (2015). Investigación con helados para caracterizar las propiedades de la materia. *Alambique, Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 80, 73-82.

Gil, D., (1986). La metodología científica y la enseñanza de las ciencias. Unas relaciones controvertidas. *Enseñanza de las Ciencias*, 4, (2), 111-121.

Gil, D., (1993). Contribución de la historia y de la filosofía de las ciencias al desarrollo de un modelo de enseñanza/aprendizaje como investigación, *Enseñanza de las Ciencias*, 11, (2), 197-212.

Gil, D., Carrascosa, J., Furió, C., Martínez-Torregrosa, J., (1991). *La enseñanza de las ciencias en la educación secundaria*, Barcelona: ICEHorsori.

Gil, D., Furió, C., Valdés, P., Salinas, J., Martínez-Torregrosa, J., Guisasola, J., González, E.,



Dumas-Carré, A., Goffard, M., Pessoa, A., (1999). ¿Tiene sentido seguir distinguiendo entre aprendizaje de conceptos, resolución de problemas de lápiz y papel y realización de prácticas de laboratorio?, *Enseñanza de las Ciencias*, 17, (2), 311-320.

Hodson, D., (1994). Hacia un enfoque más crítico del trabajo de laboratorio”. *Enseñanza de las Ciencias*, 12, (3), 299-313.

Jiménez, M. P., Díaz, J., Duschl, R. A., (1998). Scientific culture and school culture: epistemic and procedural components, Reunión anual de NARST. San Diego.

Keiler, L. S., Woolnough B. E., (2002). Practical work in school science: the dominance of assessment. *School Science Review*, 83, (204), 83-88, 2002.

Kelly, G. J., Druker, S., Chen, C., (1998). Students' reasoning about electricity: combining performance assessments with argumentation analysis, *International Journal of Science Education*, 20, (7), 849-871.

Keys, C.W., Bryan, L.A., (2001). Co-constructing Inquiry-Based Science with teachers: essential research for lasting reform, *Journal of Research in Science Teacher*, 38, (6), 631-645.

Kirschner, P. A., (1992). Epistemology, practical work and academic skills in science education, *Science y Education*, 1, 273-299.

Leach, J., Millar, R., Ryder, J., Séré, M. G., (2000). Epistemological understanding in science learning: the consistency of representations across contexts, *Learning and Instruction*, 10, (6), 497-527.

Lunetta, V. N., Tamir, P., (1979). Matching laboratory activities with teaching goals, *The Science Teacher*, 46, (5), 22-24.

McGinn, M. K., Roth, W. M., (1999). Preparing Students for competent scientific practice:

implications of recent research in Science and Technology studies, *Educational Researcher*, 28, (3), 14-24.

Pavón Martínez, F., Martínez Aznar, M.M., (2014). La metodología de resolución de problemas como investigación (MRPI): una propuesta indagativa para desarrollar la competencia científica en alumnos que cursan un programa de diversificación, *Enseñanza de las Ciencias*, 32, (3), 469-492.

Pedrinaci, E.; Caamaño, A.; Cañal, P. y de Pro, A., (2012). 11 ideas clave: El desarrollo de la competencia científica, Barcelona: Graó.

Prince, M.J. y Felder, R.M., (2006). Inductive Teaching and Learning Methods: Definitions, Comparisons and Research Bases, *Journal Engineering Education*, 95, (2), 123-138.

Rocard, M., (2007). Science Education Now: A Renewed Pedagogy for the Future of Europe. Bruselas, Comisión Europea.

Schwartz, R.S.; Lederman, N.G. y Crawford, B.A., (2004). Developing views of nature of science in an authentic context: an explicit approach to bridging the gap between nature of science and scientific inquiry, *Science Education*, 88, (4), 610-645.

Séré, M.G., (2002). La enseñanza en el laboratorio. ¿Qué podemos aprender en términos de conocimiento práctico y de actitudes hacia la ciencia?, *Enseñanza de las Ciencias*, 20, (3), 357-368.

Solé, I., (1997). Reforma y trabajo en grupo, *Cuadernos de Pedagogía*, 255, 50-53.

Wheatley, G. H., (1991). Constructivist perspectives on Science and Mathematics learning. *Science Education*, 75, (1), 9-21.

# Comportamientos Frecuentes en Niños de la Escuela Fiscal Julio Matovelle de la Ciudad de Loja

## Frequent in children behaviour Fiscal School Julio Matovelle - Loja City

Cisna Piedad Ríos Robles<sup>1</sup>

1. Universidad Nacional de Loja.

\*Autor para correspondencia: cisanarios@gmail.com

RECIBIDO: 25/09/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo general hacer conocer las causas y consecuencias de los comportamientos frecuentes de los niños de cinco años de la escuela fiscal Julio Matovelle de la ciudad de Loja, que se expresan a través del negativismo, berrinche, pataletas y agresividad. En el proceso investigativo se utilizó la entrevista a las maestras, la técnica de la observación y el contacto directo con los niños, el método analítico-sintético, inductivo-deductivo y el trabajo de campo, los mismos que permitieron conocer las causas de los comportamientos de los niños, así como el síndrome del emperador cuya consecuencia resulta inquietante y contrariados los padres y educadores, quienes advierten provocación a la autoridad y la pretensión de establecer una relación dominante de los niños hacia sus educadores. De las encuestas aplicadas a padres de familia se desprende que el 73% de ellos consideran que sus hijos, desde muy temprana edad, presentan

### ABSTRACT

This main objective of this article is to know the causes and consequences of the most common behaviors of children five years as part of behavioral disorders fiscal school in July Matovelle city of Loja, disorders that are expressed through the negativism, bad temper and aggression. In the research process, we have used the analytic-synthetic, inductive-deductive method and the field work, which allowed us to meet various challenges as the syndrome of the emperor, whose consequences are disturbing for parents and educators who warn challenge to authority and the attempt to establish a domineering relationship of children to their educators. From surveys applied to parents, it shows that 73% of them believe that their children, from an early age, have a bad temper, aggression and intolerance. In conclusion, the dissocial atmosphere of shouting, humiliation and indiscipline at home from parents lead to an inappropriate behavior of children in their studies.



mal genio, agresividad e intolerancia. En conclusión, el ambiente di-social de gritos, humillaciones e indisciplina, conducen a comportamientos inadecuados en niños los mismos que se reflejan en sus estudios.

**Palabras clave:** Síndrome del emperador, provocación, trastornos, berrinche.

**Keywords:** Behavior, emperor syndrome, provocation, disorders, tantrum.

## INTRODUCCIÓN

Nada más importante para los padres que el bienestar de los hijos y para los maestros el adecuado desarrollo de los alumnos. Durante mucho tiempo la sociedad ha exigido preparación especial para todo tipo de trabajo que tuviere que ver con los niños, así tenemos a psicólogos infantiles, maestros, trabajadores sociales, pediatras, etc., pero las personas más importantes en la vida de los niños son sus propios padres, quienes han tenido que asumir la responsabilidad de formar y educar a sus hijos generalmente sin ninguna preparación especial.

Todos los padres definen a sus hijos como un terremoto, de mal genio, tímido, hiperactivo. Al hacerlo actúan como un espejo en el que su hijo se encuentra con la imagen que de él tienen sus padres. Díez Navarro, 2013, p. 46.

Los trastornos infantiles son comportamientos o anomalías que se dan en las dimensiones emocionales, afectivas, motivacionales y de relación social de los individuos, es muy importante estar atentos al comportamiento y desarrollo del niño desde los primeros meses de vida siendo necesario experimentar límites, normas, el papel que tiene en la familia, la frustración sentida ante una negativa, la descarga emocional ya que todo comienza a partir de que el niño empieza a darse cuenta de lo que quiere, en muchos casos se da cuando surge la popular edad del NO.

Todos estos comportamientos están muy

conectados con el miedo que siente el niño a ser rechazado, las llamadas de los profesores, las quejas de otros padres y niños, y las propias experiencias vividas en casa, comienzan a ser señales que nos preocupan y con las que nos preguntamos qué hemos hecho mal, lo que permite conocer que estos brotes ocurren de manera asombrosa en los niños.

De ahí que existen familias desesperadas preguntándose ¿por qué mi niño no me hace caso? ¿por qué no me obedece? ¿por qué es agresivo? ¿por qué llora demasiado? Por ello y con los antecedentes señalados como padres y maestros hubo la inquietud de profundizar este problema ¿Cómo influye el ambiente familiar en los trastornos infantiles del comportamiento de sus hijos?, considerando necesario realizar el estudio planteado. Si bien los padres de familia, asumen la compleja tarea de orientar y guiar a sus hijos, no es el único actor que defiende dicha responsabilidad, debe ser trabajada conjuntamente con la familia, y los educadores, es verdad que los tiempos han cambiado, pero las que no han cambiado son las relaciones humanas, que constituyen las raíces de la formación del comportamiento de nuestros niños.

Desde esta perspectiva, el objetivo general de este trabajo es conocer las causas y consecuencias de los comportamientos más frecuentes de niños que forman parte de los trastornos comportamentales de los niños de la edad de cinco años en la Escuela Fiscal Julio Matovelle de la ciudad de Loja.

## ■ METODOLOGÍA

Con base a los resultados obtenidos de la investigación (RIOS C.) se procedió a realizar una observación y a la labor directa con los niños, se seleccionaron preguntas sobre los comportamientos más frecuentes de los niños de educación inicial de la institución educativa investigada, tomando como muestra a 33 padres de familia y 8 maestras, mismas que les fueron aplicadas en una encuesta, de lo que se pudo abstraer resultados que fueron tabuladas y analizadas con la finalidad de establecer las causas de comportamientos más frecuentes en los niños, para ello también se empleó el método analítico, utilizado en la lectura y selección de conceptos, utilizados en el desarrollo de la temática, para la recolección de datos en las encuestas, al hacer comparaciones y establecer recomendaciones, y para profundizar y detallar toda la información teórica permitiendo comprender con facilidad las causas y consecuencias de los comportamientos frecuentes en los niños.

Del mismo modo se utilizó el método sintético que sirvió para establecer y sintetizar los datos obtenidos en el trabajo de campo, mismos que favorecieron para resumir en qué medida se cumplió los objetivos propuestos, encontrándose la respuesta al problema; como en la fundamentación teórica que se hizo a través del estudio de autores que han investigado y/o reflexionado sobre la problemática de interés; y, luego de obtener la información se procedió a la organización y redacción del informe, de cuyos resultados da cuenta el presente artículo científico.

## ■ DESARROLLO

### **Factores que intervienen en el desarrollo de los problemas de comportamiento de inicio temprano**

#### *La Familia*

En todo momento de desarrollo del niño, la familia es el principal factor y cumple un papel fundamental en el mantenimiento de los problemas de conducta del niño, porque antes de que entre a la escuela el medio social del niño gira entorno a la familia que es la encargada de brindar seguridad, confianza, principios y valores básicos para todo el aprendizaje. “Las atribuciones y emociones negativas desencadenadas en los padres, propician la aparición de una irritabilidad frecuente e infructuosidad en la ejecución de las prácticas parentales. Estos hallazgos coinciden con otros estudios llevados a cabo en este contexto que revelan que las conductas disruptivas, agresivas y desafiantes frecuentes evocan irritabilidad en los padres y menoscaban el empleo de estrategias efectivas de disciplina”. Es por ello que la influencia del entorno familiar tiene que ser especial porque de ahí se dan las primeras conductas externalizantes que más adelante se generalizaran a diferentes contextos.

Los trastornos del comportamiento son reacciones rebeldes, trastorno negativista desafiante, trastorno disocial o maneras de comportarse en determinados momentos o situaciones de su vida diaria y su reacción puede ser física, psicológica y social.

La crítica constante a los niños puede generarles una verdadera desconfianza en sí mismos y dolor emocional, privándoles poco a poco la naturalidad para acercarse al mundo y descubrirlo, y aprender a convivir con él, tan sólo porque corren el riesgo de equivocarse, ser rechazados, juzgados o menospreciados.

Según Freud (2011), “El niño en la primera edad tiene el narcisismo primario: él se basta así mismo para satisfacerse. Pero el influjo crítico de sus padres y educadores obliga al sujeto a abandonar ese narcisismo y ponerse delante de un deber ser, de un ideal que el sujeto debe realizar” (p.19) Al mismo tiempo Freud manifestaba que cada persona hereda una serie de conflictos infantiles junto con formas de enfrentarnos a ellas. Si éstas son buenas experiencias somos personas capaces de superar conflictos en determinadas situaciones, si por el contrario, son experiencias traumáticas no sabremos afrontar estas situaciones, y tendremos un yo débil.

El fundador del conductismo John Watson, (2011), “aboga por una postura de admitir solamente lo que puede ser observado, medido y repetido, sostenía que en los niños podían observarse tres emociones innatas: ira, miedo y amor. Estas son emociones patrón; cualquier otra emoción o combinación de emociones se adquiere por condicionamiento. Las emociones de los adultos son producto de estas emociones patrón pero modificadas por las experiencias vitales, afirma que el único camino para cambiar la personalidad es cambiar el medio, de tal manera que se adquieran nuevos hábitos.” (p. 76)

El padre Juan Jaime Escobar, en una conferencia (2009) manifiesta que la educación de los hijos tiene que ver con lo que nosotros decimos, nosotros transmitimos, nosotros impartimos, nosotros dirigimos. El sacerdote Félix Varela nos alertaba que los irreflexivos somos nosotros, que los tratamos a los niños como seres irracionales.

El hecho de vivir en un lugar pobre sea rural, o por el medio en el que el niño crezca, puede dar lugar a problemas de comportamiento y es así que en la escuela donde asisten existen diferencias de medios donde son formados es donde aprenden otras y nuevas formas de comportamiento.

### *La escuela*

La escuela es una de las instituciones en donde, hace algunos años ha venido formando a niños, es una institución social más importantes, mucho más reciente que otras como la familia y completamente necesaria para ayudar a la inserción de los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias.

Educación en la escuela; es una polémica frase donde se dice que la escuela es la que educa, y en donde la palabra tenía que ver más con la formación de la persona, esto se ha ido transformando a nivel de la sociedad, es por ello que Juan Delval manifiesta que “la escuela es una institución extremadamente compleja, aparentemente los niños asisten a ella para recibir la formación que precisan para poder integrarse en la sociedad en la que viven para su vida posterior, pero en realidad, la escuela desempeña muchas más funciones y algunas de ellas, parecen bastante misteriosas y ocultas”

### *Causas y tipos de familia con problemas de comportamiento en niños*

Los niños pueden presentar problemas de comportamiento por carencia afectiva en su medio familiar, lo que puede ser producido por:

“Familias conflictivas, familias separadas, carencia de relaciones afectivas y diádicas, familias en las que las relaciones madre/ hijo o padre/ hijos está muy deteriorada o es conflictiva, hijos de madres solteras, padres alcohólicos, con problemas de drogadicción”. También puede ser por causas personales como fobia escolar y causas escolares como discriminación entre otros.

### *Factores funcionales infantiles.*

**Temperamento:** Un temperamento difícil temprano es predecible de problemas de comportamiento en la infancia tardía.

**Apego:** No está demostrada la relación entre un apego inadecuado y el comportamiento agresivo.

**Funcionamiento neuropsicológico:** Se piensa que los déficits neuropsicológicos y el mal funcionamiento ejecutivo están muy relacionados con el comportamiento agresivo.

**CI bajo y déficits en aprendizaje:** Parece que no está tan clara la relación entre CI bajo y comportamiento agresivo, puesto que si se controla el ADHD, la correlación entre ambos disminuye significativamente. Parece evidente que las dificultades de aprendizaje, sobre todo de lectura, correlacionan con el comportamiento agresivo.

**Conocimiento social:** Los niños que están faltos de normas sociales, tienden a seguir el ejemplo social de otros. La misma relación existe sobre el conocimiento moral.

Aparte de perfeccionar y enseñar es necesario otras condiciones especiales: quién y cómo educa. Las actitudes de falsedad, agresividad, timidez pueden ser el resultado de desajustes en el trabajo educativo. La enseñanza por parte de los progenitores y de maestras debe ser similar, vinculada a la época, a la vida, a la transformación social y a la felicidad del hombre. La educación y el aprendizaje empiezan con la vida no acaba sino con la muerte.

### *Problemas conductuales infantiles más frecuentes*

El trastorno de conducta suele estar asociado a otros trastornos, como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad, el trastorno de ansiedad, el trastorno depresivo, trastorno disocial, trastornos negativista.

A continuación nombrare algunos de los problemas conductuales infantiles frecuentes:

**Agresividad.-** Manifestación externa de hostilidad, odio o inconformidad, puede estar dirigida contra sí mismo o contra los demás, se considera normal y conveniente que el niño defienda sus derechos cuando la situación lo justifique. Pero cuando rebasa los límites, el niño no está en paz consigo mismo ni con sus compañeros o miembros del grupo familiar. Los motivos pueden ser carencia de afecto de los padres, modelos familiares de agresividad, pérdida de personas de gran significación afectiva, sentimientos de amenaza, abuso sexual, insatisfacción. **Ansiedad.-** Los niños tienden a valorarse menos que sus compañeros, son inhibidos, contraen temores con facilidad. Hay padres que utilizan a sus hijos como confidentes de sus problemas exponiéndoles a dificultades que rebasan sus posibilidades. Perfeccionismo y demasiada permisividad o tolerancia de padres y maestros, no ponen los límites y castigos frecuentes y duros, programas educativos no flexibles.

**Fobias.-** crean interferencias en la vida diaria del niño y se hacen extensivas a la familia y la escuela porque hay sentimientos de depresión y debilidad.

**Hiperactividad.-** Esta conducta se percibe alrededor de los tres años, cuando se inicia la escolaridad se convierte en una gran interferencia para el aprendizaje, se caracteriza por un exceso de actividad, impetuosidad y falta de atención.

**Mentira.-** Todo niño tiene una gran fantasía imaginativa, cuando la mentira es utilizada como mecanismo permanente y después que el niño ya tiene juicios de valor y moral, puede provocarse como una conducta provocada por frustraciones, necesidad de llamar la atención, sentimiento de inferioridad, agresividad, rechazo, miedo.

**Robo.-** Es la manifestación de un trastorno de carácter personal, de un conflicto grave de

inadaptación social y familiar.

**Regresión.-** Es la adopción de conductas anteriores, afrontar una situación que produce angustia y ansiedad, respondiendo con conductas inmaduras.

**Sobreprotección.-** Es la actitud de los padres donde se extrema los cuidados de atención e indulgencia, quitando la posibilidad al niño de vivir experiencias importantes para la vida futura, es decir, no permitirle crecer, ésta siempre lleva a la obstaculización del desarrollo del niño, evidenciados como una frustración.

**Timidez.-** es la falta de seguridad con que se manifiesta ante los demás por considerarse inferior o por no tener confianza en sí mismo.

La mejor manera de entender el comportamiento de los niños es observando sus derivaciones, pues el comportamiento se produce por varios agentes, pueden ser por factores intrínsecos, como extrínsecos, para ello a continuación haré conocer algunas técnicas para mejorar el comportamiento.

#### *Técnica a utilizarse en niños con problemas de comportamiento*

**Tiempo Fuera.-** Esta técnica cumple varios objetivos: suprime la atención que puede estar motivando el mal comportamiento, detiene el conflicto, reduce la probabilidad de que el comportamiento empeore, da al niño la oportunidad de tranquilizarse y reflexionar.

La emisión, por parte del niño, de la conducta inadecuada, se le retira del lugar o separa del grupo durante un tiempo breve (5 a 10 minutos). El adulto, cuando procede a separar al niño, debe procurar hacerlo sin violencia verbal o física y diciéndole que en cuanto corrija su actuación volverá a la situación de inicio. Esta técnica puede provocar reacciones emocionales colaterales y debe utilizarse con prudencia en función

de la edad del niño y el tipo de conducta.

**El juego del buen comportamiento.-** Escriba una lista corta de buenos comportamientos en una tabla y marque la tabla con una estrella cada vez que usted observa el buen comportamiento. Después de que su niño se ha ganado un número pequeño de estrellas (dependiendo de la edad del niño) dele un premio. La del reforzamiento y muchas otras técnicas para ayudar en el comportamiento inadecuado de los niños.

### **Inteligencia Emocional**

#### *El secreto para una familia feliz*

Manejar bien los sentimientos, es una de las tareas que tenemos los padres, enseñar y educar a nuestros hijos y desarrollar en ellos una inteligencia emocional desde los primeros años de vida, es necesario ya que las emociones se expresan desde que nacen; sin embargo los niños no siempre desarrollan espontáneamente sus cualidades emocionales y capacidades sociales, que es lo que les convertirán cuando sean adultos en personas responsables, apreciados y felices. Los padres debemos orientarlos con valores conservando la calma, explicándoles que actuar impulsivamente o agrediendo no ayuda a nada. Los padres debemos aprender esta técnica que consiste en inhalar aire profundamente hasta contar tres números y exhalar muy despacio.

#### *Los Retos Del Nuevo Milenio*

El Dr. Rivero José, peruano, experto de la UNESCO en la sede de Santiago de Chile, establece las siguientes prioridades estratégicas al inicio del tercer milenio en materia de educación de la primera infancia: Aceptar la necesidad de un cambio en las condiciones objetivas de vida de todos los niños. El papel de la educación no puede limitarse a la trasmisión de valores cul-



turales de una sociedad, sino a posibilitar que el niño desde su nacimiento tenga todas las oportunidades para desarrollar sus potencialidades.

Es muy importante tomar en consideración el papel de la educación, sin embargo en la actualidad existe y se escucha muy a menudo el rol que cumplen algunas de las educadoras y sobre todo las situaciones que a nuestros niños les toca vivir en las escuelas, los maestros tienen que enseñar a desplegar en sus educandos sus potencialidades, aparte de plantar los valores. Existen periodos específicos en el desarrollo del niño, donde se facilita la enseñanza de valores, actitudes y habilidades que los padres deseamos transmitir a nuestros hijos. El periodo donde se vive con mayor intensidad el orden es de 1 a 3 años de edad, por ello hay que enseñarles desde los primeros años de vida, la obediencia tiene su periodo de mayor intensidad entre los 4 a 6 años, no hay que caer en sus manipulaciones, el niño tiene que comprender quién es la autoridad, una actitud de firmeza, acompañado de paciencia y tranquilidad, educar con límites es educar con amor.

#### *El Papel de los padres*

El primer lugar se menciona siempre que el papel fundamental de los padres en la sociedad actual, es importante; de hecho la presencia de una familia estable, con límites claros, donde se brinden afecto, respeto, cariño y comunicación es ineludible para la formación personal, e integral del niño. Hay casos de divorcios en los que los padres logran preservar una buena relación entre ellos, la que posibilita un acuerdo mutuo sobre reglas, límites, deberes, entre otras desde cada uno de sus hogares. Toda familia debe dar apoyo emocional a sus miembros. Una familia funcional te ayuda a crecer y desarrollarte, te prepara para hacer un ente positivo a la sociedad y fomenta la independencia.

De ahí la importancia del papel que cumplen los padres para con los hijos, la coordinación y comunicación entre ellos sobre la educación de sus hijos, al igual que la comunicación con el hijo y en especial la madre, que es quien comparte más tiempo con el niño, atiende sus necesidades, habla frecuentemente, tiene que ser positiva, de calidad y enriquecedora, ya que es la madre quien ofrece sus primeras palabras, afecto y cariño para que favorezca la entrada al mundo real.

Friedrich Froebel (2011) “fue el primer educador en desarrollar un programa planificado, sistemático para educar a niños pequeños, los asemeja a los niños como plantas en desarrollo, con los maestros y los padres actuando de jardineros. Las escuelas, privadas, religiosas, hacen hincapié en el respeto, obediencia y comportamiento correcto; está creciendo debido al deseo de los padres de criar a los niños de que sean menos susceptibles a las tentaciones de drogas y a disminuir los valores morales” (pp.67-68)

## ■ RESULTADOS

El estudio de campo permitió establecer que el comportamiento más frecuente de las niñas y niños de educación inicial en la Escuela Fiscal Julio Matovelle de la ciudad de Loja y de acuerdo a una encuesta aplicada a los padres de familia, el 73% manifiestan que sus hijos son agresivos, de mal genio y violento, es decir, buscan la forma negativa de llamar la atención a los adultos, seguido del 27% de niños que son muy inquietos y bulliciosos, dado a que el temperamento de ellos ha sido así desde muy pequeños.

Algo semejante ocurre con la encuesta aplicada a las maestras, el 75% de ellas manifiestan que el comportamiento frecuente en sus niños es el mal genio, agresividad y el berrinche relacionados con el inadecuado comportamiento.

Por ello los trastornos del comportamiento

comprenden desórdenes mentales que implican disfunción en alguna de las áreas contextuales del niño, familia y sociedad; esto nos alerta a trabajar con los padres de familia, e involucrarnos como educadoras en actividades a través de estrategias y técnicas.

En cuanto a la pregunta realizada a los padres de familia sobre si se da cumplimiento a las normas de convivencia en sus hogares se dice que los niños aprenden lo que ven y viven a diario, por eso es inútil hablar sin darles el ejemplo. El 58% manifiestan que se da poco el cumplimiento de normas, o sea predicar y no aplicar es una de los más grandes errores que cometemos los padres, pues es a través de su ejemplo que los más pequeños aprenden a comportarse en casa y fuera de ella. Es importante que los padres e hijos socialicen normas del hogar y hablen en familia de sus dudas.

También es alarmante conocer en base a la encuesta aplicada a los padres de familia que el 55% de niñas/os, se dedican a la televisión y video juegos, de ahí que toda actividad que absorba una gran porción del tiempo del niño llegará a ejercer una influencia poderosa en su carácter. Como el niño promedio mira tres horas de televisión cada día, influye considerablemente en su carácter lo que impresiona a los padres de manera desfavorable, si bien les entretiene a sus hijos, pero interrumpe la comunicación familiar, y produce cierta insensibilidad al sufrimiento humano, le hace perder el tiempo, y reduce su participación en juegos y otras actividades.

Al aplicar estrategias metodológicas para mejorar el comportamiento en los niños el 75% de docentes manifiestan que son pocos los apoyos que tienen en el establecimiento al aplicar estas estrategias aseguran que son de gran importancia a nivel de la educación primaria, pero la falta de ellos, hace que produzca un comportamiento inadecuado de los niños.

Claro está que con el resultado de esta investigación y elaborada con criterios precisos de los formadores, las causas son las disfunciones en alguno de los componentes de la familia, la televisión, el internet y más tecnologías de la información y comunicación que el niño tiene a su alcance contribuye al mal genio, agresividad, berrinche y revancha.

Luego de haber analizado e integrado la misma, resulta interesante plasmar en el presente artículo las causas y que se reconozca la necesidad de conducir en la preparación a padres, maestros y educar a niños que sepan afrontar situaciones en el desarrollo de la vida para la sociedad.

## ■ DISCUSIÓN

El psiquiatra Carl Jung (2005) decía que "marchamos detrás de nuestros padres y delante de nuestros hijos, y a través de ellos nos dirigimos hacia un futuro que nunca veremos, pero los tenemos que cuidar" (Goldenberg., 2005).

Los resultados de la investigación realizada nos hacen reflexionar que los niños que se portan mal, o son agresivos, de mal genio y hacen berrinche es porque ellos no están de acuerdo, son niños frustrados, desalentados, no creen que pueden pertenecer al seno familiar y comportarse de una manera positiva, por lo tanto buscan esa pertenencia portándose inadecuadamente.

Luego de establecer el análisis de la pregunta aplicada a los padres de familia corrobora que la conducta más frecuente de los niños son los berrinches, pataletas, agresividad y esto procede del ambiente familiar, social y escolar.

El trabajo de campo permitió comprobar en base a la encuesta aplicada a los padres de familia y docentes los comportamientos frecuentes de niños se diferencia del 73% y 75% de respuestas sus hijos son de mal genio, agresivos, y hacen berrinche, y se corrobora que el 58% se



da por el incumplimiento de normas de convivencia, también se reconoce que el 55% de niñas y niños pasan 3 horas diarias en la televisión.

El comportamiento inadecuado a menudo se originan de la televisión, sobreprotección de los padres que satisfacen los problemas que el niño tiene que resolver, además dependen del medio social, de familias disfuncionales, del mal ejemplo en los hogares como de la situación actual en el cual estamos inmersos.

En cuanto a las horas que los actuales niños dedican a la televisión y video juegos Nancy Van Pelt (2010) “manifiesta que: “la mayor parte de lo que el niño contempla en la televisión lo pone en práctica en el juego; el menor es susceptible a tales influencias porque no puede diferenciar entre la fantasía y la realidad de la misma manera en que lo hacen las personas adultas” (p, 70).

Por lo tanto es importante conocer las múltiples causas, pero la principal es la del ambiente en donde el niño crece y se desenvuelve, ambientes no propicios para el niño, no brindar seguridad y afecto; la reprobación constante a los pequeños genera desconfianza y no favorece acercarse al mundo y descubrirlo, y aprender a convivir con él, tan sólo porque corren el riesgo de equivocarse o ser rechazados, juzgados o menospreciados.

Es por ello que los hogares destruidos, inestables con diferencias entre padres, ofrecen un clima familiar nocivo para los hijos; el fallecimiento de uno de los padres a menudo tiende a idealizar la imagen de uno de éstos, lo que causa menos daño que cuando uno de los dos abandona el hogar, educar con límites es educar con amor y enseñar con amor es construir. La educación y el aprendizaje empiezan con la vida no acaba sino con la muerte.

## ■ CONCLUSIONES

El trabajo de campo permitió conocer y comprobar que en base a la encuesta aplicada a padres de familia que el 73% manifiestan que el comportamiento más frecuente de su hijos es agresivo, de mal genio y violento, buscan la forma negativa de llamar la atención a los adultos, seguido del 27% de niños que son muy inquietos y bulliciosos, dado a que el temperamento de ellos ha sido así desde muy pequeños.

De acuerdo a la encuesta aplicadas a las maestras, nos podemos dar cuenta que el 75% de encuestadas manifiestan que el comportamiento frecuente en sus niños es el mal genio, agresividad y el berrinche relacionados con el inadecuado comportamiento.

También la sobreprotección de los padres, en la actualidad es otro de los causales para el inadecuado comportamiento, ya que los padres satisfacen todas sus necesidades y problemas que el niño tiene que resolver, muchas veces por el miedo que tienen sus padres de perder a sus hijos, por lo que no saben cómo educarlo, formando a niños agresivos, de mal genio, que hacen berrinche en la calle, escuela, inclusive en el mismo hogar.

El 58% de padres de familia también manifiestan que se da poco el cumplimiento de normas, o sea predicar y no aplicar es una de los más grandes errores que cometemos los padres, ya que es a través del ejemplo que los más pequeños aprenden a comportarse en casa y fuera de ella.

Los resultados obtenidos alertan a trabajar más en los comportamientos inadecuados, anti normativas persistentes y continuos, que producen desadaptación en nuestros niños. El rol que debe cumplir la familia y la comunidad educativa es fundamental, éstos son los primeros modelos del niño, muchos de ellos apren-

den por imitación, y son la fuente de seguridad, reconocen sus propios valores y virtudes. Por todo esto se recomienda aplicar técnicas para mejorar las conductas en los niños conflictivos

## LITERATURA CITADA

Diez Navarro, Mari Carmen. Los Trastornos Infantiles, Guía de Acompañamiento Familiar y Profesional, Mayo 2013

Dinkemeyer, Gary D. McKay Asesores Familiares Sistémicos, Padres Eficaces

Dreikurs, Rudolf. "Educación democrática" versus "Educación tradicional. 1980

Escobar, Juan Jaime. Conferencia. La educación de los hijos 17/01/2009

George S. Morrison. Pearson. Educación Infantil. Madrid 2005

Hernandez P. Trastornos del Comportamiento. Hospital Universitario de Canarias (2008).

[http://www.familianova-schola.com/files/Trastorno\\_conducta\\_disocial.pdf](http://www.familianova-schola.com/files/Trastorno_conducta_disocial.pdf).

José Rafael Prada, Escuelas Psicológicas y Psicoterapéuticas. 2011.

Juan Delval Aprender en la vida y en la escuela. Razones y Propuestas Educativas

Nancy Van Pelt. La Formación del Carácter y la Personalidad.

Paula Vivet, 02-02-2009. Richard E. Tremblay. Prevenir la Violencia a través del aprendizaje en la primera infancia.

Ríos C., (2015) El ambiente familiar y su influencia en los trastornos infantiles del comportamiento de las niñas y niños de educación inicial, de la escuela fiscal Julio María Matovelle, Loja-Ecuador

Sandra. (2011). Enfoque psicoanalítico de Freud.

Sorribas Pablo Pascual, Artículo [www.csif.es/andalucia/modules/mod.../Francisco\\_Rubio\\_Jurado01.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod.../Francisco_Rubio_Jurado01.pdf)

Zaida, R. (2009). Intervención sobre problemas de conducta de Inicio Temprano: Evaluación de un programa de entrenamiento para padres. (Tesis Doctoral). Recuperada de [https://books.google.com.ec/Trastornos de comportamiento](https://books.google.com.ec/Trastornos_de_comportamiento)

Zamora, Pablo. Valores y principios para jóvenes. El camino seguro para el verdadero triunfador.

# Proteínas Inmonogénicas detonante de respuesta Inmune efectiva para el VIH / Sida. Ecuador.

## Inmonogénicas proteins trigger effective immune response to HIV / AIDS. Ecuador.

*Gladis Carmen Jaramillo<sup>1</sup>*

*Danilo Charchabal Pérez<sup>2</sup>*

1. Universidad Nacional de Loja

2. Universidad Nacional de Loja

\*Autor para correspondencia: [charchabaldanilo@hotmail.com](mailto:charchabaldanilo@hotmail.com)

RECIBIDO: 30/09/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Cuando se habla del SIDA, nos damos cuenta que este no distingue, no les interesa quien eres, no importa el continente donde vivas, si eres hombre mujer, homosexual, heterosexual, niños, adultos, cualquiera se puede infectar con el virus, que causa este fenómeno universal, aquí lo más importante es saber cómo enfrentarte a ese peligro que te acecha y como responder y exponerte para no contraer el Virus. El objetivo de ésta investigación va encaminado a determinar Proteínas inmonogénicas detonante de respuesta inmune efectiva para el VIH/sida mediante la medicina analítica, se va describir cómo contribuir al logro de las metas requeridas apoyándonos en lo que hará la Organización Mundial de la salud OMS, aplicando las medidas de vía rápidas para acelerar e intensificar la respuesta ante el VIH,”. Se aplicaran métodos científicos, análisis y síntesis, deductivo e inductivo que facilitaran los procesos teóricos, que a su vez contribuirán a las teorías que

### ABSTRACT

When we talk about AIDS, we realize that this does not distinguish, do not care who you are, no matter the continent where you live, if you are a man woman, homosexual, heterosexual, adult child, anyone can become infected with the virus that causes this phenomenon universal, here the most important thing is to know how to deal with that danger lurks and how to respond and you expose yourself to avoid contracting the virus. The objective of this research is aimed at determining the strategies and means for creating a vaccine for HIV / AIDS through analytical medicine, we will describe how to contribute to achieving the goals required supporting what will the World Health Organization WHO health applying rapid measures to accelerate and intensify the response to HIV route, to say "came to AIDS". , Deductive and inductive scientific methods, analysis and synthesis to facilitate the theoretical processes, which in turn contribute to theories that gene-

generara ésta investigación. Se concluirá con el aporte Proteínas inmonogénicas que permita dar respuesta efectiva al VIH/sida mediante la medicina analítica.

**Palabras clave:** Proteínas inmonogénicas Virus, VIH/sida, medicina analítica.

rated our research were applied. We conclude with the contribution of treatment and vaccine to cure HIV / AIDS through analytical medicine.

**Keywords:** Virus, HIV / AIDS, analytical medicine, methods, theoretical processes.

## INTRODUCCIÓN

### Problema/opportunidad

El 2030 constituye un reto importante para la comunidad internacional, cuyo compromiso principal será la cura de la epidemia del SIDA, la que aun constituye una amenaza para la salud pública mundial. Se realizan propuestas de acciones necesarias intermedias para el periodo hasta el 2020.

El VIH-SIDA es una de las enfermedades más contagiosas y mortales del mundo, hoy padecida por más de 35 millones de personas, 2,1 millones de ellos niños y adolescentes. Pese a que las infecciones de la enfermedad han descendido un 44% en los últimos 10 años, hay territorios donde la enfermedad abunda, y para mantener el tratamiento y los esfuerzos de prevención es necesario invertir hasta un 2% del PIB en ello. No obstante, los investigadores continúan realizando avances en pos de la cura. El último hallazgo publicado.

Según el grupo de investigación de la Escuela de Medicina de la Universidad de Washington ha planteado que el veneno de abeja es capaz de matar el VIH. En el nuevo estudio hallaron que una toxina llamada melitina, encontrada en el veneno de las abejas, puede destruir el virus, dejando células circundantes ilesas. El estudio, que aparece publicado en la edición Antiviral Therapy, explica que el veneno de abeja contiene una potente toxina llamada melitina que puede hacer unos agujeros en la envoltura protectora que rodea al VIH, así lo publica The

Huffington Post. Además de acabar con el virus, los científicos descubrieron que la melitina cargada en nanopartículas también puede ser eficaz a la hora de atacar células tumorales.

En su investigación, los científicos añadieron una protección sobre la superficie de las nanopartículas, que cuando estas entran en contacto con las células normales, las partículas simplemente rebotan. Pero cuando encuentran el virus destruyen su capa protectora y lo eliminan. Por el contrario, aunque la mayoría de los medicamentos contra el VIH inhiben la capacidad del virus para replicarse, no hacen nada para detener la infección inicial, por lo que algunas cepas del virus acaban encontrando formas de evitar estos medicamentos y reproducirse de todos modos.

Este hallazgo puede ayudar al desarrollo de un gel vaginal para prevenir la propagación del VIH y un tratamiento vía intravenosa para ayudar a las personas infectadas. El hallazgo definitivo a esta pandemia sería sintetizar la proteína gp120\_gp160. El virus y la célula huésped se aproximan debido a la fuerte atracción que existe entre las proteínas gp 120 del virus y las moléculas CD4 de la célula huésped. Una interacción especial entre la proteína y la molécula activa un receptor situado en la superficie de la célula huésped, que hace que se junten las capas externas del virus y de la célula.

La enzima está codificada y utilizada por los virus en la transcripción inversa, utilizan la enzima durante el proceso de replicación. La transcripción inversa de los virus de ARN, como

los retrovirus, utilizan la enzima en su genoma para el paso de ARN en ADN, que se integra en el genoma huésped y se replica junto con él. La transcripción inversa de los virus de ADN, como la hepadnavirus, puede permitir que el ARN sirva de plantilla en el montaje, haciendo cadenas de ADN. El VIH infecta a los seres humanos gracias a esta enzima. Sin la transcriptasa reversa, el genoma viral no sería capaz de incorporarse en la célula huésped, a causa de la incapacidad de estos para replicarse. A diferencia de las bacterias, los retrovirus utilizan como iniciadores los ARN de transferencias codificadas en la célula huésped.

El sida es el síndrome de inmunodeficiencia adquirida causada por un virus llamado VIH, el cual ataca con fuerza, a tal punto que no existe fuerza suficiente para sostenerse y de esta forma el sistema inmune del organismo pierde las habilidades necesarias para combatir las infecciones y enfermedades que estas provocan, lo cual ha posibilitado que algunos científicos busquen solución a dormir el Virus y alargar la vida un poco más de los afectados pero no llega la cura a estas personas, y mucho menos a la prevención. Puesto que no existe un objetivo único para enfocar el ataque. Ahora los esfuerzos se dirigen hacia lo que esconde y protege gp120: otra proteína encargada de introducir al virus dentro de una célula (normalmente linfocitos T4) llamada gp41. Un ancla que no debe variar para que el virus sea eficaz infectando.

Hasta el momento solo se ha podido detectar la mutación, con los tratamientos de retrovirales. Este tipo de drogas están en el arsenal terapéutico desde hace mucho tiempo, no se trata de algo nuevo.

Sin embargo, el SIDA en muchos países del África puede ser diagnosticado sin necesidad de una prueba de VIH ni ninguna otra prueba de laboratorio. Esto fue decidido por los oficiales de la salud pública americanos y la Organiza-

ción Mundial de la Salud en una conferencia en Bangui (República Centroafricana) en octubre de 1985 (Quinn et al 1986).

Según Roberto A. Giraldo, Esta "Definición de Bangui" permite a los profesionales de la salud diagnosticar el SIDA en África basándose solamente en los síntomas y signos clínicos que presente el paciente. No obstante, las enfermedades más prevalentes en África son una consecuencia directa de la pobreza crónica y se manifiestan normalmente con síntomas y signos que están incluidos en la definición de SIDA de Bangui, tales como pérdida de peso, diarrea crónica, fiebre prolongada, tos persistente y prurito generalizado. Incluso peor: "la presencia del sarcoma de Kaposi generalizado y la meningitis criptocócica son suficientes, por sí mismas, para diagnosticar el SIDA" en África (Quinn et al 1986).

Durante varios años investigadores continúan con su cuestionamiento y se preguntan ¿Dónde están las pruebas científicas de que el SIDA puede ser transmitido sexualmente y de que también pueda transmitirse de la madre al hijo durante el embarazo, el parto y la lactancia?. Después de 30 años de investigación y millones de dólares invertidos se ha convertido el SIDA en una enfermedad crónica que causa la dependencia de los fármacos a miles de personas con el consiguiente aumento de los beneficios de las industrias que mueve el VIH.

Según (Papadopulos-Eleopulos et al 1993. Afirmando que similarmente, los individuos "de los grupos de riesgo para el SIDA" y que reaccionan positivamente en las "pruebas para VIH" también se caracterizan por tener altos niveles de anticuerpos, por tener sus sistemas inmunes estimulados y activados crónicamente

Precisando este criterio se puede determinar que los altos niveles de anticuerpos, presentes en individuos "VIH-positivos", son consecuencia o resultado de la exposición a can-



tidades significantes de: drogas recreacionales, semen, lubricantes sexuales, factor VIII, sangre y componentes de la sangre, infecciones de transmisión sexual, otras infecciones, angustia mental, además de parásitos, malnutrición, carencia de agua limpia y otras condiciones insalubres

Es interesante que Giraldo tuviera la oportunidad de demostrar que todas las muestras de sangre humana reaccionan positivamente a la prueba de ELISA cuando éstas se realizan con suero no diluido. Esto indica que todos las personas tienen anticuerpos contra lo que se supone que es el VIH. Los individuos que reaccionan positivamente en suero sin diluir tendrían una cantidad de anticuerpos más pequeña que los que aún reaccionan positivamente cuando el suero es diluido 400 veces Giraldo 1998/9).

La Proteínas Inmonogénicas permitirá dar respuesta efectiva al VIH/sida mediante la medicina analítica, creada, se aplicaron de forma global a tres pacientes, dos femenino en el año (2008) y uno masculino en el año (2015); lojanos como prueba de sus efectos a través del fármaco desarrollado por los investigadores, en base de péptidos naturales y ha dado muestra de sus efectos curativos. Los especialistas en ensayos clínicos, hemos presentados las pruebas de la eficacia del nuevo producto mostrando la dinámica positiva en el tratamiento de los tres pacientes sujeta a este proceso.

Las dos pacientes comenzaron con un índice muy alto de sus cargas virales y durante las primeras semanas se disparó la respuesta del linfocito T que se ha venido tratando solamente se le suministró con la solución de péptidos naturales, de esta forma disminuyó totalmente sus cargas virales.

Entre los dos pacientes tratados con la solución figura una persona con la enfermedad en estado avanzado, que no tienen alternativa oncológica. según sus propias declaraciones manifestaba una de ellas: “Yo estaba mal, como un

vegetal, no podía hacer nada, no podía caminar, estaba siendo presa fácil de las enfermedades oportunistas,; la anemia se apoderó de mí, las diarreas, pérdida de peso, mi color de mi piel era azulado debido a la avanzada infección del virus para mí esto fue un gran avance”, puesto que ahora soy una persona normal, aumento de peso, antes no podía exponerme a los cambios de temperatura, siempre pasaba con gripas permanentes, hoy mi vida ha cambiado, he podido recuperar una vida normal gracias a la innovación del medicamento propuestos por los investigadores antes mencionados, gracias a su impresionante efecto, que mejora la calidad de vida de las personas afectadas por VIH.

Luego se continuaron los estudios y en el año 2015, bajo escritura legal, un paciente se sometió a un estudio de caso bajo la aplicación del tratamiento. Durante el primer mes consumió la proteína propuesta a una secuencia de tres veces al día 2 una cucharada, y se mantenía tomando los retrovirales orientado por su médico, el paciente tenía al inicio su carga viral 354, en este periodo disminuyeron sus problemas patológicos generados por la enfermedad como diarrea, vómitos, decaimiento, autoestima baja, y aumento 6 kilos de peso, la mutación de la proteína estaba en 6000, su estado emocional se transformó sintiéndose ya una persona incluida en la sociedad.

En el segundo mes se le orientó mantener el consumo de la proteína cuatro veces al día, sin los retrovirales, consumiendo solo las proteínas, este paciente mantuvo sus avances significativos, aumentando 7 kilos de pesos en el segundo mes, y con un apetito incalculable, pudiendo comer carne de choncho y de res que hasta entonces no podía ingerirlas ya que les causaba efectos negativos a su estómago. Los cambios fueron extraordinarios, su estado de ánimo totalmente cambiado y un interés especial según la entrevista realizada de cambiar

totalmente los retrovirales por la proteína consumida. La mutación de la proteína en este caso subió a 8000.

Como se pudo demostrar la solución fue la base para una medicina que podría convertirse en un arma definitiva contra el SIDA, porque se ha codificado todos sus genes, dentro de un compendio de glicoproteínas. Estamos seguros que este producto va a revolucionar el mercado, ya que no se habla de falsas expectativas sino de pruebas sólidas efectuadas en personas y animales.

Estamos seguros que no existe en las bases de datos a nivel universal ningún principio activo con efectos similares”, “Estamos previendo que pueda convertirse en una futura vacuna que pueda resolver los casos de VIH y del SIDA, que no tienen solución, estamos hablando de personas con alto riesgo en estos casos, que ocupan lugares seguros de mortalidad. Pero además hemos analizado y seguro que va a ser efectivos tanto en el tratamiento de los enfermos como para la prevención de la enfermedad”. La producción del innovador fármaco supondrá un paso trascendental en un futuro cercano para hacer frente a este mal que ciega anualmente millones de vidas.

Los especialistas encargados de esta investigación iniciada en el año 2007, han tardado más de 8 años para desarrollar y sintetizar la proteína gp120 moléculas netamente naturales hacen que los lípidos se adhieran a las células y a los CD4 en una forma natural, razón por la cual es necesario aunar esfuerzos para ganarle la batalla a este mortal virus. Al aplicar el fármaco, el sistema inmunológico del organismo creando un escudo al fenómeno agresor de esta patología, sus manos partículas reconocen su núcleo envoltura y extractara y cuando estas entran en contacto con las proteínas que producen a través de su envoltura y su capsida proteica que sirve de molde para la síntesis del ADN copia

por acción de la transcriptasa inversa cuando entran en contacto entre la célula y el virus destruyen su protección y de esta manera el crecimiento VIH, se reduce considerablemente hasta desaparecer, deteniendo así la infección inicial.

Todo este proceso se puede utilizar como prevención de la enfermedad y también en la aplicación para la desaparición del estado de los pacientes graves, leves o principiantes. El tratamiento mediante la medicina analítica curativa netamente natural sin efectos secundarios está diseñado para todos los pacientes infectados sea cual sea su estado, además ayuda a controlar el crecimiento del sistema inmunitario sin toxicidad asociada y aumenta la expectativa y la calidad de vida de los enfermos con el VIH y el SIDA.

Este proceso ofrece la posibilidad de convertir el VIH o el SIDA en una enfermedad controlable, en tanto genera anticuerpos desencadenantes proteínas asociadas al sistema inmune. En todo el mundo, según los recientes datos del Fondo Mundial para la Investigación del SIDA, cada año se registran 32 millones de casos de VIH y SIDA, personas enferman debido a su estilo de vida, que incluye costumbres nocivas, mala alimentación y peso bajos y en otros casos excesivos. Los expertos advierten de que la cantidad de estos enfermos en la próxima década aumentará bruscamente.

Las glicoproteínas son moléculas compuestas por una proteína unida a uno o varios glúcidos, simples o compuestos. Tienen entre otras funciones el reconocimiento celular cuando están presentes en la superficie de las membranas plasmáticas, nuestra investigación direccionada a la vacuna del VIH-SIDA. Los procesos de metabolismo celular se basan en la capacidad de la membrana de la célula para filtrar los nutrientes necesarios y útiles en su interior. En las células animales, las proteínas y los lípidos desempeñan un papel esencial en el mantenimiento de la



estructura de la membrana, así como también permiten que los materiales se muevan dentro y fuera de la célula. Las glicoproteínas son un tipo de proteínas especializadas que ayudan en este proceso.

*¿Por qué no existe todavía una vacuna contra el sida?*

El experto en Inmunología y Jefe del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas (NIAID) de Estados Unidos, Fauci, A. (2014). Sostiene que; “las vacunas generalmente se componen de virus o bacterias debilitados que activan la respuesta inmunitaria del organismo sin infligir mayores daños”. Esto constituye una combinación de factores que dificultan la creación de vacuna contra el VIH, ya que este virus tiene la habilidad de colarse en la célula, provocando una gran infección oculta y una gran capacidad de transformar la variedad de cepas y de esta forma proteger su estructura destruyendo las células trascendentales para el organismo.

El Dr. Silvestri G. (2015), de la Universidad de Emory agrega que “el virus infecta las mismas células del sistema inmune que cualquier vacuna habitualmente activa”, por lo que es especialmente intrincado. El VIH, es una enfermedad que cuando entra al organismo es como un reactor nuclear se disemina por todo el cuerpo en un lapso de tiempo muy corto, su contraste de otros enfermizos, es que aún no se logra vencer la infección, por lo que se hace necesario ampliar los conocimientos relacionados con el sistema inmunitario y cómo interactúa con el virus, lo que constituye una deuda para los científicos en el siglo XXI.

Diferentes estudios y propuestas se han generado en muchos países, algunos han mostrado solidez en terapias retrovirales su efecto es detener la mutación o sea dormir al virus para estabilizar la enfermedad, pero nada aun, se pronuncia en exterminar el virus VIH,

por ejemplo Un pequeño grupo de 14 pacientes franceses no ha sufrido un rebrote del VIH tras serle suspendido el tratamiento antirretroviral que se les empezó a suministrar muy poco después de contraer la infección.

Este resultado reabre la esperanza de que una vacuna para la cura funcional del VIH –sea a través de niveles de los virus extremadamente bajos en sangre que impidan al cuerpo desarrollar sida y permitan al paciente dejar la medicación. La investigación, denominada Visconti cohort, consistió en intentar controlar la infección lo antes posible. Sus conclusiones sugieren que el tratamiento debe empezar lo antes posible, lo más próximo al inicio de la infección”, explicó en rueda de prensa Charline Bacchus, jefa del equipo del estudio de la Agencia Nacional Francesa de Investigadores del Sida.

Otro estudio en relación a la vacuna de la UB. El ensayo está a cargo del Dr. Canals. J. (2013) y es coordinado por García. F. (2013), y consiste en el uso de terapia génica o vacunas terapéuticas, y pretenden curar la enfermedad, eliminando el riesgo de contagio. La producción de la vacuna será puesta a prueba en 36 pacientes. El ensayo anterior de la UB, logró una efectividad media del 94% en 24 enfermos, respuesta similar a los medicamentos antirretrovirales. La producción se prolongará hasta mediados de 2017, tiempo en el cual se obtendrán muestras de sangre de los pacientes para aislar y purificar el virus, y después aislar las células dendríticas para exponerlas al virus del paciente expandido, inactivado y criopreservado. El objetivo de la vacuna es lograr un 99,9% de efectividad de “curación funcional”, es decir que los pacientes puedan abandonar el tratamiento retroviral y su sistema inmunológico quede intacto.

Otro estudio presentado apunta que, aparte del conocido como el paciente de Berlín, Timothy Brown, la única persona documentada que se ha curado de la enfermedad–, existen

dos casos más de curas funcionales: dos hombres con VIH y linfoma –un cáncer que afecta al sistema linfático. A ambos pacientes se les realizó un trasplante de médula para tratar su cáncer y fueron tratados con bajos niveles de quimioterapia durante el proceso, lo que permitió mantener la terapia antirretroviral simultáneamente. A pesar de que se detectaron células infectadas con el virus en este periodo, con el paso del tiempo las células donadas reemplazaron a las infectadas. Aparentemente, los dos pacientes se encuentran libres de VIH: uno lo consiguió a los dos años de la operación y el otro, tras tres años y medio.

El estudio del Instituto de Investigación del Sida IrsiCaixa de Barcelona descubrió la molécula que utiliza el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) para adentrarse en las células inmunitarias, llamadas dendríticas, y propagarse dentro del organismo. Las células dendríticas son objeto de estudio desde hace años, ya que es conocida su intervención determinante en la expansión de la infección. No obstante, estudios anteriores apuntaban a otra molécula de la superficie del VIH como el enlace con estas células.

Precisando los criterios de estos autores que han realizados investigaciones serias y responsables sobre el tema tratado, podemos llegar a la conclusión de que, se manifiesta que los métodos de prevención con que contamos ahora se puede conseguir el universo se sienta libre de sida. ¿Pero qué ocurre con la discriminación, la pobreza como factor de riesgo o el rechazo de la propia familia? , por lo que debemos accionar más y dejar a un lado la falsas propagandas que faciliten la inclusión de estas propuestas en las clases discriminadas, se necesita que los trabajadores sexuales y los drogadictos no se queden fuera de estos procesos, porque son parte fundamental de la solución.

Nuestra puesta en práctica supone el paso más próximo a la elaboración Concluiremos con

el aporte Proteínas inmonogenicas que permita dar respuesta efectiva al VIH/sida mediante la medicina analítica, apoyándonos en los estudios dirigida a bloquear las moléculas de las células dendríticas, evitando la resistencia a las terapias que provocan algunos de los tratamientos actuales, los mismos serán menos vulnerables a las mutaciones del virus. “Podríamos conseguir una respuesta inmunológica más eficiente para erradicar la infección”. Así como intervenir en la función de los procesos de los gangliósidos (las moléculas de la membrana del VIH) para evitar la penetración del virus en las células inmunológicas (las células dendríticas) que lo diseminan por el cuerpo.

El Nombre científico de la planta es *Cinchona pubescens*. La quina o cascarilla, quina-quina, sus enzimas generan vectores detonantes de una cadena simple de RNA y que replican mediante la transcriptasa inverso para dar una cena doble de DNA que actúan como intermedio en el ciclo viral, este tipo de vector no presenta la capacidad de replicación en los pacientes serológicos ya que se las ha seleccionado en las secuencias, gag, pol, env, reduciendo las cargas virales remedio que codifican núcleo proteínas que son responsables de la síntesis o recombinación de los ácidos nucleicos de los componentes de la cubierta viral. • Nombre científico: *Trichostema ceibo*, se encuentran enzimas se basan en modificar en determinadas células somáticas mediante la administración de ácidos nucleicos cuya finalidad es curar enfermedades de tipo hereditario como adquirid.

Este descubrimiento, de acuerdo con los estudios, abre la puerta a desarrollar un nuevo tipo de fármacos de proteínas inmunologías que detonan una respuesta inmune efectiva contra el virus VIH sida, mediante clones linfocitarios permanentes, complementarios, con el fin de bloquear la mutacion en los pacientes sin que éstos padezcan efectos secundarios. El descu-

brimiento representa un nuevo objetivo farmacológico y puede poner inicio a la reevaluación de los existentes métodos de tratamiento contra el VIH, aumentando su eficacia, con propiedades similares a los genomas y glicoproteínas del virus del VIH sida, que podrán resolver este problema en el futuro así como a la creación de nuevos medicamentos antivirales. Hemos sintetizado la proteína pg120 como una bomba de flujo que permite el paso a los poros de las células infectados esto es la parte interna e externa, los tratamientos actuales bloquean fuera del linfocitos, se ha logrado penetrar el linfocito T, actúa con receptores a la superficie dentro y fuera de la célula, este receptor hace que las nano partículas de las moléculas diseñadas para bloquear la replicación dispare la respuesta inmune al linfocito T, desde la parte interior, en una forma natural se une a los lípidos de las células, sus componentes naturales, la fusión de la quinina y glicoproteínas, se adhieren a perfección que penetran la estructura, envoltura y núcleo del virus, aumentando la calidad de vida de las personas portadoras del virus de la Inmune Deficiencia Humana.

## ■ DISCUSIÓN

Nuestra investigación partiendo de los criterios y estudios anteriores confirma que el virus del VIH tiene gangliosidos en su cubierta, los que utiliza para penetrar en las células dendríticas. En general, las dendríticas son las células responsables de capturar y triturar los virus (o fagocitar los patógenos) que entran en el organismo para trasladarlos hasta los ganglios, que son un importante centro de control del sistema inmunitario, donde se crean las sustancias para destruirlos y acabar con la infección, al virus se esconde en las células dendríticas y cuando estas llegan a los ganglios, el virus destruye el sistema inmunitario. Basado en estos criterios y análisis comprobados, la investigación ha dejado claro que ya es posible una Con-

cluiremos con el aporte Proteínas inmonogénicas que permita dar respuesta efectiva al VIH/sida mediante la medicina analítica, netamente natural sin efectos secundarios, porque no es una vacuna sintética de virus atenuando, hemos decodificado y codificado la misma proteína en la que se embarca el virus para llegar a los CD4, Gp 120 se dispara la respuesta al linfocito T.

Cabe destacar que debido a que este proyecto no es productivo y no genera ingresos inicialmente, no se puede realizar un estudio financiero a profundidad. Sin embargo es importante resaltar que la prevención es un gasto que se realiza con un ahorro de infecciones evitadas a través del tratamiento, en este caso es interesante analizar que una persona que vive con el VIH/sida, y recibe tratamiento antirretroviral por 10 años, tiene un costo en promedio de 73,087.36, y si esta cantidad se le suma el tratamiento hospitalario y ambulatorio, da un total de 138,310.97, según estimaciones propias en base al informe MEGAS, 2009-2010,. Esto sin analizar otros costos asociados con la enfermedad que no se pueden medir fácilmente. Este resultado implica que el costo del proyecto tiene una ganancia si al menos se llegan a evitar la infección de aproximadamente 80 personas.

Como científicos e investigadores queremos dar prioridad ética y dignidad con nuestros resultados, tenemos la proteína para el tratamiento que no dormirá al VIH como ha sucedido hasta ahora, sino que a nuestro modo de ver lo eliminara para siempre.

### CONCLUSIONES

Nuestra investigación partiendo de los criterios y estudios anteriores confirma que el virus del VIH tiene gangliósidos en su cubierta, los que utiliza para penetrar en las células dendríticas.

Se concluye que al bloquear las moléculas de las células dendríticas, evitando la resistencia a las terapias que provocan algunos de los tratamientos actuales, los mismos serán menos vulnerables a las mutaciones del virus, podríamos conseguir una respuesta inmunológica más eficiente para erradicar la infección.

Que se necesita realizar la aplicación de las estrategias con animales y seres humanos y analizar según las cantidades necesaria de ellos para iniciar la fase final de la aplicación de los procesos de la vacuna contra el VIH/sida.

Que el grupo de investigación cuenta con los procesos y estrategias para la creación de las Proteínas inmonogenicas que permita dar respuesta efectiva al VIH/sida mediante la medicina analítica.

La aplicación plena de este proyecto de estrategia contribuirá al logro de otros Objetivos de Desarrollo Sostenible: permitirá evitar y aliviar la pobreza, reducir desigualdades, promover la igualdad de género, mejorar la productividad y abordar la exclusión, la estigmatización y la discriminación.

### LITERATURA CITADA

Center of the U.S. National Institutes of Health, the World Bank, the World Health Organization, and the Population. Reference Bureau 2006 [www.dcp2.org](http://www.dcp2.org)

Fauci, A. (2014). Inmunología y Jefe del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas (NIAID) de Estados Unidos,

Hoffmann, C. Jurgen Rockstroh, and Bernd Sebastian Kamps (Editors) Flying 2006 825 pp Publisher

Hernán V. A. Jaime Borrero R. Jorge Restrepo M. del VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual 1ª 2ª Ed. Año 2007 Editorial Corporación Investigaciones, CIB.

Goodman y Gilman, Las bases Farmacológicas de la terapéutica 10 Ed.2004, 1367: 1390.

Grupo de investigación del Sida IrsiCaixa de Barcelona 2015.

Policy-ONUSIDA. 2005. Evaluación del Plan Estratégico del MINSA, 2001 – 2004 para la Prevención y Control del VIH / SIDA en el Perú.

The evidence base for interventions to prevent HIV infection in low and middle income countries. CMH Working. Paper Series. Paper No. WG5: 2. 2001.

Silvestri, G. de la Universidad de Emory 2014.

The Huffington Post. (2015). Grupo de investigación de la Escuela de Medicina de la Universidad de Washington ha Estudio sobre el veneno de abeja y el VIH. Estados Unidos.

---

# Aproximación a un análisis comparativo de la educación militar en el Ecuador y en otros países latinoamericanos

---

## Approximation to a comparative analysis in Military education in Ecuador and other Latin-American Countries.

---

César Julio Quinga Suárez<sup>1</sup>

1. Universidad Superior Politécnica del Ejército (ESPE) Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES) Tulcán

\*Autor para correspondencia: cesarquino906@yahoo.com / yovao@hotmail.com

RECIBIDO: 19/09/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

El presente trabajo expone los hitos que presenta la evolución de la educación militar en la Fuerza Aérea Ecuatoriana como consecuencia de las políticas educativas del Ecuador, en relación con los vecinos países como es el caso de Perú, Argentina, Colombia, Bolivia y Chile a través de cuyos casos es posible identificar algunos cambios curriculares de la Educación Militar tales como la formación física, emocional, cultural, académica y otros orientados desde políticas como la equidad de género en el ingreso a las respectivas Escuelas, mientras se mantienen otros aspectos relativos a los principios que fundamentan esta educación como el compromiso y la lealtad.

Palabras clave: Política, Educación, Militar.

### ABSTRACT

This paper contains the landmarks that present the evolution of the Military Education in the Ecuadorian Air Force. This is a result of educative policies of Ecuador in relation to the neighboring countries such as Peru, Argentina, Colombia, Bolivia and Chile.

It is possible to identify some curricular changes in the military education such as physical, emotional, cultural, and academic and other guided since politics as genre equity when they are going to enter to the different schools. It is also maintained another relative aspects to the principles, which are bases the education with the engagement and loyalty.

Keywords: Policy, Education, Military.



## ■ INTRODUCCIÓN

Educación militar ecuatoriana (Modelo Educativo de Fuerzas Armadas del Ecuador, 2012), el ser humano es considerado como el factor fundamental y el recurso más preciado de la Institución; es el eje en el que está basada la fortaleza de las Fuerzas Armadas del siglo XXI para el cumplimiento del mandato constitucional.

El Sistema de Educación y Doctrina Militar está constituido por las escuelas e institutos de formación, perfeccionamiento, especialización y capacitación militar de oficiales y tropa.

El objetivo principal de la educación militar es cambiar la perspectiva del personal civil que ingresa a la vida militar, a través de preparación académica, su capacidad mental y física, por lo que tendrá que llevar a cabo diferentes cursos para que pueda desempeñarse en las diferentes funciones como un posible conflicto internacional o nacional en el que deben demostrarse los conocimientos, las habilidades y destrezas de un líder (Noticia Escuela Militar USA, 2013).

La educación militar requiere de una formación integral del militar que responda al cumplimiento de los deberes, coadyuve en los esfuerzos para el fortalecimiento de la democracia y el respeto a los derechos humanos, e incluya el aprendizaje de la estrategia militar que representa el eje fundamental e indispensable de la ciencia militar y en la cual, además de las estrategias propiamente dichas, deben estudiarse los principios en los que se concentran los innumerables factores que gobiernan en el momento de desarrollar las diferentes operaciones militares.

### Políticas de educación militar en otros países

Sus propias políticas para el ámbito militar, en las cuales se establece el diseño curricular

cuyos estudios permiten obtener ingenierías y tecnologías en cada una de las fuerzas, conjuntamente con el desarrollo de la especialidad a la que pertenece.

En el caso de Perú la reforma educativa militar se encuentran dentro del sistema educativo nacional, con fundamental importancia en temas de reformas del sector de la defensa en todos los niveles y la relación de los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario, de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Defensa, el Ministerio de Educación, y el Consejo Educativo Nacional así como con las universidades públicas y privadas.

Para Argentina la formación de ciudadanos militares está determinada con relación a la integración del mundo civil y militar, con base a la Reforma de los Centros Educativos Militares y la modernización de las Fuerzas Armadas en lo atinente a temas educativos (Navarro Alejandra, 2007).

En Colombia según lo expuesto en la Revista Científica (Cordero José María, 2006), los nuevos retos que se le plantean a la formación investigativa de la educación superior representan el eje fundamental de la modernización en las Fuerzas Armadas y la Policía.

La educación militar en Bolivia está regentada por la Universidad Militar, directamente relacionada con el Sistema Educativo Nacional de ese país, en el que se establecen estrategias militares que garanticen la integridad territorial, la defensa de la soberanía nacional y el desarrollo integral del Estado (Hal Klepak, 2011).

En Chile las reformas de la educación militar reflejan situaciones internacionales y sus currículos revelan incuestionablemente la visión de las autoridades del más alto nivel de la organización. (Porrás Leopoldo, 2009).

En los distintos países del mundo las políticas educativas en el ámbito militar, son indispensables y se encuentran declaradas, lo que

permite desarrollar el diseño curricular a ser aplicado en los procesos de formación, perfeccionamiento, especialización y capacitación. El objetivo fundamental del presente artículo es la presentación de unas aproximaciones a un análisis comparativo de la formación militar del Ecuador y de otros países latinoamericanos con el objeto de plantear mejores curriculares en las respectivas escuelas ecuatorianas.

### **Factores que influyen a nivel internacional y nacional en la formación militar de la fuerza aérea ecuatoriana**

En los distintos países del mundo las nuevas tendencias educativas buscan formar militares preparados para afrontar ambientes operacionales que hoy no existen, para lo cual deberán reforzar los procesos de educación militar, que permitan una adaptación y acomodación permanente, a través del manejo de conocimiento en múltiples escenarios, una educación que permita formular contenidos, para comprender, asimilar, analizar, ordenar, relacionar lo concreto con lo abstracto, lo general y lo particular, implicando esto para que el militar educado sea quien en medio de un panorama cambiante, con la experiencia histórica aprendida, tenga la capacidad de encontrar rápida y exactamente lo que no sabe y poder integrarlo para producir soluciones (Ejército Nacional de Colombia, 2011).

Para afrontar estos retos es imperiosa la incorporación de nuevas tecnologías a los sistemas de la educación militar por la urgencia de transferir el conocimiento para los oficiales y el personal de tropa en plazos reducidos, especialmente en el proceso de especialización para lo cual debe recurrirse al desarrollo y adaptación de nuevas tecnologías de enseñanza, tales como los sistemas de simulación o de auto instrucción que son utilizados en las Academias de Guerra.

### **Cambios globales y geopolíticos en el ámbito educativo militar en Latinoamérica**

En los últimos años países como Perú, Argentina, Colombia, Bolivia, Chile y Ecuador, han venido repotencializando su fuerza aérea con equipos de aviación, lo que origina de manera directa el rediseño curricular para la formación de cadetes pilotos y técnicos en sus diferentes especialidades que son reconocidos a nivel de ingenieros en los países antes mencionado y en el Ecuador que se le reconocen a nivel de licenciaturas y el personal de tropa tiene un reconocimiento educativo equivalente a tecnologías.

Es preciso también analizar con las diferentes políticas educativas emitidas en de otros países, los mismos que inciden directamente en la educación militar como es el caso de la Fuerzas Aérea de Chile de acuerdo a los análisis estratégicos establecidos en el Libro de Defensa Nacional 2010. La Fuerzas Aérea de Perú el planteamiento del tablero geopolítico en el Pacífico sudamericano (De Rivero Oswaldo 2012).

La Fuerzas Aérea de Colombia, se tiene en cuenta los nuevos retos que se le plantean a la formación investigativa de la educación superior (Córdova José María 2006). En Argentina las fuerzas Aérea y Naval se equipa con nuevos aviones de combate (Navarro Alejandra 2007). La Fuerza Aérea de Bolivia adquiere aviones militares de fabricación china y helicópteros de transporte rusos para reforzar las unidades destinadas a la lucha contra el narcotráfico y determinadas acciones de seguridad ciudadana (HAL Klepak, 2011); finalmente la Fuerza Aérea Ecuatoriana se ha potencializado en los últimos años con aviones de última generación Cheetah GIIIB (Ministerio de Defensa 2011).



**T N° 1. Escuelas de formación de cadetes en otros países!**

CATEGORIAS	CHILE	ARGENTINA	PERU	COLOMBIA
Fuerza Aérea	Fuerza Aérea de Chile	Fuerza aérea Argentina	Fuerza aérea del Perú	Fuerza Aérea de Colombia
Reclutamiento	Hombres y Mujeres	Hombres y Mujeres	Hombres y Mujeres	Hombres y Mujeres
Tiempo de formación	4 años	4 años	5 años	4 años
Especialidades	Ingenierías: *Administración *Electrónica *Aeronáutica *Defensa Antiaérea *Sistemas Aeronáuticos	Ingenierías: *Aeronáutico *Electrónico	Licenciados: De la Administración *Aeroespacial *Ingenierías *Aeronáutica *Fotogrametría *Meteorología *De sistemas *Electrónica *Sistemas y armamento de personas	Ingenierías: *Administración Aeronáutica *Informática *Mecánica
Perfiles Especialidades	Reclutamiento	Si tienen	Si tienen	Si tienen
Áreas o Ejes	Reclutamiento	*Área militar Académica *Instrucción de campo *Práctica de Capacitación	*Formación académica y Militar *Formación psicofísica *Formación cultural y moral	*Preparación Militar *Preparación Académica
Jerarquía de Graduación	Subteniente	Alférez del cuerpo de comando	Alférez	Subteniente
Acreditación	Ingenierías	Ingeniería	Licenciaturas e Ingenierías	Ingenierías

Fuente: Páginas Web de las Fuerzas Aéreas.

Elaborado Por: César Quinga Suárez – Cristian Dorado

¹ ESPE (Escuela Superior Politécnica del Ejército del Ecuador)

² ESPE. <http://www.espe.edu.ec/portal/portal/main.do?sectionCode=899>**1. ESTUDIOS DE LOS CADETES DE LA FUERZA AÉREA DEL ECUADOR**

Tabla N° 3. Evolución de la educación

PROMOCIÓN	AÑO INGRESO	AÑOS FORMA	PROGRAMA APLICADO	TÍTULO OBTENIDO	
				PILOTO	TÉCNICO
25	1970	4		Piloto Militar	Oficial Técnico
26	1971	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
27	1972	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
28-30	1973 a 1975	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel "Espe"
31	1976	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
32 - 40	1977 a 1985	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel Espe
41- 48	1986 a 1993	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
49 - 51	1994 a 1997	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar	Oficial Técnico
52 - 58	1998 a 2004	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar Estudios de III nivel Adm. Empresas	Estudios de III Nivel Espe
59 - 66 (*)	2005 a 2012	4	Reconocimientos (ESPE)	Licenciado En Ciencias Aeronáuticas	Licenciado En Administración Aeronáutica
61	2007		Ingresan mujeres pilotos y técnicos a la vida militar		
65	2011		Se establece el tema de gratuidad para la formación militar		

Fuente: Departamento de Educación Militar, Comando de Educación y Doctrina

Elaborado por: César Quinga Suárez – Cristian Dorado

En la Tabla N° 1, se observa que los estudios desarrollados en las diferentes escuelas militares tienen una directa relación con los estudios de las especialidades, permitiendo obtener el reconocimiento educativo a nivel de

ingeniería, con una duración de cuatro años en la formación, además de alcanzar la jerarquía de subtenientes, es importante dar a conocer que el ingreso es para hombre y mujeres en calidad de cadetes.

## 1. ESTUDIOS DE LOS CADETES DE LA FUERZA AÉREA DEL ECUADOR

Tabla N° 3. Evolución de la educación

PROMOCIÓN	AÑO INGRESO	AÑOS FORMA	PROGRAMA APLICADO	TÍTULO OBTENIDO	
				PILOTO	TÉCNICO
25	1970	4		Piloto Militar	Oficial Técnico
26	1971	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
27	1972	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
28-30	1973 a 1975	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel "Espe"
31	1976	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
32 - 40	1977 a 1985	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel Espe
41- 48	1986 a 1993	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
49 - 51	1994 a 1997	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar	Oficial Técnico
52 - 58	1998 a 2004	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar Estudios de III nivel Adm. Empresas	Estudios de III Nivel Espe
59 - 66 (*)	2005 a 2012	4	Reconocimientos (ESPE)	Licenciado En Ciencias Aeronáuticas	Licenciado En Administración Aeronáutica
61	2007	Ingresan mujeres pilotos y técnicos a la vida militar			
65	2011	Se establece el tema de gratuidad para la formación militar			

Fuente: Departamento de Educación Militar, Comando de Educación y Doctrina

Elaborado por: César Quinga Suárez – Cristian Dorado

En la Tabla N° 2, se observa como la mayoría de las escuelas de los países en mención cuentan con sus propias especialidades en los procesos de formación y especialización de acuerdo a su arma a la que pertenecen, y otorgan el grado de Cabo que es similar a soldado de las diferentes Fuerzas Armadas, con un tiempo de formación militar de dos años y un año de especialización; estos estudios son reconocidos como tecnologías.

En la Tabla N° 3 se observa que en las promociones 25 a 58 de cadetes pilotos y técnicos, ningún grupo ha obtenido el reconocimiento de los estudios superiores de tercer nivel; a par-

tir de la promoción 59 hasta la 65 se graduaron de licenciados en Ciencias Aeronáuticas y Administración Aeronáutica respectivamente. Para el 2007, (las promociones 59 a 65), inician los estudios militares que son "reconocidos por la Escuela Politécnica del Ejército" y a su vez por el Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT)

En octubre de 2007 ingresan las primeras mujeres a la Fuerza Aérea en calidad de cadetes y aspirantes a tropa. La Fuerza Aérea Ecuatoriana es la rama que tiene un mayor porcentaje de participación femenina con el 3.67%, mientras que en la Fuerza Naval el 0,31% y el Ejército el

## 1. ESTUDIOS DE LOS CADETES DE LA FUERZA AÉREA DEL ECUADOR

Tabla N° 3. Evolución de la educación

PROMOCIÓN	AÑO INGRESO	AÑOS FORMA	PROGRAMA APLICADO	TÍTULO OBTENIDO	
				PILOTO	TÉCNICO
25	1970	4		Piloto Militar	Oficial Técnico
26	1971	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
27	1972	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
28-30	1973 a 1975	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel "Espe"
31	1976	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
32 - 40	1977 a 1985	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Estudios de III Nivel Espe
41- 48	1986 a 1993	4	Estudios sin reconocimiento	Piloto Militar	Oficial Técnico
49 - 51	1994 a 1997	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar	Oficial Técnico
52 - 58	1998 a 2004	4	Programa académico convenio ESPE-FAE	Piloto Militar Estudios de III nivel Adm. Empresas	Estudios de III Nivel Espe
59 - 66 (*)	2005 a 2012	4	Reconocimientos (ESPE)	Licenciado En Ciencias Aeronáuticas	Licenciado En Administración Aeronáutica
61	2007	Ingresan mujeres pilotos y técnicos a la vida militar			
65	2011	Se establece el tema de gratuidad para la formación militar			

Fuente: Departamento de Educación Militar, Comando de Educación y Doctrina

Elaborado por: César Quinga Suárez – Cristian Dorado

Tabla N° 4. Escuelas de formación de cadetes (Ecuador)

CATEGORÍAS	FUERZA TERRESTRE	FUERZA NAVAL	FUERZA AÉREA
Nombre de la Escuela	Escuela Superior Militar Eloy Alfaro	Escuela Superior Naval "Cmdte. Rafael Moran Valverde"	Escuela Superior Militar Cosme Rennella B
Acreditada por	Escuela Politécnica del Ejército	Escuela Politécnica del Ejército	Escuela Politécnica del Ejército
Reclutamiento	Hombres y Mujeres	Hombres y Mujeres	Hombres y Mujeres
Tiempo de Formación	4 años	4 años	4 años
Tendencia Pedagógica	Por competencias	Por competencias	Por competencias
Áreas o Ejes	•Ciencia militar •Cultura militar •Cultura física •Ciencia y tecnología •Cultura humanística	•Ciencia militar •Cultura militar •Cultura física •Ciencia y tecnología •Cultura humanística	•Ciencia militar •Cultura militar •Cultura física •Ciencia y tecnología •Cultura humanística
Jerarquía	Subteniente	Subteniente	Subteniente
Título Académico	Licenciatura en Ciencias Militares	Licenciatura en Ciencias Militares	Licenciatura Ciencias Aeronáuticas y Administración

Fuente: Departamento de Educación Militar Comando de Educación y Doctrina

Elaborado por: César Quinga Suárez – Cristian Dorado

2,69% (agencia ANE, Presencia de Mujeres en las FFAA, 2012). El ingreso de mujeres a las Fuerzas Armadas implica un choque en las costumbres y tradiciones culturales originando cambios en la Ley de Personal y sus Reglamentos, conjun-

tamente con los Reglamentos de Disciplina y Régimen Interno para el proceso de formación militar, además del cambio en la infraestructura, con la creación y adecuación de dormitorios para las mujeres, comedores, infraestructura de

aulas, casino de cadetes y laboratorios

La Tabla N° 4 ilustra la estructura de las escuelas militares del Ejército, Marina y Aviación, las que cuentan con sus propias especialidades las cuales son diferentes para cada fuerza, los estudios realizados en las escuelas son reconocidos a nivel de licenciaturas con una duración de 4 años. En la formación militar el diseño curricular se operacionaliza a través de los ejes y al final de los estudios los respectivos estudiantes obtienen la jerarquía de subtenientes.

En la Tabla N° 5 se aprecia la organización de las escuelas militares correspondientes a las tres fuerzas, cada una de las cuales cuenta con sus propias especialidades, las mismas que como se ha mencionado, son particulares en cada caso. La formación dura dos años y el diseño curricular está orientado por los ejes militares que avalan el nivel superior. Al finalizar los estudiantes obtienen el grado de soldados.

## CONCLUSIONES

Como puede colegirse del análisis comparativo presentado, a diferencia de lo que ocurre con la educación militar en el Ecuador, en los países latinoamericanos referidos las políticas educativas le otorgan a dicha formación el carácter de educación superior; las instituciones de educación militar están reconocidas en ese nivel dentro del sistema educativo nacional y otorgan títulos de tercer nivel en cada una de las especialidades.

En el Ecuador por el contrario, las escuelas militares no tienen reconocimiento de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) y los estudios son avalados directamente por la Universidad de Fuerzas Armadas.

El proceso de formación integral en el militar ecuatoriano se mantiene vigente gracias a que los cadetes siguen un mismo plan curricular durante los cuatro años, a diferencia del res-

to de países internacionales, objeto de análisis, en los cuales los currículos sólo tienen una fase común y luego se separan para continuar sus estudios de acuerdo a su especialidad.

## LITERATURA CITADA

Abbe, A. & Halpin, S. (2009). *The Cultural Imperative for Professional Military Education and Leader Development*. Recuperado de <http://strategicstudiesinstitute.army.mil/pubs/parameters/Articles/09winter/abbe%20and%20halpin.pdf>.

Acevedo, E. (2009). *La formación humana integral: una aproximación entre las humanidades y la ciencia*. Recuperado de <http://www.oei.es/salactsi/elsa1.htm>.

Acodesi. (2002). *La Formación Integral y Sus Dimensiones*. Recuperado de [http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf\\_libros/texto%20did%20E1ctico%20-%20negro.pdf](http://www.acodesi.org.co/es/images/Publicaciones/pdf_libros/texto%20did%20E1ctico%20-%20negro.pdf).

Agüero, F., Hurtado, L. & Florez, J. (2005). *Educación Militar En Democracia Aproximaciones Al Proceso Educativo Militar. Formación de Militares / Características de la Educación Militar / Educación Militar y Relaciones Civiles Militares*, (3), 1-180.

A.R. (2013). *El cheetah ecuatoriano*. Recuperado de [http://www.fuerzaaerea.net/index\\_menu\\_Cheetah.html](http://www.fuerzaaerea.net/index_menu_Cheetah.html)

Agencia Ane. (2012). *Presencia de mujeres en Fuerzas Armadas del Ecuador*, Recuperado de <http://radioequinoccio.com/inicio/item/3442-presencia-de-mujeres-en-ffaa-es-del-246.html>,

Catalin, L. (n.d.) *Military student and higher education reform*. Recuperado de [http://conference.dresmara.ro/conferences/2010/01\\_Cioaca\\_Miron.pdf](http://conference.dresmara.ro/conferences/2010/01_Cioaca_Miron.pdf).

Comando Conjunto Fuerzas Armadas. (2012). *Modelo Educativo de las Fuerzas Armadas del Ecuador*. Quito: FFAA.

Comando de Educación y Doctrina FAE. (2010). Plan estratégico

De Rivero Oswaldo. (2012). Chile provocaría un “incidente armado” contra Perú. Recuperado de <http://diario16.pe/noticia/18063-chile-provocaraia-un-incidente-armado-contra-perao>

Fuerzas Armadas del Ecuador, (2009). Políticas del comando conjunto

Hal Klepak, (2011). Formación y educación militar, los futuros oficiales y la democracia, Red de Seguridad y Defensa de América Latina. Recuperado de [www.resdal.org/educacion/educacion-militar.pdf](http://www.resdal.org/educacion/educacion-militar.pdf)

Ministerio de Defensa del Perú Educación Militar en Democracia. (2010). Educación militar en democracia. Recuperado de <http://www.defensaidl.org.pe/dinforma/2008/agosto/07-13.htm>

Ministerio de Defensa Nacional Ecuador. (2013). Políticas de Género. Recuperado de <http://www.fuerzaaereaecuadoriana.mil.ec/site/pdf/contratos/politicasequidad.pdf>.

Quinga, C. & Paredes, N. (2010). Experiencias del diseño e implementación de un Modelo Educativo con enfoque de competencias en la formación, perfeccionamiento, capacitación y especialización de los militares de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. Recuperado de <http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ETP/RLE2814tapia.pdf>.

Quinga, C. (2012). Formación del personal militar en base al eje de ciencia y tecnología. Revista EDUCyT, Vol. Extraordinario, 57-68. Recuperado de [http://www.google.com.co/?gws\\_rd=cr&ei=TnceUqXzNjCI9Qs-lo4GQBQ#fp=1e98d123812df647&q=procesos+educativo+fuerzas+aerea+del+ecuador](http://www.google.com.co/?gws_rd=cr&ei=TnceUqXzNjCI9Qs-lo4GQBQ#fp=1e98d123812df647&q=procesos+educativo+fuerzas+aerea+del+ecuador)

Quinga, C. (Mayo, 2013). Formación holística del personal militares, mediante los ejes militares basándose en el modelo educativo por competencias en los procesos de formación y

perfeccionamiento, de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. En J. Ibáñez (Presidente). VII Congreso Internacional de Filosofía de la Educación, Madrid, España.

Quinga, C. (2013). Implementación del modelo educativo basado en competencias en el perfeccionamiento de oficiales de la FAE. En J. Arboleda (ed.) Enseñanza, formación, y estilos de aprendizaje. (pp.149-158). Colombia: Editorial Redipe.

Quinga, C. (noviembre, 2013). Aplicación de la evaluación por competencias en el proceso de formación de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. Recuperado de <http://simposioevaluacion.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/04/aplicacion-de-la-evaluacion-por-competencias-en-el-proceso-de-formacion-de-la-fuerza-aerea-ecuadoriana.pdf>.

Quinga, C. (noviembre, 2013). Formación integral y emprendimiento en la educación militar de la Fuerza Aérea Ecuatoriana. En J. Arboleda (Presidencia), Simposio Internacional de Educación y Pedagogía por Proyectos de Vida, Cali, Colombia.

Secretaría de Defensa Nacional Estados Unidos de México. (2013). Educación militar. Recuperado de <http://www.sedena.gob.mx/index.php/educacion-militar>

Soprano, G. (n.d.). Educación militar universidad en Argentina actual. Recuperado el (16 de noviembre de 2013) de <http://tensoesmundiais.net/index.php/tm/article/download/272/325>.

Universidad de Fuerzas Armadas - ESPE. (2013). Especialidades de Licenciaturas / Licenciatura en Ciencias Aeronáuticas Militares. Recuperado de <http://www.espe.edu.ec/portal/portal/main.do?sectionCode=899>

Universidad Militar Nueva Granada. (2009). Plan rectoral 2013- 2015. (1ra ed.) Bogotá: Universidad militar Nueva Granada.



---

# Identidad Social y Cotidianidad, Categorías Esenciales en la Relación Universidad-Comunidad. Experiencias y Realidades.

---

## Social Identity And Everyday, Categories Essential University - Community Relationship . Experiences and Realities.

---

*Aída Rosa Gómez Labrada*<sup>1</sup>

*Maria Nela BarbaTellez*<sup>2</sup>

*Esther González*<sup>3</sup>

1. Universidad Nacional de Loja, Ecuador

2. Universidad de Las Tunas, Cuba

3. Universidad Nacional de Loja, Ecuador

\*Autor para correspondencia: [aida.gomez@unl.edu.ec](mailto:aida.gomez@unl.edu.ec) / [estherg19@yahoo.es](mailto:estherg19@yahoo.es)

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

La universidad por sus características, por su función social, es por excelencia el centro que irradia cultura y protagonismo hacia el entorno. Al promover la relación Universidad-comunidad con un carácter dialéctico y científico, interactuando de modo tal que propicie un desarrollo, es importante un enfoque metodológico que tenga en cuenta abordar el concepto de identidad y establecer sus relaciones con las particularidades de la vida cotidiana de los comunitarios; sus condiciones concretas de existencia.

Se muestran experiencias de los resultados de las investigaciones realizadas a través de dos proyectos de Educación y transformaciones comunitarias de la Universidad de Las Tunas, Cuba y La intervención Universidad Comunidad. En la Universidad nacional de Loja, con un carácter integrador e interdisciplinario han contribuido

### ABSTRACT

The university by its nature, by its social function, is par excellence the center that radiates culture and prominence to the environment. In promoting University-community with a dialectical and scientific, interacting in a way that fosters development, it is important methodological approach that takes into account addressing the concept of identity and establish relations with the peculiarities of everyday life Communities; their specific living conditions.

Experiences of the results of research conducted through two projects of education and community transformations of the University of Las Tunas, Cuba and The University Community intervention shown. In the National University of Loja, with an integrative and interdisciplinary nature they have contributed to the self-development of the community and improvement of



con el autodesarrollo de la comunidad y el perfeccionamiento del rol de los docentes y estudiantes en la universidad.

**Palabras clave:** Integración comunitaria, autodesarrollo comunitario, educación comunitaria.

the role of teachers and students at the university.

**Keywords:** Community integration, community self, community education.

## ■ INTRODUCCIÓN

El ser humano está sometido a permanentes sistemas de influencias en lo que se hace un amplio uso de métodos verbales: influencia directiva organizacional, educativa, política propagandista y otras. No siempre esa influencia logra la incorporación de las personas en un sistema de acciones donde lo asimilado en forma de conceptos, normas e imágenes se identifiquen coherentemente con una construcción de sentido para ellos. El enfoque integral para desarrollar la labor educativa y política ideológica en la universidad ubica en un primer plano no únicamente los conocimientos y habilidades a formar en los estudiantes, sino también los valores como componentes claves de la personalidad, lo cual supone no sólo definir en los planes de estudio los objetivos educativos que se aspiran a alcanzar, sino instrumentar las vías, o campos de acción, que permitan materializar este empeño. En consecuencia el vínculo universidad comunidad debe transcurrir de modo tal que propicie el desarrollo de la comunidad a partir de su identidad social y vida cotidiana donde los comunitarios sean capaces de identificar sus problemas, necesidades y las formas y maneras de solucionarlos con sus propios esfuerzos, en este sentido la universidad con sus estudiantes y docentes actúan como orientadores, y en la capacitación de los integrantes de la comunidad, por ello el empleo del método investigación acción participativa es una condición necesaria para el logro de estos objetivos.

La atención al trabajo comunitario es de suma importancia en la actualidad, sobre todo

en su alcance estratégico. Generalmente en el trabajo comunitario las diferentes instituciones y organizaciones desarrollan con más frecuencia un trabajo para la comunidad pero éste, no es sólo un trabajo para la comunidad ni en la comunidad, ni siquiera con la comunidad, es un proceso de transformación desde la comunidad: soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad. Lograr la participación de la comunidad es importante esto significa tomar parte, sensibilizarse, implicarse, decidir y actuar comprometidamente, además permite desarrollar conocimientos y habilidades que mejoran la efectividad y la eficiencia de los proyectos, satisface necesidades espirituales de los comunitarios, genera poder en los participantes.

## ■ METODOLOGÍA

En la investigación se utilizan los enfoques dialéctico-materialistas y culturalógico, que abordan científicamente el objeto de la investigación. Ambos garantizan una armonía investigativa con un adecuado nivel científico, conformado por un cuerpo teórico-metodológico, permiten visualizar el proceso de intervención en relación a la intervención en la comunidad desde la universidad, desde la cultura.

De ahí que el análisis de las Teorías de Identidad Social (Tajfel:1987) y de las Representaciones Sociales (Moscovici:1986), viabiliza la configuración de criterios científicos en referencias a algunos elementos que influyen en las situaciones comunitarias. Estas teorías susten-

tan el diagnóstico y las acciones y garantizan su mayor efectividad sobre la base del conocimiento pleno, en la realidad que incide como patrón ante los factores socio-culturales, para determinar las necesidades en la conformación de diferentes acciones.

La perspectiva multimetodológica se apoya en la triangulación de métodos, técnicas y facilita la fundamentación científica en el análisis de los problemas, demandas y necesidades que se manifiestan en la comunidad, cuya solución puede ser estimulada por gestores decisores de la universidad y la propia comunidad, justificado por su interés en el significado de las acciones humanas, con un acercamiento participativo.

El estudio de la educación en el ámbito comunitario como un proceso organizado y dirigido tiene un sentido educativo al estar orientado a fomentar el autodesarrollo desde las realidades y vivencias de los propios comunitarios. En relación con el objeto que se aborda: el proceso de educación comunitaria, es significativo tener en cuenta a partir de la sistematización las relaciones entre las categorías expuestas y la experiencia investigativa de la autora, plantear los principios y objetivos del proceso de educación comunitaria:

**Principio de la Contextualización.** Se requiere tener como punto de llegada y partida para el accionar en la comunidad, las peculiaridades del contexto sociocultural y educativo con sus valores, identidad, cultura y vida cotidiana.

Es importante tener en cuenta los conocimientos, hábitos, habilidades, necesidades, problemas, la vida cotidiana y la cultura de los actores sociales. Sobre esta base aumentará paulatinamente la complejidad del contenido y las influencias pedagógicas por lo que es importante el diseño de estrategias y programas que se fundamenten en esta lógica.

El proceso de educación supone la influen-

cia consciente y dirigida hacia un objetivo: Fomentar y desarrollar en los comunitarios un comportamiento social activo como resultado de un sistema de influencias formativas que contenga las exigencias necesarias de la sociedad y las propias realidades de la comunidad.

Desde esta perspectiva, en el proceso de educación comunitaria es importante el trabajo simultáneo con vista a fomentar la conciencia de los comunitarios, desarrollar sus sentimientos, hábitos y un aprendizaje social significativo. Para esto es necesario una influencia sistémica y planificada sobre la esfera intelectual, sobre su conciencia, la esfera emocional (emociones y sentimientos) y la esfera volitiva (sus acciones y conductas). Si desaparece uno solo de estos componentes, el proceso de educación no logra sus objetivos, por eso uno de los requisitos que se plantea en el proceso es la integralidad de las influencias sobre el sujeto, la influencia simultánea sobre la conciencia, los sentimientos, conocimientos y conducta.

## ■ DESARROLLO

La comunidad ha sido un escenario importante durante todo el desarrollo histórico de la humanidad; puede ser definida según (Gómez Labrada, A,R 2006) “es un grupo social que ocupa un espacio y tiempo, posee determinado desarrollo en su cultura, identidad, historia y vida cotidiana que lo hacen distintivo, comparten necesidades y trazan objetivos para la solución de problemas con el empleo de recursos que propicien el cambio en la comunidad”.P.:21. Este sistema resulta portador de tradiciones e identidad que se expresa en identificación de intereses.

En el mundo, en los últimos años se han desarrollado diversas investigaciones de estudio y modificación de las comunidades, buscando la relación hombre - comunidad. Esta relación se manifiesta en tres niveles: sociocultural, político y científico.

De ahí que la tendencia universal de dar nuevas explicaciones y soluciones al problema de la comunidad tiene diferentes propósitos, uno de ellos, si hablamos del nivel sociocultural, es establecer una existencia tranquila y relaciones sanas para el hombre, viva en un barrio, en un hogar o en cualquier lugar que se acerque a lo que se llama comunidad; para ello se debe partir inicialmente de la formación de seres más autónomos, plenos y dueños de su historia. Por tal razón al realizar el trabajo comunitario se debe lograr que los propios comunitarios sean los protagonistas de sus actuaciones, que se identifiquen con su propio rol en el contexto donde se desenvuelven.

En los informes de la UNESCO se ha planteado llevar la educación fuera de los ámbitos de la escuela, integrando de forma dinámica distintas modalidades formales, no formales e incidentales, y revitalizando el papel de la familia y la comunidad; para materializar este objetivo resulta necesario realizar el vínculo universidad-comunidad de forma tal que propicie espacios de debates y reflexión conjunta entre comunitarios, docentes y estudiantes, respetando y teniendo en cuenta la identidad social y la vida cotidiana como conceptos ejes en esta relación.

La identidad implica, entre otras cuestiones, la noción del ser de la unidad y la existencia y de su relación con el cambio de esa forma; idéntico es aquello que persiste en un objeto de estudio dado, no obstante las variaciones que sufre bajo una sucesión de estados en momentos distintos hace que sea un concepto complejo, porque es cambiante.

De tal forma, el sentido formativo de la identidad implica que ella no es dada de una vez y para siempre; tiene un origen y desarrollo sujeto a condiciones históricas concretas; no existe una identidad social estática como producto acabado del devenir precedente; ésta se enriquece, se tornan nuevos matices en la medida que el ser

humano se desarrolla y adquiere nuevos conocimientos que lo van haciendo cada día más etiquetado en un grupo social determinado.

En el autorreconocimiento de su especificidad individual ocupa un lugar importante el concepto de identificación, que es el proceso mediante el cual un individuo o colectivo humano toma autoconciencia de su existencia particular que lo diferencia del resto de sus similares. Muchos de los problemas relativos a la identidad están centrados en el lugar que ocupa la identificación, en la reafirmación o debilitamiento del sustento de existencia particular de los individuos o grupos humanos.

Referente a la identidad tajfel (1984), citado por Gómez L. a.R(2006) incluye en su definición los elementos suficientes para definir un grupo “conjunto de personas que se sienten como un grupo(somos un grupo) es decir, tienen una percepción de “nosotros”. Sus elementos son:

- Componente cognitivo, conocimiento de la pertenencia un grupo.
- Componente evaluativo: la noción de grupo y la pertenencia al mismo puede tener una connotación valorativa positiva o negativa.
- Componente emocional: los aspectos cognoscitivos y evaluativos del grupo y de la propia pertenencia a él pueden ir acompañados de emociones hacia el propio grupo o hacia grupos que mantienen ciertas relaciones con él.

Esto le hizo plantear a Tajfel una definición de identidad social, como “aquellos aspectos del concepto del yo de un individuo basados en su pertenencia a grupos o categorías sociales, junto con sus correlatos psicológicos emocionales, evaluativos y de otro tipo” (Tajfel 1987)

Desde esta teoría, las personas tratan de conseguir una identidad positiva, evaluando de forma positiva al grupo al cual aceptan pertene-

cer y desde el cual se definen, para esto requiere que el grupo propio sea distinto o esté positivamente diferenciado de otros grupos con los cuales puedan compararse

En investigaciones en Cuba sobre identidad Carolina de La Torre expone desde la Psicología en Conciencia de mismidad: Identidad y cultura cubana

"Las representaciones compartidas en torno a las tradiciones, historia, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes, rasgos y otras características de un pueblo son precisamente las que permiten decir que un pueblo tiene una identidad". (De la Torre: 1997: 112)

Para que haya identidad familiar, comunitaria, étnica, nacional no sólo deben existir elementos comunes concientizados, debe existir conciencia de la comunidad en sí misma y de su continuidad, también la conciencia de ser un grupo con características diferentes a las de otros grupos. La identidad se recibe, se adquiere como una herencia, pues las identidades personales y grupales responden a diferentes influencias de la cultura sobre estos.

La identidad está siempre recreándose, enriqueciéndose mediante las más disímiles influencias. En la Identidad como espiral Cintio Vitier enfatiza que la identidad cultural es un proceso de herencia múltiples, una sucesión constante que avanza dentro de la historia de cada grupo humano, caracterizándolo dentro de la diversidad. La identidad cultural se resume en una constante fecundación; consideraciones que advertimos anteriormente y que aportan en la comprensión del fenómeno identitario en las comunidades.

En plena coincidencia con esta definición y como una argumentación más abarcadora Fidel Castro planteó "sin identidad no es posible la supervivencia" (Castro Ruz Fidel 2005) reco-

ge la dimensión del concepto y su valor en el sentido de pertenencia, identificación que el hombre como ser social manifiesta en el medio donde se desenvuelve: comunidad, municipio, provincia, nación. Lo identitario quiere decir nosotros diferentes a los otros, a partir de algo esencial común. Si somos absolutamente iguales entonces no existe una identidad. .

Cotidianidad. Es la manifestación inmediata, en un tiempo, en un ritmo, en un espacio, de las complejas relaciones sociales que regulan la vida de los hombres en una época histórica determinada. A cada época histórica y cada organización social, corresponde un tipo de vida cotidiana, ya que en cada época y en cada organización social se dan distintos tipos de relaciones con la naturaleza y con los otros hombres. Podemos caracterizar también la cotidianidad como el modo de organización material y social de la experiencia humana, en un contexto histórico social determinado.

Vida cotidiana es la forma de desenvolvimiento que adquiere día tras días nuestra historia individual. Implica reiteración de acciones vitales, en una distribución diaria del tiempo.

La vida cotidiana es predominantemente experiencia en acción; cabe indicar que en esa particular organización temporal espacial es en el modo de vivir se transforma en un mecanismo irreflexivo, en tanto la acción no se concientiza los hechos, no son instruidos en su originalidad, no son examinados. Los hechos se aceptan como parte de un todo conocido, auto evidente, como lo "simplemente es". Los hechos y fenómenos que vivimos, en los que no implicamos día a día, se nos presentan como algo que no tiene sentido cuestionar ni problematizar, que no requiere examen ni verificación, ya que constituirán lo real por excelencia.

En este proceso de construcción teórica asumimos el concepto de vida cotidiana formulado por E. Pichón Riviere y A. Pampliega de

Quiroga quienes consideran que:

“En una aproximación pudiéramos definir la cotidianidad como el espacio y el tiempo en que se manifiestan, en forma inmediata, las relaciones que los hombres establecen entre si y con la naturaleza en función de sus necesidades, configurándose así lo que hemos denominado “sus condiciones concretas de existencia” (1987.23)

Desde estas perspectiva y tomando como conceptos básicos Identidad social vida cotidiana, se hace necesario sistematizar las características esenciales del modo de vida en los diferentes espacios de relación que existen en la comunidad y que se corresponden con su identidad.

La cosmovisión asumida; Una concepción humanista, dialéctica materialista, e histórico cultural, entiende a la naturaleza, al ser humano y a la sociedad en interacción y desarrollo continuos, en tal sentido L. S. Vigotsky plantea que “la naturaleza psicológica del hombre constituye un conjunto de relaciones sociales, trasladadas al interior y que se han convertido en funciones de la personalidad y en formas de su estructura” Por esta razón la Sociología de la Educación debe atender al estudio de los mecanismos de control social, de la identificación de valores a nivel social e individual, desde la diversidad social y las relaciones que se establecen en todo el tejido comunitario. La vida cotidiana es fuente para el conocimiento de fenómenos de la subjetividad social que permanecen ocultos en sus diferentes formas institucionalizadas.

Lo cotidiano en el espacio comunitario tiene una significación muy particular, expresa cómo realmente las personas se integran en el nivel más íntimo de su vida social: el lugar donde viven. María de los Ángeles Tovar señala “la subjetividad social que en la comunidad se configura en torno a lo cotidiano de sus miembros, posee una parte más estable integrada por valores, normas, creencias, entre otros ele-

mentos y otra mucho más dinámica y cambiante, configuradas en torno a las necesidades de ese cotidiano, en cómo la comunidad las valora, percibe, se las representa y las vivencia.” La sociología educativa en la comunidad promueve a nivel social una interacción entre los diferentes grupos y actores sociales el cual se desarrolla permanentemente por las propias necesidades y formas de organización donde lo individual y social se interpenetran recíprocamente en sus complejos procesos simultáneos educativos.

## ■ RESULTADOS

La materialización de relación universidad-comunidad y tomando como base los conceptos de identidad social y cotidianidad han sido investigados y puesta en práctica sus resultados a partir de los dos proyectos, los principios en los que se sustenta la acción están reflejados en:

- La investigación estudia a la comunidad a través de los ojos de los integrantes de la propia comunidad, desde sus miradas y sus propias características.
- Adoptar enfoques que lleven a analizar las motivaciones e intereses de los participantes en situaciones particulares de la comunidad.
- Relatar el proceso, las situaciones y las actividades de la comunidad que se observen y animen, en términos de los significados que tienen para los propios comunitarios
- Aplicar las categorías de vivencias y interiorización, exteriorización de Vygotsky los integrantes de la comunidad toman simultáneamente el rol de analistas y del analizado en los procesos de análisis colectivos, donde se involucren los facilitadores y las coordinadoras facilitadoras. Es fundamental insistir durante la investigación en el análisis colaborativo por los mismos participantes.
- Sólo sobre la base de entendimiento y con-



cientización de la situación actual de los integrantes de la comunidad como actores principales, pueden tomar decisiones de cómo transformar los problemas que presenta su comunidad con la ayuda de los facilitadores.

- Se mantienen en íntima relación los enfoques colaborativos, el proceso de investigación y la acción de los participantes/facilitadores.
- La sistematización como concepto que implica la reflexión y autovaloración de las acciones realizadas y los nuevos procedimientos que permiten las transformaciones.
- La interdisciplinariedad como proceso que implique acciones interconectadas entre miembros de diferentes disciplinas

Para el proceso investigativo se tiene en cuenta las características y perfiles de los docentes y estudiantes de la universidad y las comunidades donde se desarrollan las investigaciones, teniendo en cuenta la identidad social y su cotidianidad, es por eso que se emplea como método general el de investigación acción participativa; permite en un primer momento determinar las necesidades, aspiraciones y problemas de los comunitarios y en un segundo momento la contribución de estos con su solución.

### **¿Cómo se vincula la universidad con la comunidad a partir de estos presupuestos?**

Transcurre inicialmente con un diagnóstico comunitario, en el cual la participación está presente en toda la acción, el diagnóstico visto como un proceso, vivo que transcurre en toda la acción; determinación de necesidades y problemas-planificación y ejecución-evaluación. En cada proceso se emplean determinadas técnicas entre ellas pueden ser

- Gráfico histórico de la comunidad.
- La línea del tiempo.

- Mapa de servicios y oportunidades.
- Mapa social.
- Análisis organizacional-Institucional. Diagrama de Venn.
- Análisis y solución de problemas. Árbol de problemas, diagrama de causas y efectos.
- Matriz de priorización de problemas Identificación de soluciones locales.
- Análisis de impacto.
- Matriz de planificación de monitoreo y planificación.
- Matriz de plan de acción y toma de responsabilidades.

Se desarrollaron talleres vivenciales con la participación de actores sociales y funcionarios en una comunidad de los municipios Las Tunas, en la República de Cuba y en la República del Ecuador en la comunidad Tierras Coloradas. Como resultado de estos talleres se constató que en las valoraciones que hacen de las relaciones y accionar de los comunitarios, reflejan las características funcionales a partir de su posición como integrantes de un determinado grupo, sin destacar los aportes que hacen los actores sociales en una interacción y comunicación dialogada. De ahí la necesaria organización en un proceso educativo comunitario que esté dirigido a que los actores sociales, desde sus propias realidades, tracen estrategias que promuevan la autoeducación y un aprendizaje social que trascienda hacia un liderazgo comunitario.

La validación de este proceso se apoyó fundamentalmente en el método de triangulación. Se obtuvieron datos y desde diferentes ángulos se posibilitó realizar cruces cualitativos y comparaciones que permitieron encontrar significados y reconstrucción holística en la lógica del objeto de estudio: el proceso de educación comunitaria.



Son muchas las formas y vías que se pueden utilizar en dependencia de los objetivos, posibilidades e intereses de los participantes. A partir del diagnóstico inicial de forma conjunta universidad-comunidad se programan:

- Vinculación de la dimensión docente con la extensionista a través del proceso de investigación. En este sentido se han realizado 78 trabajos de cursos, los cuales han sido realizados y evaluados en las propias comunidades. Han participado estudiantes de las carreras de Psicología y de ambas universidades y de Estudios Socioculturales y derecho de la universidad de Las Tunas, Cuba
- Realización de 10 trabajos de diplomas por estudiantes de la carrera de Cultura Física
- Realización de diferentes estrategias donde participan estudiantes, docentes y comunitarios

#### Estrategias:

- Programa de Idioma Inglés para padres. Se imparte a un total de 36 padres de la comunidad.
- Estrategia para la inserción laboral de los jóvenes con necesidades educativas especiales.
- Vinculación de la Cultura caribeña con la cultura comunitaria.
- Programa de capacitación en artesanía para niños, jóvenes con necesidades educativas especiales y mujeres de la comunidad.

Se vinculan los niños de una escuela especial a un taller comunitario, donde se moldea el barro, realizando diferentes objetos, también a talleres de tejido con fibras de yareyes en todos los casos los capacitadores son de la propia comunidad.

- Historia de la Comunidad.
- Programa de capacitación a líderes comunitarios (El trabajo comunitario desde la Educación Popular)
- Escuela de Educación Familiar. Se aplica a través de la orientación en el consultorio médico y activista de la comunidad.
- Estrategia de la cultura artística en la comunidad, existen diferentes agrupaciones musicales y otras modalidades para la recreación en este sentido.
- Talleres relacionados con la Cultura jurídica
- Estrategia en el deporte comunitario.

Desarrollo de talleres científicos comunitarios con las exposiciones en la propia comunidad de los trabajos de curso de los estudiantes y comunidad en general.

#### ■ DISCUSIÓN

El contexto actual es favorable, se mantiene la necesidad de desarrollar la reflexión crítica en el sujeto social comunitario; éste es uno de los retos epistemológicos vigentes para fundamentar el autodesarrollo. Su solución tiene consecuencias inmediatas en los enfoques metodológicos y praxiológicos de la educación en las comunidades, por lo que en las investigaciones que fundamentan el proceso de educación comunitaria, quedan las expectativas de cómo:

- Articular de manera coherente y armónica el rol de la comunidad, sus procesos complejos que permitan una construcción de los comunitarios en el contexto social, a partir del autodesarrollo.
- Alcanzar la armonía entre las instituciones que tienen la responsabilidad de la educación comunitaria y las estructuras comunitarias que permitan la coordinación de las acciones.

- Promover un trabajo comunitario de manera que en los gestores no prime la función de información, orientación y consultivista y sí asuman posturas que generen procesos participativos y protagonismo de la comunidad.
- Instrumentar estrategias que se correspondan con las necesidades y funciones sociales de la comunidad.
- Lograr eficiencia en las estrategias de evaluación en la labor educativa de la comunidad.
- Promover el trabajo comunitario y los mecanismos que tributan a un proceso educativo desde la comunidad.
- Articular la concepción de la unidad de la investigación y la praxis del proceso de educación comunitaria sobre la base de los métodos más avanzados que libren del empirismo.
- Articular los cambios en la sociedad cubana actual: estructura socioclasista, estilos de

vida, nivel cultural y condiciones materiales a partir de la Revolución Energética.

Éstas y otras interrogantes muestran un tránsito paradigmático del modo de actuación del tejido social que, desde una perspectiva compleja en la diversidad, logre la integración de los actores sociales y su contexto y alcancen niveles superiores de aprendizaje para imprimir el sello distintivo de educación comunitaria, donde las categorías identidad y cotidianidad reflejen la cultura de la comunidad.

La lógica de las relaciones de las categorías identidad social y cotidianidad se significan en el siguiente gráfico, donde se prevé la interacción entre la universidad y la comunidad. Teniendo en cuenta las características identitarias y la vida cotidiana de las comunidades y a partir de estos presupuestos se acciona integradamente en un proceso de socialización comunitaria.

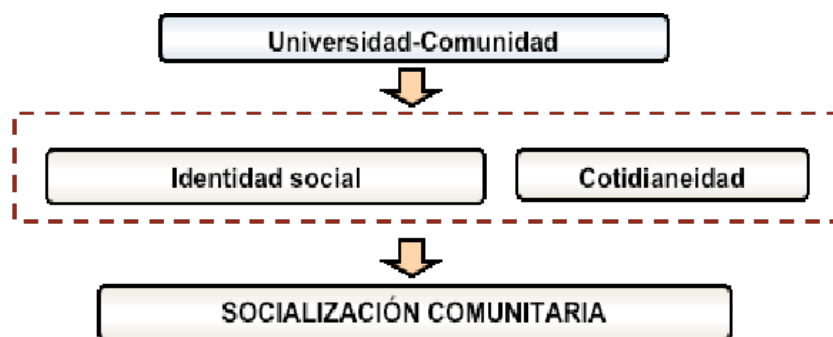


Grafico 1. Relaciones entre las categorías identidad social y cotidianidad en el contexto comunidad universidad- comunidad. (Elaborado por los propios autores)

## CONCLUSIONES

Las categorías identidad social y vida cotidiana son necesarias tenerlas en cuenta para realizar el trabajo en las comunidades, esto permite al investigador el respeto a las costum-

bres, tradiciones, comportamientos, necesidades, motivos, formas de vida que tienen los integrantes de una determinada comunidad.

### LITERATURA CITADA

Arias Herrera, H (1995). La Comunidad y su estudio. La Habana: Pueblo y Educación.

Barreix Juan Morales / Castillejos Simón (2010). Metodología y Métodos en la Praxis Comunitaria. S.A México: Fontamara

Gómez Labrada Aída Rosa.(2012) Transformaciones y Educación de una Comunidad a través del método investigación acción. Proyecto Girasol. Las Tunas: Universidad.

Gómez Labrada, A.R(2006) Modelo para el proceso de Educación Comunitaria. Santiago de Cuba: cátedra GRAM.

Gómez Labrada, A.R, León Aguirre. C (2014) Universidad – Comunidad. Escenario académico para aprender haciendo.

Gómez Labrada, A.R, León Aguirre. C. Abreu D (2015) La categoría participación y la orientación. Orientación y desarrollo Humano. Venezuela: Relapro.

Pichón-Riviera, E. y A. Pampliega de Quiroga,(1985) Psicoanálisis de la vida cotidiana., Argentina: Nueva Visión

Schonhut M. (1994) Participatory Learning approaches: rapid rural appraisal, participatory appraisal. An introductory guide TZ Schriftenreihe der GTZ Nov. 248, Rossdorf, Alemania: s/e

UNESCO (1998) Declaración mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción y marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. Conferencia Mundial de Educación Superior

---

# Influencia de la terapia de reminiscencia en la memoria del adulto mayor en Malacatos, Loja.

---

## Influence of Reminiscence Therapy in the memory of the Elderlin Malacatos, Loja.

---

*Alba Valarezo Cueva<sup>1</sup>*

*Franklin Sánchez Pástor<sup>1</sup>*

*Yadyra Vega Sarango<sup>1</sup>*

1. Universidad Nacional de Loja

\*Autor para correspondencia: alsuvacu@gmail.com / franklinsanchez87@hotmail.com

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Envejecer es un proceso inevitable y natural que se caracteriza por la involución en las esferas física, fisiológica y mental, involución o pérdida que conllevan a que el adulto mayor sea menos autónomo. El deber de las personas que están a cargo del cuidado del adulto sea en centros de cuidado o de los familiares es de alguna manera optimizar o aprovechar al máximo este tiempo de pérdida inevitable a través de terapias que le permitan al adulto mayor mantenerse ya sea ejercitando o potenciando lo que queda de sus capacidades. Para la activación de la memoria en este análisis se propone la terapia de reminiscencia cuyo objetivo es conservar la identidad del adulto mayor mediante la reactivación de su pasado personal, pues intenta provocar una evocación o recuerdo de situaciones del pasado (juventud o infancia), activando el funcionamiento y la reminiscencia de la memoria remota. Resaltando aspectos emocionales del recuerdo a través de insumos como fotografías, revistas, álbumes, alimentos, objetos y

### ABSTRACT

Getting older is an inevitable and natural process that is characterized by involution in the physical, physiological and mental spheres, involution or loss associated to the elderly is less autonomous. The duty of the people who are caring adult is in care centers or family is somehow optimize or maximize this time of inevitable loss through therapies that allow the elderly stay longer exercising or enhancing the remainder of their abilities. For activation of memory in this analysis reminiscence therapy it is proposed which aims to preserve the identity of the elderly by reviving his personal past, for trying to provoke an evocation or recall of past situations (youth or childhood), activating reminiscence operation and remote memory. Highlighting emotional aspects of memory through inputs such as photographs, magazines, albums, food, objects and textures, music, instruments and aromas. This therapy applied to the elderly population Home "Stay Peace" Malacatos, showed improvements statistically

texturas, música, instrumentos y aromas. Esta terapia aplicada a la población de adultos mayores del Hogar “Estancia de Paz” de Malacatos, evidenció mejoras estadísticamente hablando ya que de niveles de demencia moderada, bajaron al nivel de demencia leve, esto debido a la continuidad de la terapia en cinco meses. Por ello se recomienda su aplicación en grupos de edades y características similares.

**Palabras clave:** Adulto mayor, memoria, terapia de reminiscencia.

speaking as levels of moderate dementia, fell to the level of mild dementia, this due to the continuity of therapy in five months. Therefore use in age groups and similar characteristics is recommended.

**Keywords:** Elderly, memory, reminiscence therapy.

## ■ INTRODUCCIÓN

Los adultos mayores, denominados así porque su edad oscila entre 65 años y más de edad y que por su propio proceso de envejecimiento psico-fisiológico, acarrearán una serie de dificultades tanto en su salud física como mental que le hacen disminuir su independencia y por ende su calidad de vida; el deterioro de la memoria es el síntoma más notorio, pues le trae dificultades al realizar actividades básicas de la vida diaria entre ellas, relacionarse, comunicarse, y desplazarse, por lo que es de considerable importancia que los adultos mayores continuamente ejerciten y potencien su memoria.

La terapia de reminiscencia es una técnica de comunicación que se centra en estimular principalmente la memoria episódica o autobiográfica del adulto, en ella intervienen también procesos como la atención focalizada, el lenguaje expresivo y comprensivo, la orientación en sus tres esferas, la memoria semántica y gnosis. Esta terapia se utiliza predominantemente en pacientes de edad avanzada con problemas de demencia leve y moderada; se la aplica a través de la recuperación de recuerdos y reflexiones a partir de estímulos de los pasados de la propia historia del sujeto, lo que le permite vincularse con su presente, mejorar su autoestima, su habilidad de comunicación y potenciar su memoria.

Para ello se utilizan recursos como fotografías, música, archivos grabados, artículos de periódico del pasado, objetos domésticos, conversaciones informales, con el objetivo de conservar la identidad del sujeto mediante la reactivación de su pasado personal. Se intenta provocar una evocación de situaciones del pasado (juventud o infancia), activando el funcionamiento y la reminiscencia de la memoria remota y resaltando aspectos emocionales del recuerdo como: acontecimientos históricos y personales significativos para el individuo, sensaciones, olores o simplemente el reconocimiento de objetos.

Esta técnica facilita las relaciones interpersonales y la comunicación de los usuarios, aumentando asimismo la sensación de bienestar y su autoestima. El objetivo general es: Favorecer la integridad pasado-presente en la historia de vida del adulto mayor, mediante la introspectiva y pensamiento, potenciando la memoria a través de la terapia de reminiscencia.

## ■ DESARROLLO

No se puede comprender la vejez sin pensar en el envejecimiento. Desde el paradigma positivista (conocimiento científico) podemos pensar que el destino de la vejez es la demencia por el deterioro neuronal. Desde el punto de vista fisiológico, la vejez es una etapa del ciclo

de vida natural, en donde algunas patologías son más frecuentes.

Hace cincuenta años, luego de la Segunda Guerra Mundial, a la vejez se la llega a considerar como un fenómeno colectivo, gracias al alargue de la expectativa de vida a través de la píldora anticonceptiva, el uso de antibióticos y la disminución de las guerras masivas. La Constitución de la República del Ecuador en la Ley del anciano (2006), en el capítulo I, artículo 1, considera que toda persona mayor de 65 años, es considerada adulto mayor o de la tercera edad, que vienen a ser sinónimos de vejez.

En Ecuador, las cifras difundidas por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2010) corroboran el envejecimiento de la población. El dato más reciente señala que las personas mayores de 65 años suman 1'341.664. Esta cifra se ha incrementado si se compara con 2011, cuando eran 1'229.089 personas, localizadas principalmente en Sierra y Costa. De acuerdo a la misma fuente, para 2030 el país no garantizará el reemplazo generacional debido a que las mujeres en edad fértil tendrán menos de dos hijos, es decir, la población envejecerá aún más.

Otro aspecto importante es la esperanza de vida de la población; en 2010 el promedio de edad fue de 75 años y para 2050 se estima que subirá a 80,5 años. Para las mujeres, el promedio de edad será de 83,5 años y para los hombres de 77,6 años. De acuerdo a las proyecciones, en 2020 Ecuador tendrá 17,5 millones de habitantes, en 2030 la cifra crecerá a 19,8 millones y en 2040 a 21,8 millones. Según datos del INEC (2010); Loja posee el 9,2% de población adulta mayor en el país.

Por otra parte relacionado con el envejecimiento, el Instituto para la Atención de las Persona Adultas Mayores en el Distrito Federal (2012) hace referencia a que esta etapa es un proceso de cambios a través del tiempo, que se da de forma natural, gradual, continua, irrever-

sible y completa. Estos cambios se dan a nivel biológico, psicológico y social, y están determinados por la historia, la cultura y la situación económica, de las personas. Cada persona envejece de forma distinta, dependiendo de sus características propias, y de las que ha adquirido a través de la experiencia y de las circunstancias a las que se haya enfrentado durante su vida.

De esta manera envejecer implica un proceso de crecimiento y deterioro. Es decir, de ganancia y de pérdida. Desde el punto de vista neuropsicológico y cognitivo se van perdiendo algunas funciones mentales superiores como por ejemplo: la memoria del trabajo, memoria episódica y la atención. Sin embargo, si el anciano está con las necesidades básicas cumplidas y emocionalmente bien, la memoria semántica se ve incrementada.

De ahí que el envejecer es comúnmente experimentado fisiológicamente como un progresivo decline en las funciones orgánicas y psicológicas como una pérdida de las capacidades sensoriales y cognitivas. Entre estas está la memoria, que para Carrillo (2010) la define como “una función cerebral fascinante, mediante ella el sistema nervioso codifica, almacena, organiza y recupera una gran variedad de tipos de información que resultan de vital importancia para el individuo en particular.” (p. 1). Dicha función cognitiva se ve afectada por los cambios que ocurren en el cuerpo con el transcurso de los años, por ejemplo al cumplir 20 años de edad, la persona comienza gradualmente a perder células cerebrales y el número de las mismas aumenta con la edad.

El cuerpo también comienza a formar una menor cantidad de sustancias químicas que son necesarias para que las células cerebrales funcionen.

Estos cambios influyen sobre la manera en la cual el cerebro almacena la memoria reciente lo cual causa, que se olvide la dirección de un lugar de donde acaba de venir, este tipo de



pérdida de la memoria es normal en una persona mayor, pero hay otras razones como enfermedades comunes como el Alzheimer, y la demencia, el uso de medicamentos como los antidepresivos, antihistamínicos, tranquilizantes, relajantes y analgésicos, también por haber tenido una vida desordenada caracterizada por el consumo de alcohol que origina lagunas mentales o el tabaco que reduce la oxigenación al cerebro, la falta de conciliación del sueño en donde es el cansancio el que interfiere en esta capacidad, y la mala alimentación pueden afectar a la memoria. Janet, J. (2011), en su artículo "Salud 180" hace referencias a que la sintomatología manifiesta en los adultos mayores con dificultades de la memoria es que piensan más lento, se les dificulta el tiempo y calidad de la atención y necesitan más pistas para recordar algún episodio o evento.

Para tratar este problema del deterioro de la memoria en la población adulta mayor, la literatura brinda como experiencias la terapia de reminiscencia a la que Afonso, R. M., Duarte, E., Pereira, H., & Esgalhado, M. (2010) en su artículo *International Journal of Vellopmental and Educational Psychology*, mencionan que: "La reminiscencia es el proceso de recuperación de episodios experimentados personalmente en el pasado. Se trata de pensar sobre experiencias del pasado, especialmente sobre las que resultan personalmente gratificantes" (p:1)

Estos autores citan a Butler (1963), que considera que se trata de procesos normales del desarrollo de las personas mayores. El autor sostiene que cuando se aproxima la muerte, generalmente, las personas desarrollan su proceso de revisión de vida poniendo en perspectiva su propia vida, es decir, resuelven los conflictos del pasado, piensan en pérdidas y cambios, se perdonan a sí mismos y a los demás, celebran los éxitos y, finalmente, sienten que su vida está completa.(p.21).

Por tanto se infiere que la terapia de reminiscencia es una actividad que la realiza el terapeuta con el adulto mayor a través del recuerdo de experiencias pasadas con el fin de recordar y sanar y con ello permitirle al adulto mayor reforzar su autoestima y valía propia.

La reminiscencia constituye una forma de mantener el pasado personal y de perpetuar la identidad de la persona. Ana Belén Martín (2011), cita a Laborda (2002) quien manifiesta que "es una técnica muy completa ya que utiliza la estimulación, la comunicación, la socialización y el entretenimiento" (p.1) Se pretende potenciar la memoria episódica autobiográfica (los recuerdos personales) y la memoria semántica (que contiene los conocimientos sobre datos históricos relevantes), así como que se rememoren los sucesos personales y hechos históricos con la claridad que sea posible, experimentando las emociones vinculadas a esos recuerdos.

Otros beneficios de la reminiscencia como terapia en los adultos mayores según Comadran Garrigues, M. (2012).

El reforzamiento de la propia identidad ya que la persona se autodefine y vincula los hechos del pasado con el presente, además contribuye a dar un sentido de continuidad y coherencia a través de la percepción de la propia vida, pues a los sucesos narrados les da significado y utilidad, además ayuda a la aceptación y asimilación de las vivencias dolorosas del pasado como la elaboración del duelo en pérdidas significativas, permite traspasar información y aprendizajes de una generación a otra, pues sus recuerdos divierten y entretienen a los nietos, y finalmente favorecen la creación o mantenimiento de vínculos sociales, pues facilita la comunicación entre iguales y con su entorno familiar.(p.34).

Respecto a la eficacia de esta terapia, un estudio cuasi-experimental llevado a cabo por Salazar-Villanea (2007) en Costa Rica con una

muestra no aleatorizada de 50 adultos mayores: 25 De la Asociación Gerontológica de Curridabat (grupo control) y 25 de la Asociación Hogar para Ancianos de Montes de Oca Nuestra Señora de Lourdes (grupo experimental), a los cuales les realizaron una intervención semanal con una duración de 90 a 120 minutos por seis semanas a través de la terapia de reminiscencia, al final los resultados del estudio informaron que la reminiscencia es un potencial terapéutico positivo.

## METODOLOGÍA

Los métodos teóricos utilizados fueron el científico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, dialéctico e histórico; entre los métodos empíricos se utilizó el test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein) 1, que permitió evaluar el nivel de memoria, y un registro diario de actividades que ayudó a verificar su cumplimiento y evaluación y la estadística descriptiva que permitió recolectar los datos estadísticos obtenidos y convertirlos en gráficas.

Este estudio se enmarcó en el tipo de investigación-acción, a través de la intervención, misma que se la realizó en el Hogar Estancia de Paz "Francisco Valdivieso" del barrio Landanguí de la parroquia Malacatos de la ciudad de Loja; la población de este estudio fueron 6 adultos mayores, 5 mujeres y 1 varón; el criterio de selección de la muestra fue no probabilístico, ya que la aplicación del test determinó los casos problema. La investigación se la desarrolló en tres etapas: la primera etapa fue de diagnóstico en donde se aplicó a los 6 adultos mayores, el test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein) 1, que permitió evaluar el nivel de memoria.

En la segunda fase se aplicó la propuesta de solución al problema a través del taller de terapia de reminiscencia, los días martes, miércoles y jueves por un lapso de 2 horas diarias, complementadas con actividades lúdicas y físicas, durante 5 meses desde marzo hasta julio

del 2015; dicho taller planificado en base al sustento teórico de la terapia se desprendieron 40 actividades siguiendo los dos pasos indispensables, el primero, enseñar al paciente el material, como una fotografía o el relato de un suceso histórico, vinculados con su propia experiencia o con los acontecimientos experimentados por su generación y segundo, a partir de ese material, el paciente evocará sus recuerdos asociados y hará comentarios personales, de acuerdo a la caja de recuerdos (objetos personales: fotografías, música, ropas, documentación, diarios, libros), libro autobiográfico (familiar que conozca muy de cerca la vida del adulto mayor, para tener la historia de vida) y datos socio-históricos y/o culturales (información sobre sucesos históricos, sociales y culturales más importantes de la generación del adulto mayor).

Las actividades aplicadas son: día del padre y de la madre, navidad, fin de año, año nuevo, día de difuntos, semana santa, carnaval, cantones de Loja, fiestas de Loja. Provincias del Ecuador, Presidentes del Ecuador, casas antiguas, remedios caseros, días de la semana, meses del año, estaciones del año, recuerdos de la infancia, aficiones, mascotas, deportes, escuela, hermanos, padres y ocupaciones, fecha y lugar de nacimiento, experiencias de vida como música y artistas, viajes familiares, profesiones y trabajos, aficiones, nietos, primera casa, esposo (a) e hijos, costumbres y tradiciones, bautizo, hijos, formar una familia, luna de miel, el matrimonio, enamoramiento, amigos de confianza, colegio, vacaciones y alimentos favoritos.

Todas y cada una de estas actividades se las aplicó con los respectivos materiales propios para cada una como son fotografías, accesorios de deportes, alimentos, videos, decoraciones, manualidades, y material didáctico pre-elaborados pertinentemente. Al final de cada actividad se procedía de acuerdo a los indicadores de evaluación a verificar el cumplimiento de ésta.

En esta fase se presentaron algunos inconvenientes propios de la edad de los adultos, puesto que su estado de ánimo, humor o enfermedades no les permitía cumplir adecuadamente la actividad, pero la misma era recuperada cuando las circunstancias lo favorecían.

Una vez aplicado el taller entramos a la tercera fase del estudio que fue la valoración de la efectividad de la aplicación del taller, mismo que se la valoró a través de la re-aplicación del test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein) 1 en donde a través de un análisis estadístico comparativo entre los dos resultados se evidenció la potenciación de la memoria en la mayoría de los adultos mayores.

## RESULTADOS

Ana Belén Martín (2011) recomienda que la terapia de reminiscencia es apropiada en las fases leves y moderadas de las enfermedades neurodegenerativas y en el caso de personas con deterioro cognoscitivo leve o con problemas de memoria asociados a un envejecimiento normal. Por ello se vio la pertinencia de aplicarla en esta población.(p.37).

En la primera etapa de la investigación se aplicó la evaluación diagnóstica de la memoria de los adultos mayores a través de la aplicación del test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein) 1, mismo que valora 5 áreas como orientación en tiempo y espacio (10p), fijación (3p), concentración y cálculo (8p), memoria (3p), lenguaje y construcción (12p), sumados los puntajes alcanzados se obtiene que el 50% de los adultos mayores presenta demencia moderada y severa respectivamente.

La segunda etapa fue la aplicación de la terapia de reminiscencia que se la llevó a cabo en Malacatos, de lunes a viernes por un lapso de cinco meses por dos horas diarias, a través de las 40 actividades descritas anteriormente, de

forma individual y grupal, para lo cual se utilizó un registro diario de evaluación y cumplimiento que permitió obtener los siguientes datos estadísticos; el 69% de los adultos cumplieron con las actividades, el 25% no lo hicieron y el 6% se quedaron en proceso, debido a las limitantes propias de la edad, temperamento, ánimo y salud.

Y finalmente en la tercera fase de validación de la terapia de reminiscencia, se hizo un análisis comparativo de los resultados obtenidos de la aplicación diagnóstica y re-aplicación del test<sup>1</sup>, luego de los cinco meses de aplicación de la terapia, llegándose a los siguientes resultados el 66% presentó demencia leve, el 17% demencia moderada y demencia severa respectivamente.

Los resultados se resumen así:

Cuadro 1

Niveles de Memoria	f	%
Memoria Normal	–	–
Demencia Leve	–	–
Demencia Moderada	3	50 %
Demencia Severa	3	50 %
Total	2	100 %

FUENTE: Aplicación test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein)<sup>1</sup>

Niveles de Memoria	DIAGNÓSTICO		REAPLICACIÓN	
	f	%	f	%
Memoria Normal	--	--	--	--
Demencia Leve	--	--	4	66%
Demencia Moderada	3	50%	1	17%
Demencia Severa	3	50%	1	17%
Total	6	100%	100%	100%

FUENTE: Aplicación diagnóstica y re-aplicación del test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein)<sup>1</sup> a los adultos mayores de Malacatos

**Cuadro 2**  
Cuadro de actividades del taller de terapia de reminiscencia

ACTIVIDADES	INDICADORES DE EVALUACIÓN						T f	T %
	Cumplió		No cumplió		En proceso			
Juegos de Memoria	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Fecha y lugar de nacimiento	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Nombre/ocupación de los padres	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Hermanos	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Escuela	2	34%	2	33%	2	33%	6	100%
Recuerdo de su infancia, aficiones, deportes, mascotas	5	83%	1	17%	2	0%	6	100%
Alimentos favoritos	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
Vacaciones y eventos especiales	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%

El conocimiento y respeto de las formas de vida y patrones culturales y el contexto psico-social dentro del cual se enmarcan los participantes y la comunidad, son fundamentales

para el éxito de las acciones a desarrollar.

La participación de los estudiantes universitarios, la vinculación del quehacer docente con la práctica organizada en la comunidad, po-

El colegio	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Amigos de confianza	2	34%	3	50%	1	17%	6	100%
Enamoramiento	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Matrimonio	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Luna de miel	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Formar una familia	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Hijos	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Bautizo de sus hijos	3	50%	3	50%	0	0%	6	100%
Costumbres y tradiciones que realiza con su familia	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Su primera casa con su esposa/a y sus hijos	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Nietos	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Aficiones de juventud y madurez	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
Profesiones, ocupaciones	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Viajes familiares	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
Música y artistas favoritos	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Lecciones importantes que han aprendido. Si tuviera que vivir su vida otra vez, ¿lo haría de forma diferente?	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
<b>NOCIONES GENERALES</b>								
Estaciones del año	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Meses del año	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Días de la semana	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Remedios caseros	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Como eran las antiguas	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Presidentes del Ecuador	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
La fiesta de Loja	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
Provincias de Ecuador	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
Cantones de Loja	4	66%	2	34%	0	0%	6	100%
<b>FIESTAS POPULARES</b>								
Carnaval	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Semana Santa	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Día de los Difuntos	4	66%	1	17%	1	17%	6	100%
Navidad, Fin de Año y Año Nuevo	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Día de la madre y Día del padre	5	83%	1	17%	0	0%	6	100%
Aplicación de post fest	6	100%	0	0%	0	0%	6	100%
Despedida	6	100%	0	0%	0	0%	6	100%
<b>TOTAL. %</b>		<b>69%</b>		<b>25%</b>		<b>6%</b>		<b>100%</b>

FUENTE: Resultados de la aplicación de las actividades del Taller de Terapia de Reminiscencia aplicada a los 6 adultos mayores del hogar "Estancia de Paz" Francisco Valdivieso.



sibilita la personalización e interiorización de acciones que al ponerlas en práctica se consolidan valores profesionales y morales de mayor compromiso social.

El conocimiento y respeto de las formas de vida y patrones culturales y el contexto psico-social dentro del cual se enmarcan los participantes y la comunidad, son fundamentales para el éxito de las acciones a desarrollar.

Cuando se unen los esfuerzos en aras de lograr mejor bienestar y desarrollo espiritual, trae como consecuencia un desarrollo en lo cognitivo y afectivo materializado, en la educación y desarrollo de la personalidad de los integrantes de la comunidad. El eje del problema y la solución radica precisamente en la contextualización, participación y capacitación.

En la fase diagnóstica con la aplicación del test Mini Mental Status Examination MMSE (Folstein) 1 (cuadro 1), se obtuvo que el 50% de los adultos mayores presentaron demencia moderada y severa respectivamente. La demencia moderada en los adultos mayores se caracteriza por la pérdida de la memoria pero la persona puede realizar tareas simples de la vida cotidiana, al contrario la demencia severa se caracteriza por pérdida de la memoria pero la persona adulta mayor requiere ayuda permanente.

En la fase de aplicación de la terapia de reminiscencia (cuadro 2) se obtuvo los siguientes resultados el 69% cumplieron las actividades, el 26% no lo hicieron y el 6% se quedaron en proceso, esto debido principalmente a factores propios del adulto mayor como enfermedades, mal humor y temperamento, situaciones que fueron superadas en la medida que los adultos mayores se encontraban predispuestos.

En la fase de validación de la terapia de reminiscencia se realizó la re-aplicación del test, dichos resultados se los comparó con los resultados de la evaluación diagnóstico evidencian-

dose que 4 adultos mayores bajan a un nivel de demencia leve, 1 se mantiene en demencia moderada y 1 en demencia severa, lo cual demuestra una reducción estadísticamente significativa, esto se debió a que la terapia de reminiscencia a través de la evocación de recuerdos permitió a los adultos mayores conectarse con el presente a través de la estimulación, la comunicación, la socialización y el entretenimiento, con ello potenciar y ejercitar la memoria.

## ■ DISCUSIÓN

En el presente estudio se confirma el impacto positivo de la terapia de reminiscencia aplicada a los adultos mayores de Malacatos, ya que de acuerdo a los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica (cuadro 1), en el registro diario de actividades (cuadro 2) y la validación de la terapia (cuadro 3), el trabajo diario durante 5 meses evidenció resultados estadísticamente favorables, se puede apreciar la mejora en la memoria de 4 de los adultos mayores del hogar "Estancia de Paz", ubicándose en una demencia de menor grado de afectación.

El club 59 más, en su página virtual en la sección de servicios de dependencia hace reflexionar acerca de que los adultos mayores siempre están ligados a recuerdos y experiencias vividas, pese a que con el paso de los años y por procesos naturales también les acompañan las enfermedades neurodegenerativas, como el alzhéimer y otras demencias, que empañan la memoria. El problema radica principalmente que cuando se tienen lagunas relacionadas con el pasado, resulta más difícil adaptarse al presente y enfrentarse al futuro.

Por ello, la terapia de reminiscencia trató, mediante la activación o evocación de recuerdos positivos y placenteros, estimular la función cognitiva para mantener la identidad del adulto mayor y con esto, establecer un diálogo o reflexión que evoque tiempos pasados que los vinculan con el presente.



## CONCLUSIONES

En la etapa diagnóstica el 50% de los adultos mayores presentaron demencia moderada y severa respectivamente.

En la fase de aplicación, se logró integrar el pasado y el presente en la historia de vida de cada adulto mayor, obteniéndose en conjunto y al final que el 69% de los adultos mayores cumplieron con las actividades, el 25% no lo hicieron y el 6% se quedó en proceso de hacerlo.

En la fase de validación se notó la mejora de 4 adultos mayores que se ubicaron en demencia leve, pues el pensamiento y la introspección permitieron reactivar los recuerdos, por tanto potenciar la memoria.

## LITERATURA CITADA

Afonso, R. M., Duarte, E., Pereira, H., & Es-galhado, M. (2010). Psicología Positiva y Ciclo Vital: Construcción de un programa individual de reminiscencia para mayores con demencia residentes en una institución. *International Journal of Velloppmental and Educational Revista de Psicología*, N°2 Psychology.

Carrillo, P. (2010) Salud mental: SciELO. vol.33 no.1. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-33252010000100010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-33252010000100010)

Club59mas. Servicio de dependencia. Recuperado de [www.club59mas.com/servicios-de-dependencia/terapia-de-reminiscencia](http://www.club59mas.com/servicios-de-dependencia/terapia-de-reminiscencia)

Constitución de la República del Ecuador. Ley del Anciano (2006), Cap. I, Art.1 Son adultos mayores las personas mayores de 65 años residentes en el país.

Comadran Garrigues, M. (2012). Reminiscencia: Contra el mito de que recordar el pasado es signo de deterioro mental. A mal tiempo buena psique. Recuperado de: <http://amaltiem-pobuenapsique.com/2012/12/20/reminiscencia/>

Janet, J. (2011). Causas de la Pérdida de Memoria Salud 180 estilo de vida saludable. Recuperado de: <http://www.salud180.com/jovenes/6-causas-de-la-perdida-de-memoria-transitoria>

Instituto para la Atención de las Persona Adultas Mayores en el Distrito Federal, (2012). El envejecimiento en Adultos Mayores. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (2010).

Martín, A. (2011), Artículo Terapia de Reminiscencia. Recuperado en <http://blog.infoelder.com/terapia-de-reminiscencia>.

---

# El Paradigma Transcomplejo: Realidad en Consolidación

---

## The Transcomplejo Paradigm: Reality in Consolidation

---

*Crisálida V. Villegas G.<sup>1</sup>*

*Marioxy Morales<sup>2</sup>*

1. Universidad Nacional de Loja

2. Universidad Nacional de Loja

\*Autor para correspondencia: [charchabaldanilo@hotmail.com](mailto:charchabaldanilo@hotmail.com)

RECIBIDO: 30/09/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

La globalización y las transformaciones de la sociedad y del mundo desde todos los puntos de vista económico, social, político, cultural, entre otros; exige también un proceso de conciliación del Hombre con estos cambios en el contexto pasa desarrollarse idóneamente. Sin embargo, para que esto se produzca debe existir también un cambio en el modo de mirar e interpretar esas transformaciones, por lo cual es menester una nueva cosmovisión investigativa, que trascienda más allá de lo cotidiano, de las disciplinas, de las culturas, de lo imaginario y hasta del mismo Ser. Por lo antes mencionado, este artículo pretende destacar una realidad investigativa fundamentada en el Enfoque Integrador Transcomplejo, que representa un modelo en construcción en el que coexisten los paradigmas preexistentes con una visión integrada y complementaría de cada uno de ellos.

**Palabras clave:** Enfoque, investigación, cosmovisión, transcomplejidad, complementariedad.

### ABSTRACT

Globalization and changes in society and the world from all points of economic, social, political, cultural, among others; also it requires a process of reconciliation of man with these changes in the context passes suitably developed. However, for this to occur there must also be a change in how you look and interpret these changes, so it is necessary a new research worldview that transcends beyond the everyday, disciplines, cultures, of the imaginary and to the same. Being as mentioned above, this article aims to highlight a research reality based on the Focus Integrator Transcomplejo, which represents a model under construction in which coexist existing paradigms with an integrated vision and complement each of they.

**Keywords:** Approach, research, worldview, transcomplejidad, complementarity.

## INTRODUCCIÓN

El cuestionamiento de la concepción hegemónica del saber científico a partir de las últimas décadas del siglo XX reavivó la polémica sobre la posibilidad epistemológica del mundo, apuntando a la necesidad de un cambio paradigmático de la producción del saber científico. No fue posible seguir negando la relevancia de los diferentes modos del conocimiento de la población mundial.

No obstante, ni el reduccionismo ni el holismo por separado pueden explicar el mundo complejo y diverso. De ahí que en la actualidad se asiste a la emergencia de una nueva cosmovisión investigativa que descubre la complejidad del individuo y del mundo y la asume a través de una perspectiva transdisciplinaria a la altura de los escenarios inciertos. Se da apertura así a lo racional y lo irracional, la objetividad y subjetividad, la ciencia y el arte.

Se pone de manifiesto, la necesidad de asumir nuevas cosmovisiones de complementariedad, en tal sentido el Enfoque Integrador Transcomplejo, sobre el cual se viene reflexionando en la Universidad Privada Bicentennial de Aragua, en Venezuela, desde el año 2003. Esta postura investigacional-paradigmática reconoce la existencia de una pluralidad de aproximaciones que habían sido relegadas, como lo cotidiano, lo imaginario, la poesía, entre otros.

De ahí que el artículo reflexiona acerca del Enfoque Integrador Transcomplejo como una realidad en proceso de consolidación. Es producto de la investigación con métodos mixtos y las reflexiones de las autoras como miembros de un grupo de investigación que aspira a ser transdisciplinario. Se estructura en cuatro partes: el contexto donde emerge lo transcomplejo, la nueva ciencia transcompleja, el Enfoque Integrador Transcomplejo y las reflexiones finales.

### El Contexto Emergente de la Transcomplejidad.

La sociedad actual está acompañada por los conceptos de complejidad e incertidumbre, que Stiglitz (2001) prefiere llamar inquietud y desazón. Muchas personas asisten perplejos y a menudo angustiados a la universalización de los fenómenos. Se ha entrado, según Ramentol (2004) en el laberinto de la complejidad política, económica, social, cultural, la aceleración del tiempo y la complejidad de los grandes avances científicos y tecnológicos.

La complejidad es un problema fundamental filosófico, pero también matemático, físico, biológico o histórico. Los científicos dan vueltas alrededor de la complejidad. Los matemáticos navegan entre la dinámica caótica, la lógica difusa, los fractales, las estructuras disipativas, el sinergismo y la teoría de la catástrofe, entre otras. Por su parte, los informáticos, particularmente por las aplicaciones de la inteligencia artificial, se centran en los sistemas expertos, el tratamiento del lenguaje y la comunicación en general.

La suma de esfuerzos puede algún día permitir aproximarse a la complejidad, pero por ahora prácticamente es imposible abarcar toda la complejidad. La teoría cuántica y el principio de incertidumbre acabaron con todas las especulaciones posibles sobre la previsibilidad. Esto porque la complejidad de un sistema no se explica solamente por la enorme cantidad de elementos que lo conforman, pues se trata de un número de variables casi infinitas, ni por las conexiones que lo conforman. Un sistema totalmente interconectado sería casi tan simple como un sistema nada interconectado. De acuerdo a Ramentol (2004):

El problema de los sistemas complejos es que hay puntos interconectados y otros que no lo están, que presentan diversas intensidades y direcciones en las diversas variables, que aparecen numerosas interferencias con diferentes

grados de intensidad, que los cambios insospechados introducen variables de influencia generalmente indeterminada, y que pequeñas variaciones en las condiciones iniciales pueden provocar consecuencias imprevisibles (p. 33).

La complejidad, orden y caos. Miedo, desconcierto y esperanza caracterizan, pues esta época. Innerarity citado por Ramentol (2004), lo plantea como una especie de sociedad invisible, un complejo en el que confluyen la movilidad, la volatibilidad y las fusiones, la multiplicación de realidades inéditas, la desaparición de bloques explicativos, las alianzas insólitas y la confluencia de intereses de difícil comprensión.

### La Nueva Ciencia Transcompleja

Considerando que es profundo el entramado que subyace debajo del espíritu de esta época, es necesario entonces entender la ciencia que la acompaña. Los tiempos actuales anuncian y marcan con el impulso de otras lógicas y otros paradigmas. Está apareciendo una especie de pensamiento poliédrico que usa la red como vía de convergencia, comunicación, integración y movilización.

Prigogine (1997) habla del fin de la ciencia determinista y el comienzo de la era de la nueva ciencia. Por su parte Morín (1996), plantea que se está transformando el concepto de la ciencia. No obstante, las argumentaciones de ambos no parecen ser suficientes ante los cambios que sufre la ciencia. Para Fernández (1995) “el concepto de ciencia luce agotado, sus paradigmas están averiados, su universalidad es cosa del pasado” (p. 5).

De acuerdo a Núñez citado en Nicolescu (1999), esta ciencia utiliza no sólo la razón, sino también la apertura hacia el otro, a partir del reconocimiento de su existencia, y del valor de seguir la intuición y la imaginación, en cooperación, no ocultando el valor de la creatividad y la ética.

Para Lanz (2000), la nueva ciencia es la ciencia de la complejidad, de la universalidad (ecológica, cultural, estética), del caos, de las distintas racionalidades transdisciplinarias. De ahí que una de las autora (Villegas, 2005) la denominó ciencia transcompleja. Surge, entonces, una nueva concepción de ciencia que pretende entender el mundo a partir de redes y de interrelaciones. Se fundamenta en el consenso y, a la vez, en el conflicto; marcha al mismo tiempo sobre cuatro bases independientes: la racionalidad, el empirismo, la imaginación y la creatividad. Es la ciencia de la creación según Najmanovich (2001). Es una ciencia de múltiples epistemes cognitivas: conceptualización, comprensión y explicación multicausal.

### El Enfoque Integrador Transcomplejo.

El término transcomplejo es asumido como una nueva cosmovisión investigativa de complementariedad que permite dar cuenta de una realidad múltiple y diversa. Es un nuevo modo de producción de conocimientos, que apuesta más a la integración que a la disciplina. En este se asume a la investigación como un proceso bio-afectivo-cognitivo, pero también socio-cultural-institucional-político de construcción de conocimiento.

Desde este punto de vista, la transcomplejidad no opone holismo y reduccionismo, sino que los considera en complementariedad. La investigación transcompleja es, entonces, integración de saberes, favorece el acercamiento entre las dos culturas (hombre y naturaleza), la comunicación entre el conocimiento científico y la reflexión filosófica; reconoce de la existencia de múltiples niveles de la realidad, la incertidumbre, lo imaginario, se corresponde con la afectividad y la creatividad, la experiencia y creación artística.

Después de varios años investigando sobre

la caracterización del denominado enfoque integrador transcomplejo, en el cual se logró consolidar una concepción de hombre, de realidad, de ciencia, de conocimiento, de relación sujeto-objeto, se profundizó en la búsqueda de la vía metódica, logrando consolidar cinco premisas metodológicas (Villegas. 2009, 2011, 2012) en correspondencia con las premisas epistemológicas planteadas por Schavino (2009, 2010).

Las premisas epistemológicas son complementariedad, sinérgica relacional, reflexividad profunda, dialógica recursiva e integralidad. Por su parte, las premisas metodológicas son integración metódica, intercolaboración (Torres, 2015), reflexión–acción, diálogo transdisciplinario y nuevo lenguaje.

Paralelamente, se promovió la aplicación de la transcomplejidad en investigaciones a nivel doctoral. Específicamente, Matheuz (2012) realizó un trabajo denominado Construcción de Conocimientos Complejos en los Estudios de Postgrado, utilizando como metodología el enfoque transcomplejo y métodos mixtos.

En ésta se combinaron los métodos: deductivo, hermenéutica y teoría fundamentada, con base a un procedimiento en tres momentos: (a) Empírico analítico que implicó una encuesta mediante un cuestionario a 84 participantes de maestría y posterior análisis de la información con base al análisis porcentual y mediana. (b) Interpretativo–hermenéutico, que implicó entrevista a profundidad a 4 estudiantes y 4 docentes, así como observación al trabajo docente en cuanto a la asesoría a estudiantes y la posterior categorización y triangulación de la información recopilada. (c) Constructivista en el cual se produce la estructuración teórica con el método comparativo continuo de la teoría fundamentada.

La complementariedad metodológica, a juicio de quienes escriben, tiene amplias posibilidades de aplicabilidad en el contexto de la investigación en la universidad. Al respecto para

Bonilla y Rodríguez (2008), “la complementariedad de los métodos no sólo es posible, sino muy enriquecedora para afinar y hacer más incisiva la capacidad de comprensión del investigador” (p.115). El problema estriba en establecer cuál es la combinación más pertinente para explicar la realidad social, lo cual sólo depende de la formación y creatividad del grupo de investigadores.

Por su parte, la intercolaboración, la reflexión–acción, el diálogo transdisciplinario y el nuevo lenguaje como otras premisas metodológicas del enfoque, son procesos que tienen como condición previa la conformación de un equipo de trabajo, con diferentes formación disciplinaria y experiencial, lo cual evidentemente entraña dificultad en la estructura disciplinaria tradicional de la Universidad. No obstante, tal vez lo más difícil es la realización de trabajos bajo la responsabilidad de equipos de investigadores. De ahí que se requiere propiciar cambios en la concepción investigativa a nivel universitario.

No obstante, una posibilidad de realizar investigaciones en equipo, aun en la universidad tradicional, sería la realización de trabajos en el marco de líneas de investigación.

Así como asumir a los tutores, asesores y actores de la realidad investigada como miembros del equipo de investigación, más que como agentes externos o informantes. Tal vez esta podría ser una vía para introducir cambios en la concepción de investigación que los estudiantes tienen.

Desde el año 2006, quienes escriben en colaboración con otros investigadores, que en la actualidad se agrupan alrededor de la Red de Investigadores de la Transcomplejidad (REDIT), han logrado algunos aportes que se evidencia en la producción escrita mediante libros físicos y digitales, individuales y colectivos, así como artículos y ponencias presentadas a nivel internacional y nacional.



### Reflexiones Finales

La complejidad y diversidad del mundo actual reclama la apertura de un diálogo entre formas de conocimiento, evitando la descalificación mutua y buscando nuevas configuraciones de conocimientos. El retorno a una actitud de cuestionamiento y debate permanente, abierto sobre el sentido, significado y aplicación de los diferentes sectores, constituye en la actualidad una necesidad urgente, de manera de construir una red de intervención en la que todas las formas de conocimiento puedan participar constructivamente en función de su relevancia para la situación planteada.

Esta posición destaca una característica fundamental de la ciencia transcompleja, que es dar cuenta de un mundo multidimensional y global. De ahí que lograr configurar un enfoque integral y fuerte de la transcomplejidad, que sienta la base para programas de investigación novedosa, requiere superar todo tipo de supremacía entre los distintos abordajes y logre abrirse a la posibilidad de matices y complementariedades. Tales planteamientos permiten concluir que la transcomplejidad es una realidad en consolidación y con muchas potencialidades para la generar una verdadera transformación de la investigación en la universidad.

### LITERATURA CITADA

Bonilla-Castro, E. y Rodríguez, P. (2008). Más Allá del Dilema de los Métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Colombia: Universidad de los Andes. Editorial Norma.

Fernández, A (2001). Paradigmas, Métodos y Postmodernidad. Mérida: ULA

Lanz, C (2000). De la ciencia, Nietzsche y otros extravíos. Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados. No.11. Caracas.

Matheuz, N (2012). Aproximación teórica de lo epistemológico y metodológico para la construcción de conocimientos complejos en los estudios de postgrado en la UNEFAB. San Joaquín de Turmero. Aragua: UBA.

Morín, E (2001) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.

Najmanovich, D (2001). Epistemología: Una mirada post-positiva. Programa de Seminarios por Internet. Edupsi.com.

Nicolescu, B (1999). La Transdisciplinariedad – Manifiesto de Basarab. Editions du Rocher – Collection Transdisciplinarite. Traducción del Frances Consuelle falla Garmilla.

Prigogine, I (1997) ¿Tan solo una ilusión? Barcelona: Tusquets Editores.

Ramentol, S (2004). Teorías del Desconcierto. España: Urano.

Rodríguez, L. y Aguirre, J. (2012). Enfoques de Complejidad en Latinoamérica. Un Análisis Descriptivo. Argentina: CPC.

Stiglitz, J. (2001). El Malestar de la Globalización. Madrid: Taurus.

Schavino, N. (2009). La Epistemología del Enfoque Integrador Transcomplejo. Puerto Ordaz: UBA.

Schavino, N y Villegas, C y Otros (2010): Investigación Transcompleja: De la Disimplicidad a la Transdisciplinariedad. Venezuela. Universidad Bicentennial de Aragua.

Torres, A. (2011). Matriz Transcomplejidad. San Joaquín de Turmero, Venezuela: UBA.

Ugas, G. (2006). La Complejidad un Modo de Pensar. Venezuela: Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.

Villegas, C (2005). La Nueva Ciencia. Apuntes del Postdoctorado. Venezuela: UBA.

Villegas, C. (2008). La Investigación Transcompleja y las Ciencias Jurídicas. I Jornadas Nacionales en Ciencias Jurídicas. Tópicos penales y criminológicos contemporáneos. San Joaquín de Turmero: UBA.

Villegas, C. (2009). La Praxeología de la Investigación Transcompleja. Puerto Ordaz: UBA.

Villegas, C. (2009). Una aproximación a la concepción de investigación transcompleja. Disponible en: <http://crisalidavillegas.blogspot.com/2009>.

Consulta (octubre 28 de 2009).

Villegas, C. y col (2006). La investigación: Un Enfoque Integrador Transcomplejo. Venezuela: Universidad Bicentennial de Aragua.

Villegas, C. y col (2010). De la Disimplicidad a la Transcomplejidad. San Joaquín de Turmero: Universidad Bicentennial de Aragua. Villegas, C. (2012). Resignificar la Educación desde la Transcomplejidad. La Transcomplejidad: Una Nueva Visión del Conocimiento. San Juan de los Morros, Venezuela: REDIT.

Villegas, C. (2011). Resignificar la Educación desde la Transcomplejidad. Maracay: Encuentro de Educadores.

Villegas, C. (2011). Gerencia Transcompleja. Barquisimeto: Universidad Yacambú.

Villegas, C. (2012). Epistemología y Praxis de los Métodos Complejos. Una Utopía Posible. Barquisimeto: Universidad Yacambú.

Villegas, C. y col (2012). Diálogos Transcomplejos. Venezuela: UBA

Villegas, C. (2012). El Deporte desde Una Visión Transcompleja. San Carlos: Universidad Deportiva del Sur.

---

# La Planificación en la Gestión Deportiva

---

## Planning in Sports Management

---

*Paola Carrera Cuesta<sup>1</sup>*

*Edgar Morillo Enriquez<sup>2</sup>*

1. Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES)  
Tulcán. Federación Deportiva del Carchi (FDC) Tulcán

\*Autor para correspondencia: paoyeseniac@hotmail.es

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Esta investigación abarca los aspectos más importantes de la brecha entre la planificación y la ejecución en las instituciones deportivas de la provincia del Carchi, en base a la organización más representativa de esta provincia, que es la Federación Deportiva del Carchi, y que tiene el hecho de que no sólo es el la institución más representativa en este lugar, esta institución también tiene las mejores condiciones en la estructura organizativa.

Podemos concebir la idea de que la planificación en una empresa o institución, ya sea pública o privada, no sólo dependerá del buen juicio de los que administran la institución, pero también aparecen factores internos inmanejables y otros elementos externos que tienen mayor importancia o que tienen un gran impacto en la ejecución de los planes de la organización. La aparición de estos factores puede llegar a ser recurrentes y llevar a un muy alto grado de impacto en la brecha de ejecución.

También hay ciertas jerarquías en el sistema

### ABSTRACT

This research covers the most important aspects in the gap between planning and execution in sports institutions in the province of Carchi, based on the most representative organization of this province, which is Federación Deportiva del Carchi, and having the fact that it is not only the most representative institution in this place, this institution also has the better conditions in the organizational structure.

We can conceive the idea that planning in a company or institution, whether public or private, will not only depend on the good judgment of who manage the institution but also appear unwieldy internal factors and other external elements that having greater importance or have a great impact in the implementation of organizational planning. The appearance of these factors may come to be recurring and carry a very high degree of impact on the execution gap.

There are also certain hierarchies in the national sports system and the sports pyramid, which served not only for understanding the

deportivo nacional y la pirámide de los deportes, que sirvieron no sólo para la comprensión de los procedimientos de gestión y se pueden visualizar quién depende de quién, sino que también permite visualizar cómo se originan en ciertos problemas que posteriormente se traducen en planes inejecutable , y otros programas y proyectos que no completaron en las organizaciones deportivas de nivel jerárquico inferior.

management procedures and can be visualize who is depends on whom, but also allows to visualize how originate from certain problems that subsequently result in inexecutable plans, and other programs and projects that not complete in the sports organizations lower hierarchical level.

**Palabras clave:** Planificación, ejecución, sistema deportivo nacional, pirámide deportiva formativa.

**Keywords:** Planning, implementation, national sports system and sports pyramid.

## INTRODUCCIÓN

El presente escrito constituye, para el deporte de la provincia, una base y un antecedente fundamental para el concurso de la gestión organizacional de cada institución deportiva.

La Planificación dentro de toda empresa o institución, sin importar su naturaleza pública o privada, es una herramienta administrativa de importancia superlativa que contribuye directamente a que el “norte organizacional” esté clara y perfectamente definido. Otro elemento inherente a la presente articulación es el sistema deportivo nacional el cual puede visualizarse en la siguiente gráfica:

Es necesario tener conocimiento preciso sobre la enorme brecha que el momento existe entre la Planificación y la Ejecución, entendiendo también que para este efecto existen diversas causas de naturaleza interna y externa.



Autor: Ing. Marcelo Morillo/Ing. Paola Carrera Fuente: Ley del Deporte, Educación Física y Recreación



Autor: Ing. Marcelo Morillo/Ing. Paola Carrera Fuente: Ley del Deporte, Educación Física y Recreación

Las cuatro áreas que se verifican están totalmente reguladas por el Ministerio del Deporte, y el eje de acción es especializado para cada sector de la población según las diferentes capacidades de los deportistas.

Del esquema anterior se focaliza la atención de la presente investigación en el deporte formativo, de donde se desprende una pequeña pirámide deportiva para este sector en concreto:

Sobre el esquema anterior es necesario especificar y entrar brevemente en detalles sobre cada organismo deportivo:

- 1) Club deportivo especializado formativo.- El club deportivo especializado formativo está orientado a la búsqueda y selección de talentos e iniciación deportiva.
- 2) Ligas Deportivas Cantonales.- Las Ligas Deportivas Cantonales son las organizaciones deportivas con personería jurídica y dentro de sus respectivas jurisdicciones contribuyen a la formación deportiva de las y los deportistas a través de los clubes deportivos especializados.
- 3) Asociaciones Provinciales por Deporte.- Estas organizaciones deportivas fomentan, desarrollan y buscan el alto rendimiento en sus respectivas disciplinas y provincias promoviendo la participación igualitaria de hombres y mujeres, asegurando la no discriminación, en dependencia técnica de las Federaciones Ecuatorianas por Deporte y del Ministerio Sectorial y administrativa con las Federaciones Deportivas Provinciales, haciendo cumplir y respetar la reglamentación internacional.
- 4) Federaciones Deportivas Provinciales.- Las Federaciones Deportivas Provinciales cuyas sedes son las capitales de provincia, son las organizaciones que planifican, fomentan, controlan y coordinan las actividades de las asociaciones deportivas

provinciales y ligas deportivas cantonales, quienes conforman su Asamblea General (Ministerio del Deporte, 2010).

Entonces, con una visión más clara de la pirámide deportiva formativa, estamos en plena capacidad de hacer una referencia en la jerarquía de la planificación deportiva, en donde podemos precisar que todos los organismos deportivos adoptan como base a la planificación general de Ministerio del Deporte y de hecho aceptando esa escala piramidal de arriba hacia abajo, es decir, desde el Ministerio en orden de sucesión hacia abajo.

Para que pueda hacerse una evolución categórica sobre la calidad de la planificación, se necesita de la presencia de otra herramienta administrativa de mucha importancia: “EL CONTROL”, el cual por consecuencia lógica demanda de la participación de dos elementos como son los “ESTÁNDARES” y los “INDICADORES”. (Contraloría General del Estado, 2012).

Por un lado un Estándar permite descubrir la situación ideal (normas, y reglamentos jurídicos, planes, presupuestos, acuerdos, etc.), y permiten medir una realidad que se requiere conocer; y por otro lado están los INDICADORES, los cuales expresan la realidad de la situación.

Teniendo claramente definido la planificación, la pirámide deportiva formativa y el control con los respectivos estándares e indicadores, tenemos con seguridad de verificar la brecha existente entre lo planificado y lo ejecutado, y al mismo tiempo estaremos en capacidad de determinar las verdaderas responsabilidades imputables sobre el tema.

La base del presente escrito es la experiencia personal y profesional en la administración deportiva, la cual nos permite tener un criterio de primera mano sobre los problemas que se presentan en los organismos deportivos y las causas que se señalan para la existencia de la brecha en-



tre lo PLANIFICADO versus lo EJECUTADO.

Simplificando, el Estándar nos expresa “LO QUE DEBERÍA SER” mientras el indicador nos mostrará “LO QUE REALMENTE ES”

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A través de un ensayo descriptivo basado enteramente en una metodología documental, se hace un análisis general - particular de la planificación de la pirámide deportiva nacional y de esto una micro inferencia a los organismos deportivos de la Provincia del Carchi. En el proceso hacemos que se vean involucrados los métodos inductivo – deductivo, analítico, sintético y la propia revisión documental, para emitir un

criterio técnico y sustentable, los cuales han sido trascendentales en ésta presentación.

La planificación institucional en los organismos deportivos de la provincia tiene un sustento básico en dos acuerdos ministeriales y Acuerdo 74, expedido el 03 de Febrero del año 2012 y el Acuerdo 75, expedido el 08 de Febrero del año 2012.

Sobre el análisis documental de estos acuerdos se determinan parámetros esenciales en la planificación y en la distribución de los recursos públicos que recibe de cada organismo deportivo (Ministerio del Deporte, 2012).

Se destaca lo siguiente:

INSTITUCIÓN	DISTRIBUCIÓN PORCENTAJE DE RECURSOS			
	INVERSIÓN	CORRIENTE		
		DIRECTO	INDIRECTO	PORCENTAJE
1. Federación Deportiva del Carchi.	40%	26%	24%	10%
2. Ligas Deportivas cantonales.	40%	22%	28%	10%

Autor: Ministerio del Deporte  
Fuente: Acuerdo Ministerial N° 075

## MATERIALES Y MÉTODOS

Se pudo recopilar 1 tabla prediseñada y se elaboraron 2 gráficas y 2 tablas adicionales, sobre las cuales se discutió la efectividad y la importancia de la planificación institucional.

### Porcentajes de ejecución de planificación

De las brechas encontradas, podemos discutir si las causas de esa brecha son de naturaleza interna o externa.

1. Cuenta servicios básicos, porcentaje BRECHA 127%; las causas de la brecha obedecen a que en la gran mayoría de los casos, los organismos deportivos se encontraban en la clandestinidad pues no se tenían registros de pagos anteriores.
2. Cuenta Gasto remuneraciones y salarios personal, porcentaje de BRECHA 312,65%; las causas del desfase son el incremento de personal administrativo que no estaba contemplado en la planificación anual pues no existían los recursos para éstas contrataciones.
3. Cuenta Honorarios Profesionales, porcentaje de BRECHA 100%; las causas de esta brecha obedecen a que no se contaba con la cuenta respectiva para desembolsar estos recursos.
4. Cuenta Movilización Interna Deportistas, porcentaje de BRECHA 135%, las causas atribuibles son la estimación de recursos ineficiente pues se planificó por debajo de lo que se precisaba.
5. Cuenta Contratos por servicio profesional técnico, porcentaje de BRECHA 182%;

FEDERACION DEPORTIVA DEL CARCHI							
EJERCICIO FISCAL 2012							
TOTAL DE GASTOS POR EL PERIODO DE REVICION	FUENTE DE FINANCIAMIENTO		POA GENERAL				
	MIN. DEPORTE	AUTOGESTION	PLANIFICADO	EJECUTADO	DIFERENCIA	% EJECUTADO	
	884,507,78		884,507,78	875,410,47	(9,097,31)	99%	
TIPO DE GASTO	RUBROS /ACTIVIDADES	FUENTE DE FINANCIAMIENTO		POA GENERAL			
		MINIST. DEL DEPORTE	AUTOGESTION	PLANIFICADO	EJECUTADO	DIFERENCIA	% EJECUTADO
CORRIENTE INDIRECTO (Fed.Prov.24%)	Servicios básicos de (agua luz teléfono)	7.000,00	-	7.000,00	8.896,47	1.896,47	127,09%
	Suministros de oficina	4.800,00	-	4.800,00	2.741,90	-2.058,10	57,12%
	Viáticos y Subsistencias	20.106,28	-	20.106,28	12.783,95	-7.322,33	63,58%
	Dietas	3.000,00	-	3.000,00	942,68	-2.057,32	31,42%
	Viajes interior - exterior directivos	7.000,00	-	7.000,00	5.987,44	-1.012,56	85,53%
	Papelera de impresión	3.500,00	-	3.500,00	-	-3.500,00	0,00%
	Material publicitario y de comunicación	6.500,00	-	6.500,00	5.843,57	-656,43	89,90%
	Espacio radial y prensa escrita	5.500,00	-	5.500,00	3.062,91	-2.437,09	55,69%
	Combustibles y lubricantes de vehículos	14.500,00	-	14.500,00	11.222,49	-3.277,51	77,40%
	Servicios encomiendas	1.000,00	-	1.000,00	-	-1.000,00	0,00%
	Gastos bancarios	600,00	-	600,00	1.550,05	950,05	258,34%
	Adquisición equipos informáticos	5.500,00	-	5.500,00	47,86	-5.452,14	0,87%
	Adquisición sistemas informáticos	5.000,00	-	5.000,00	-	-5.000,00	0,00%
	Adquisición ropa de trabajo administrativos	3.000,00	-	3.000,00	-	-3.000,00	0,00%
	Adquisición sistemas y equipos de seguridad	5.000,00	-	5.000,00	71,42	-4.928,58	1,43%
	Seguridad y vigilancia externa	8.000,00	-	8.000,00	-	-8.000,00	0,00%
	Gasto remuneración y salarios personal	88.975,59	-	88.975,59	278.181,97	189.206,38	312,65%
	Contratos por servicio asesoría	5.000,00	-	5.000,00	7.466,08	2.466,08	149,32%
	Honorarios profesionales adm.	-	-	-	12.078,11	12.078,11	
	Seguros activos fijos	2.800,00	-	2.800,00	2.785,44	-14,56	99,48%
	Varios imprevistos indirectos	7.000,00	-	7.000,00	-	-7.000,00	0,00%
	Servicios de capacitación	8.500,00	-	8.500,00	2.774,51	-5.725,49	32,64%
	Impuestos	-	-	-	44.023,99	44.023,99	
Alimentación y bebidas del personal	-	-	-	1.846,00	1.846,00		
Otros	-	-	-	4.005,16	4.005,16		
<b>SUMAN GASTOS CORRIENTE INDIRECTO</b>	<b>212.281,87</b>		<b>212.281,87</b>	<b>406.312,00</b>	<b>194.030,13</b>	<b>191,40%</b>	
CORRIENTE DIRECTO	Apoyo y ayudas a los deportistas	3.800,000	-	3.800,000	313,00	-3.487,00	8,24%
	Vestuario lencería y prendas de protección	-	-	-	27.540,89	27.540,89	#DIV/0!
	movilización interna deportistas	2.000,000	-	2.000,000	2.701,05	701,05	135,05%
	Servicios de laboratorio y atención médica	1.800,000	-	1.800,000	956,28	-843,72	53,13%
	inscripciones deportivas	1.500,000	-	1.500,000	1.067,65	-432,35	71,18%
	Seguro de vida deportistas	10.500,000	-	10.500,000	1.335,20	-9.164,80	12,72%
	Legalización de documentos	746,720	-	746,720	675,88	-70,84	90,51%
	Remuneración y salarios del personal técnico	149.391,300	-	149.391,300	-	-149.391,300	0,00%
	Contratos por servicio técnico	60.234,000	-	60.234,000	110.001,00	49.767,00	182,62%
	<b>SUMAN GASTOS CORRIENTE DIRECTO</b>	<b>229.972,020</b>		<b>229.972,020</b>	<b>144.590,95</b>	<b>85.381,07</b>	<b>62,87%</b>
CORRIENTE MANTENIMIENTO	Gastos de arriendo	18.500,000	-	18.500,000	2.492,08	-16.007,92	13,47%
	Artículos de aseo	3.500,000	-	3.500,000	1.018,60	-2.481,40	29,10%
	Mantenimiento redes y conexiones oficina y	4.000,000	-	4.000,000	-	-4.000,00	0,00%
	Mantenimiento instalaciones deportivas	7.500,000	-	7.500,000	4.974,35	-2.525,65	66,32%
	gastos mantenimiento de bicicletas	5.500,000	-	5.500,000	-	-5.500,00	0,00%
	Material de construcción eléctricos	1.700,000	-	1.700,000	3.579,89	1.879,89	210,58%
	Mantenimiento residencia olímpica	6.104,820	-	6.104,820	-	-6.104,82	0,00%
	Mantenimiento vehículos repuestos y accesorios	9.600,000	-	9.600,000	19.688,82	10.088,82	205,09%
	Seguros implementación deportiva	2.250,000	-	2.250,000	-	-2.250,00	0,00%
	Remuneración y salarios del personal de mantenimiento	29.795,960	-	29.795,960	-	-29.795,96	0,00%
	<b>SUMAN GASTO CTE DE MANTENIMIENTO</b>	<b>88.450,78</b>		<b>88.450,78</b>	<b>31.753,74</b>	<b>56.697,04</b>	<b>35,90%</b>
	<b>TOTAL GASTO CORRIENTE</b>	<b>530.704,67</b>		<b>530.704,67</b>	<b>582.656,6</b>	<b>51.952,02</b>	<b>109,79%</b>

						9	
<b>GASTO FOMENTO DEPORTIVO (Fed. Pro. 40%)</b>	Campamentos eventos y torneos deportivos (varias Clásicas ciclistas)	93.435,000	-	93.435,000	50.105,45	43.329,55	53,63%
	Topes de preparación	10.380,000	-	10.380,000	7.926,47	-2.453,53	76,36%
	Selectivos varias disciplinas	18.100,000	-	18.100,000	10.321,54	-7.778,46	57,03%
	Torneos internacionales	870,000	-	870,000	-	-870,00	0,00%
	Invitación técnica internacional	19.650,000	-	19.650,000	24.339,42	4.689,42	123,86%
	Capacitación técnica	-	-	-	3.741,50	3.741,50	
	Implementación deportiva	-	-	-	268,15	268,15	
	competencias preparativas de calle	43.742,860	-	43.742,860	20.012,94	23.729,92	45,75%
	Chequeo técnico juvenil infantil	1.000,000	-	1.000,000	-	-1.000,00	0,00%
	implementación ciclística para juegos Nacionales	680,000	-	680,000	-	-680,00	0,00%
	Pago de licencias UCI	3.000,000	-	3.000,000	-	-3.000,00	0,00%
	pago de subvenciones y becas a los mejores deportistas	3.000,000	-	3.000,000	-	-3.000,00	0,00%
	Plan de becas especiales deportistas de alto rendimiento	35.000,000	-	35.000,000	27.000,00	-8.000,00	77,14%
	Proyecto de alimentación e hidratación deportistas	23.600,000	-	23.600,000	38.220,00	14.620,00	161,95%
	Proyecto de transporte deportistas del sector Valle del Chota	12.857,140	-	12.857,140	-	-12.857,14	0,00%
	Medicinas para deportistas	5.259,690	-	5.259,690	-	-5.259,69	0,00%
	Alimentación deportistas de resistencia olímpica	6.000,000	-	6.000,000	2.377,07	-3.622,93	39,62%
	Viajes Nacionales e internacionales deportistas	43.200,000	-	43.200,000	64.991,47	21.791,47	150,44%
	Inversiones en actividad de Fomento Deportivo-Plan Ecuador	15.000,000	-	15.000,000	27.595,37	12.595,37	183,97%
	Infraestructura Administrativa	-	-	-	15.854,40	15.854,40	#DIV/0!
Premiación deportiva F.D.C.	4.800,000	-	4.800,000	-	-4.800,00	0,00%	
Imprevistos	2.000,000	-	2.000,000	-	-2.000,00	0,00%	
	12.228,420	-	12.228,420	-	-12.228,42	0,00%	
<b>SUMAN GASTOS DE FOMENTO DEPORTIVO</b>	<b>353.803,11</b>	<b>-</b>	<b>353.803,11</b>	<b>292.753,78</b>	<b>61.049,33</b>	<b>82,74%</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>884.507,78</b>	<b>-</b>	<b>884.507,78</b>	<b>875.410,47</b>	<b>-9.097,31</b>	<b>98,97%</b>	

las causas atribuibles en éste caso son mas bien positivas pues el número de deportistas que ingresaron a la institución obligó a que se contraten nuevos entrenadores para satisfacer esa demanda creciente. Sin embargo de lo anterior no se planificó adecuadamente y se produjeron brechas frente a lo que se ejecutó.

6. Cuenta Mantenimiento vehículos, repuestos y accesorios, porcentaje de BRECHA 205%; las causas atribuibles a ésta brecha son la subestimación de costos de mano de obra y de repuestos.

Con los resultados obtenidos detallamos las principales causas para la brecha entre lo planificados y o ejecutado.

Los organismos deportivos de la provincia tienen enormes deficiencias en el tema de ejecución presupuestaria a causa de un problema de inconsistencias en los proyectos que se detallan en sus planes operativos anuales pues son notablemente subvalorados o sobrevalorados.

La pirámide deportiva formativa no se encuentra coordinada en la macro planificación del deporte en general y mucho menos en sus actividades particulares o propias de cada organismo.

Se evidencia que el nivel más alto en la pirámide deportiva nacional es el primero en incumplir con sus actividades, lo cual obliga a que todos los niveles inferiores se vean seriamente afectados en sus respectivas POA.



## ■ CONCLUSIONES

Los organismos deportivos no consideran la obligatoriedad de satisfacer alguno de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2009 – 2013 o el 2013 – 2017. Esto se manifiesta en términos de la naturaleza de sus planes, proyectos o actividades señaladas en sus POA y que no guardan relación con su naturaleza institucional.

Se evidencia una falta de gestión en el ejercicio y ejecución del plan operativo anual pues se ejecutan actividades no programadas y pagos no contemplados. Muchos de los planes, proyectos y actividades ejecutadas no estaban previstos originalmente.

Cuando se han presentado solicitudes de reformas o reprogramaciones del POA ante el organismo competente, no se ha tenido respuesta oportuna que retrase o acepte esas solicitudes.

Muchas Federaciones Ecuatorianas por deporte, el mismo Ministerio del Deporte, estas instituciones organizadoras de eventos deportivos, realizan cambios en fechas, cantidad de deportistas, valores de inscripción o lugares, ciudades sin un tiempo prudencial poner que las instituciones que van a participar puedan hacer sus reprogramaciones o reformas presupuestarias, pertinentes, lo que deriva en un incumplimiento insalvable.

## ■ RECOMENDACIONES

Sobre el criterio de que cada Ministerio Sectorial debe proporcionar las facilidades a sus organismos constitutivos para que ejerzan sus actividades de planificación, se sugiere de manera concreta y puntual que se tomen medidas de corrección sobre el accionar del departamento de planificación y control del Ministerio, y con esto se ajusten tiempos de respuesta para las muy diversas, variadas y justificadas peticiones que los organismos deportivos hacen. Lamentablemente la cadena de comunicación está totalmente desarticulada y provoca que muchas de las consultas que pudieran ser absueltas de manera inmediata tarden dos, tres y hasta muchos más meses en ser resueltos.

Considerar que parte de la solución de la mala planificación está en que el mismo Ministerio del Deporte; ajuste sus actividades y se centre en aquellas que realmente son trascendentes, contribuirá de manera directa a que el resto de organismos que conforman el sistema deportivo nacional o la misma pirámide formativa puedan reducir sus incumplimientos en la ejecución de la planificación institucional.

## ■ LITERATURA CITADA

Ministerio Del Deporte. (2010). Ley Del Deporte, Educación Física Y Recreación. Quito, Pichincha, Ecuador: Lexis S.A.

Ministerio Del Deporte. (2012). Acuerdo Ministerial N° 074. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio Del Deporte. (2012). Acuerdo Ministerial N° 075. Quito, Pichincha, Ecuador.

Contraloría General Del Estado. (2012). Manual de Gestión Pública. Quito, Pichincha, Ecuador.

---

# La Reproducción del Chiki

---

## Reproduction of Chiki

---

Ángel Chalán Chalán  
Pseudónimo: Tupak Intil

Coordinador de la Carrera de Educación Básica.  
Universidad Nacional de Loja

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

Cuentan los ancianos que hace mucho tiempo, la tierra ya existía pero no contaba con la presencia de hombres ni mujeres y para no estar sola dialogaba con el sol, la luna y las estrellas. Dicen que en esos diálogos, el sol y la luna acordaron hacerse reconocer como los padres de todos los que a su lado vivían. El sol como un buen padre y la luna como una buena madre habían acordado turnarse para acompañar a sus hijos; el sol se había comprometido acompañar de día y la luna por la noche, contando con el apoyo de las estrellas quienes aceptando ser hermanas y en forma de un coro decidieron acompañar a la madre luna especialmente cuando ella se iba a descansar cada 28 días.

La tierra por su lado se había hecho reconocer como madre por lo que había asumido el privilegio de ser la Pacha–Mama dispuesta a arrullar en su regazo a enormes monstruos y diminutos seres en igualdad de condiciones. Para mantener a estos seres había acumulado enormes charcos de agua salada y miles de hilos gruesos y delgados de agua dulce esparcidos por todas partes. También cuentan que tenía partes muy secas, sin una gota de agua, donde

no crecían plantas de ninguna clase y otra parte muy húmeda con enormes árboles y verdes praderas que visto desde el cielo parecía un enorme colchón tendido en el espacio.

Entre los monstruos grandes dicen que sobresalían los diminutos seres que tenían una apariencia de lo que actualmente es un hombre, pero con una estatura muy, pero muy diminuto que vivían como parásitos de los grandes monstruos aunque no era de su agrado porque ellos buscaban un ambiente favorito para vivir que más tarde sería la presencia de los humanos. Los diminutos seres no podían vivir sin ese ambiente, porque los monstruos en cambio no tenían problemas porque podían vivir y defenderse solos.

Cuentan que entre los diminutos había uno que lideraba a todos y éste se llamaba Chiki. Dicen que Chiki era un ser muy pequeño con apariencia humana pero de la estatura de una pulga. Dicen que Chiki se caracterizaba por ser un individuo muy especial porque para él todo era al revés: lo negro era blanco, lo rojo era verde, lo grande era pequeño, lo pequeño era grande, lo justo era injusto y lo injusto era justo, lo bueno era malo y lo malo era bueno lo que no



ocurría con los monstruos que eran seres tercos y de una sola mirada fija.

Conociendo a los monstruos ninguno le llamaba la atención a Chiki, por lo que siempre había vivido triste y solitario con la esperanza de encontrar algún día un sitio propicio que se llamaría humano con miradas cambiantes y vivaces, elemento indicado para entenderse con el chiki, donde podría refugiarse permanentemente; mientras chiki buscaba ese ambiente, los millones de seres diminutos esperaban que Chiki encuentre ese lugar donde todos se hospedarían.

Conforme pasaba el tiempo, dicen que en uno de los costados del charco salado apareció un hombre anciano con barbas largas quien decía llamarse Dios y era el único que podía generar vida y que para demostrar cogió un puñado... si un puñado de barro de hacer ollas, lo batió bien la mezcla hasta que quede con la apariencia de una masa para hacer pan, lo moldeó hasta dar la forma de una persona, lo sopló a la altura del ombligo y éste empezó a tener vida y fue el primer ser a quien le puso el nombre de hombre e inmediatamente lo hizo dormir para sacar un pedazo de costilla de donde creó a otra persona a quien le puso el nombre de mujer.

El momento en que apareció el primer hombre y la primera mujer juntos, Chiki se puso tan feliz y corrió a su encuentro y se prendió de ellos para no separarse nunca más. Una vez prendido en los humanos a Chiki no sólo le gustó vivir superficialmente, sino que le interesó meterse a las entrañas mismas del hombre y hacer su morada especialmente en el fondo de su cerebro. El primer efecto de entrar al cerebro, hizo que las personas vean y sientan las cosas al revés. Una vez que Chiki entró al cerebro de un hombre se había abierto las puertas del cerebro de todas las personas que nacieron del hombre de barro.

Mientras Dios estaba muy ocupado creando al hombre de barro, cuentan que en la otra orilla del charco salado aprovechó Tayta Inti

para enamorarse de Mama Kucha con quien se casó finalmente, formando una pareja feliz de donde nacerían sus hijos primogénitos: Manku Kapak y Mama Ukllu, quienes más tarde serían los padres de miles y miles de hombres y mujeres conocidos como los hombres del brillo y efectivamente éstos brillaban, quemaban y relumbraban igual como lo hace el padre sol.

Chiki, no contento con haber colonizado al hombre de barro, cuentan que seguía buscando otros hombres en algún otro lugar de la tierra y en esta búsqueda se había enterado que por el otro lado del charco habían otros humanos; al enterarse de esta noticia, inmediatamente voló en su búsqueda. Cuando los encontró a otros hombres, la sorpresa más grande que se llevó Chiki fue que estos hombres no eran de barro, sino de brillo y cuando quiso acercarse a uno de ellos no pudo lograrlo porque el brillo del sol que llevaba el hombre, despedía rayos que quemaba a distancia, que debido a su minúscula estatura no podían soportar, tantos intentos hizo y jamás logró repeler aquellos rayos brillantes; intentó una y otra vez y siempre se quedaba cada vez más quemado.

Cansado de tantos intentos e impotente de superar el obstáculo, regresó volando al otro lado del charco de donde partió, a refugiarse en el hombre de barro que había sido más accesible desde un principio. Así había pasado por mucho tiempo hasta cuando una noche, mientras dormía, Chiki había soñado que para acercarse a los hombres del brillo primero había que apagar el brillo y para apagar el brillo había que utilizar al hombre de barro que ya estaba acostumbrado a ver al brillo como oscuridad y a sentir el calor como frío, de mejor manera como lo hacía Chiki. Además, por el tamaño y el grosor de su cuerpo que tenía el hombre de barro, no se afectaría hasta poder aplastar por completo al hombre del brillo, hasta matar definitivamente el brillo y el calor que fastidiaba.

Dicho y hecho dijo Chiki y en ese mismo momento se acercó a un hombre de barro se metió a su cerebro e hizo que ese hombre de barro pensara que lo imposible si era posible y que lo lejos era cerca, que lo plano era redondo. Es así que cuando todos los hombres de barro pensaban que pasar de un lado al otro del charco salado era imposible y demasiado lejos, Chiki hizo que uno de los hombres de barro empiece a pensar que era cerca y sí era posible y ni bien pensara se arrojó al charco y llegó al otro lado de la orilla. Efectivamente cuando el hombre de barro llegó a la otra orilla vio que todo era oscuro por más brillo que había, porque todo el brillo que existía aparecía como oscuridad. Esta oscuridad facilitó para que el hombre de barro se acerque fácilmente al hombre de brillo y pisotee con tanta facilidad, hasta que se apague todo y cuando el brillo ya estaba muerto, aprovechó Chiki para entrar al cerebro de los hombres de brillo.

El día en que Chiki había logrado entrar al cerebro de los hombres de brillo se había sentido tan feliz por haber logrado lo que siempre quería: confundir a todos los hombres, porque pensaba que todos los hombres son iguales en todo y no tienen ninguna diferencia y que todos deben actuar de la misma manera.

Desde que Chiki entró al cerebro de los hombres de brillo hizo que éstos actúen siempre al revés de la misma manera como lo hacían los hombres de barro, así: las autoridades dejaron de ser autoridades y se convirtieron en charlatanes, a la espiritualidad empezaron a defender como materialismo y al materialismo como espiritualidad, a la justicia empezaron a ver como injusticia y a la injusticia empezaron a defender como justicia, a la muerte empezaron a ver como vida y a la vida empezaron a ver como muerte, a los pobres empezaron a ver como ricos y a los ricos empezaron a ver como pobres, al capitalismo empezaron a ver como

el Socialismo y al Socialismo empezaron a ver como capitalismo, a la ignorancia empezaron a ver como sabiduría y a la sabiduría como ignorancia, a los enfermos empezaron a ver como sanos y a los sanos empezaron a ver como a enfermos, a los genios empezaron a ver como a ignorantes y a los ignorantes empezaron a ver como a genios, a los papeles empezaron a ver como a personas y a las personas empezaron a ver como a papeles; por último, los hombres de barro empezaron a ser vistos como hombres del brillo y los hombres del brillo fueron vistos como hombres de barro.

Desde que llegó Chiki y entró al cerebro del hombre de brillo dicen que todos viven con desorden de pensamiento, muchos piensan que un alboroto es una revolución y una revolución es un alboroto.

Especialmente los hombres de brillo empezaron a pensar como los hombres de barro y vivían convencidos que estaban pensando como los hombres de brillo, cuando hablan los hombres de barro creían que estaban hablando los hombres de brillo. De todo el alboroto dicen que Chiki vive disfrutando de su existencia, porque para Chiki el desorden de ver las cosas al revés es el alimento fundamental de su existencia.

---

# Satanás: Un Símbolo de la Maldad en Cuernos

---

## Satan: an Evil Symbol in Horns

---

*Alexis Cuzme Espinales<sup>1</sup>*

1. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

\*Autor para correspondencia: marfuzzine@hotmail.com

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Satanás, dentro de la cultura Occidental, es la representación del mal, un ente simbólico al que se le atribuye poseer cuernos, piel roja y un tridente como arma. Un ser mediante el cual existe un soterramiento donde la maldad tiene asidero. La novela Cuernos del escritor Joe Hill, tiene como protagonista a este personaje. Un ser que en su proceso de conversión de humano a satanás descubre secretos y horrores de sus seres más queridos.

Para el análisis de esta novela se ha recurrido a las teorías de Pierce, analizando los signos, símbolos e iconos que posee la historia. Un trabajo cuyo objetivo es el de reconocer que dentro de la novela analizada Satanás, como personaje, persiste en su empoderamiento como ser de maldad.

**Palabras clave:** literatura, maldad, satanás, signo, símbolo.

### ABSTRACT

This paper seeks to justify the presence of qualitative methods, especially life stories, as a strategy used by searchers in communication and social studies, based on the view that human beings are not news, but a process of life, in which they socially interact every day in a creative way, to build their own histories from ecological, social and personal contexts, from their self-perception as subject product of lived and accepted experiences throughout their lives. The possibility of contributing to capture, organize and present social information is understood from the everyday social structures, recovering the reason to be of people in the process of communication.

**Keywords:** Community, ethnography, life stories, research, qualitative methods.

## INTRODUCCIÓN

Asegura Peirce que “un símbolo es un signo naturalmente adecuado para declarar que el conjunto de objetos que es denotado por cualquier conjunto de índices que pueda vincularse con él de distintas maneras, es representado por un icono asociado con él” (2005). En este sentido el objeto de estudio, la novela *Cuernos* de Joe Hill, denota un símbolo global de mucho énfasis dentro de la cultura popular de Occidente: Satanás.

Satanás, como símbolo, “no puede indicar ninguna cosa particular, denota una clase de cosas” (Peirce, 2005). Así Satanás, conforma una multiplicidad de representaciones - Diabolo, Lucifer, Demonio- cuyo eje central es la maldad. Este signo, dentro del imaginario colectivo, y enraizado en el folclore -como parte de la mitología y ritualidad- sobrevive, tanto en sujetos urbanos, rurales.

Y es que si consideramos que “Los procesos mediante los que nos formamos ideas sobre el mundo dependen, según la concepción de Peirce, de los juicios de la percepción, que contienen tales elementos generales que las proposiciones universales pueden deducirse de ellos”. (Sebeok, Umiker-Sebeok, 1979, s.p.) Satanás, como parte del imaginario colectivo, no es más que el reflejo del miedo aún habitable, de aquel folclore arraigado como parte de la identidad de los sujetos, sobre todo de los creyentes o vinculados a alguna religión como la cristiana.

Entonces ¿Cómo *Cuernos* logra simbolizar la maldad desde la conversión física de su personaje humano a aquello que la tradición occidental, derivada del Cristianismo, ha identificado como inhumano y sobrenatural? y ¿Es

Satanás, dentro de *Cuernos*, el único símbolo de la maldad adyacente en la obra?

### Breve acercamiento a *Cuernos*.

*Cuernos* (2010) es la segunda novela de Joe Hill 3, donde Satanás, tal y como la cultura occidental se acostumbró a representarlo, se materializa en Ig, el protagonista, quien amanece con dos pequeños cuernos en su frente tras una borrachera. Este acontecimiento, primero nefasto, luego comprensible y finalmente aceptado, le muestra al protagonista los pensamientos y secretos, que tras la muerte de su novia, estuvieron ocultos en sus familiares y amigos.

Novela que retrata, con terror in crescendo a un Ig que busca a toda costa vengar el asesinato de su novia, implantar una justicia con sangre y reafirmarse en su condición de ente diabólico dentro de su propio imaginario. Pero sobre todo se trata de una novela que se enfoca en la maldad oculta y visible que gobierna al humano, aquel mal insaciable y ávido de víctimas.

Lucas Berruezo, en su blog. El lugar de lo fantástico, asegura que *Cuernos* se trata de “una historia que intenta poner en discusión las ideas tradicionales del bien y del mal. Según plantea la novela, todos esconderíamos el mal en nuestro interior, y mientras que algunos pueden vivir con él controlándolo de modo que no se exteriorice en obras, otros se dejan arrebatar por sus deseos y cometen atrocidades” (2010). Este mal, como signo, atraviesa toda la novela.

### Arribo a la maldad

“Un símbolo genuino es un símbolo que tiene un significado general” (2005) nos dice Peirce, y esto es precisamente lo que sucede en

2. Barthes (1999) asegura que “el mito constituye un sistema de comunicación, un mensaje. Esto significa que el mito no podría ser un objeto o una idea; se trata de un modo de significación, de una forma”.

3. Escritor norteamericano. Hijo del también escritor de terror Stephen King. En su obra

antecesora y posterior constan los libros *Fantasmas* (2005, cuentos) *El traje del muerto* (2007, novela) *Nosferatu* (2011, novela). Guionista del comic *Locke y Key*.

4. Chicago 1930 - Londres 1997. Fundó la Iglesia de Satán en 1966, en California. Se autoproclamó el Papa Oscuro o Papa Negro. Escribió varios libros en torno al satanismo

Cuernos. Aquí Ig, en su proceso de conversión de humano a “inhumano”, logra materializar, en una metamorfosis violenta, a Satanás. Un ente que revela su lado salvaje, que le ayuda a sincerar a todo aquél que se le acerque, que sirve para manipular a enemigos menores -puesto que también existe el enemigo mayor: el antagonista- y sobre todo que reinterpreta su definición de justicia: venganza.

Así, la consigna vengativa en Ig resulta una interesante analogía con los preceptos anticristianos que promulgó Anton Szandor LaVey 4 desde su libro *La Biblia Satánica*, específicamente desde sus nueve declaraciones satanistas:

1. Satán representa la complacencia, en lugar de la abstinencia.
2. Satán representa la existencia vitalista, en lugar de los sueños espirituales.
3. Satán representa la sabiduría perfecta, en lugar del hipócrita auto engaño.
4. Satán representa amabilidad hacia quienes la merecen, en lugar del amor malgastado en los ingratos.
5. Satán representa la venganza, en lugar de ofrecer la otra mejilla.
6. Satán representa responsabilidad con el responsable, en lugar de la preocupación por los vampiros psíquicos.
7. Satán representa al hombre como otro animal, algunas veces mejor, otras veces peor que aquellos que caminan en cuatro patas, el cual, por causa de su "divino desarrollo espiritual e intelectual" se ha convertido en el animal más vicioso de todos.
8. Satán representa todos los llamados "pecados", si estos conducen a la gratificación física, mental o emocional.

9. Satán ha sido el mejor amigo que siempre ha tenido la Iglesia, ya que la ha mantenido en el negocio todos estos años (LaVey, 2008, pp. 35-36)

Ig se empodera, en su proceso de conversión, de estos objetivos de vida. Por ello no es de extrañar que termine refutando a quienes consideró amigos y seres amados. 5 Y opte, con egocéntrica actitud, su condición de ente negado a dar la otra mejilla y olvidar la impunidad de un crimen.

Para Peirce “el signo no forzosamente representa a un objeto empírico; puede representar una cualidad, una ley convencional, la propiedad de una cosa, de una acción o de un acontecimiento” (Von der Walde Moheno, 1990, p. 94). Así Satanás, como símbolo de la maldad, no sólo es la conclusión de todo lo negativo, si no el alegato antimoralista de un mundo recién descubierto, donde los antivalores cobran significado y sobre todo logran justificación.

Estos antivalores que la humanidad rechaza -y que contradictoriamente propugna, siguen ligados a la filosofía de LaVey, por ello se exteriorizan sentimientos, afloran los anhelos más ocultos, siniestros y sinceros dentro de sujetos que, ante la presencia de Ig, empiezan a despertar de su mutismo auto establecido.

### El ascenso de la maldad

Satanás, como símbolo de maldad, se vuelve el mejor alegato para que el mal pueda acudir sin remordimientos moralistas. No existe, por lo tanto, el antecedente del arrepentimiento, porque mientras avanza la conversión de hombre a diablo, el protagonista va resolviendo que su manera más propicia de acometer es precisamente tal y como es: siendo un símbolo estentóreo.

5. La escena más impactante de la novela es cuando lanza a su abuela por una pendiente, tras esta revelar el odio y vergüenza que siente por él: “(...) Quitó el freno a la silla y le dio

un empujón. / - Perra -dijo, mientras su abuela empezaba a rodar colina abajo.” (p. 76).



Por ello la novela, desde el inicio, va revelando índices que enfocan el proceso y a la vez ascenso a la transformación física y emocional. Leamos:

Ignatius Martin Perrish pasó la noche borracho y haciendo cosas terribles. A la mañana siguiente se despertó con dolor de cabeza, se llevó las manos a las sienes y palpó algo extraño: dos protuberancias huesudas y de punta afilada. (p. 13)

Ig bajó el tridente y clavó las puntas en la tierra, se apoyó en el mango y miró al chico sobre el montón de basura. (p. 229)

Los cuernos invocaban a las serpientes de las sombras lo mismo que a los pecados, conminándolos a todos a salir de sus escondites. (p. 233)

Ig lo miró, sin preguntarse ya cómo lo había hecho –cómo había logrado invocar la voz de Lydia-, solo si sería capaz de hacerlo de nuevo. Ya sabía cómo lo había hecho. El demonio podía, claro está, hablar con la voz de las personas amadas, decir a la gente lo que más deseaba oír. El don de lenguas..., la artimaña preferida del demonio. (p. 267)

Ya no tenía la piel pálida como el vientre de un pez, sino teñida de un rojo oscuro como el de algunas maderas barnizadas. (p. 289)

Este conjunto de símbolos relacionados a Satanás, reafirman la condición de Ig como diablo viviente. Recordemos que “un signo puede tener más de un objeto” (Peirce, 2003) así la relación trídica en Cuernos gira precisamente en el ser maligno cuya imagen recae en Satanás, aquel ser mitológico representado en un ser antropomorfo con cuernos, de piel roja y acompañado de un tridente con el que castiga.

### La muerte, el escalón final.

“El interpretante es el conjunto de las imágenes terceras que relacionan una imagen prime-

ra con una imagen segunda por la cual la imagen primera pretende valer, pero de tal manera que no podría tener esta pretensión sin los interpretantes.” (Deleuze, 2011, p. 117). Desde esta perspectiva Ig (Satanás) logra ser símbolo y a la vez icono de la maldad, de toda la representación nefasta, de aquella parte oscura humana y que intenta, y con reiteración, volverse inhumana, como una clara manifestación justificativa.

Los índices, dentro del objeto estudiado, aparecen en el mismo protagonista, en los antecedentes que van prolongando su metamorfosis de hombre a Satanás. Los cuernos, como índice primigenio encierra la metáfora inicial de la maldad, el infierno como telón de fondo, la muerte circundando la historia porque precisamente “(...) la imagen del diablo y del infierno, es el hecho de que no importa cuántos sueños tengamos, cuántos planes hayamos hecho, nuestra vida se dirige irremediamente hacia la muerte, a veces muy pronto, a veces injustamente, siempre de manera trágica” (Berruezo, 2010).

Así Cuernos, es una manifestación de la naturaleza humana, donde la venganza es el escalón final, donde la justicia es reinterpretada mediante un objetivo sanguinario, donde Satanás, en toda su representatividad de malicia, logra su fin.

## CONCLUSIONES

Cuernos, dentro de la teoría de Peirce, es un signo que enfoca la maldad, donde Satanás como símbolo e icono de la cultura occidental, logra materializar y realizarse a través de la venganza, como vehículo de justicia.

Pero esta maldad no se evidencia únicamente sólo en la presencia “satánica” del protagonista, sino en los índices que se reconocen en la trama: la revelación de los asesinos de su novia, los prejuicios evidenciados de familiares y amigos, el poder de la manipulación como mecanismo para aflorar secretos y pensamientos,

la culpa como hecho reiterativo y que pesa finalmente en la búsqueda obsesiva de justicia.

El que Satanás, sea materializado, a través de la tradición cristiana, reafirma el símbolo que se mantiene dentro de la mitología de Occidente, donde el personaje continúa siendo representado con cuernos, piel roja y un tridente capaz de ser el arma que ayude al castigo. Castigo que desde Cuernos se justifica ampliamente en una justicia retorcida pero aliviadora para el protagonista.

---

### LITERATURA CITADA

Barthes, R. (1999). *Mitologías*, México: Siglo XXI Editores.

Berruezo, L. (2010). *Cuernos*, de Joe Hill recuperado el 3 de febrero de 2015 desde <http://ellugardelofantastico.blogspot.com/2010/12/cuernos-de-joe-hill.html>

Deleuze, G. (2011). "Los signos de Pierce" en *Cine II. Los signos del movimiento y el tiempo*. Buenos Aires: Cactus.

Hill, J. (2010). *Cuernos*. México: Suma de letras.

Pierce, Ch. (2003). *Los signos y los objetos*, recuperado el 10 de febrero de 2015 de <http://www.unav.es/gep/Signos&Objetos.html>

Pierce, Ch. (2005). *El icono, el índice y el símbolo*, recuperado el 12 de febrero de 2015 de <http://www.unav.es/gep/IconoIndiceSimbolo.html>

Sebeok, Thomas A.; Sebeok, Jean Umiker (1979). *Sherlock Holmes y Charles Pierce, el método de la investigación*. Chile: Escuela de Filosofía de la Universidad ARCIS.

Szandor LaVey, A. (2008). *La biblia satánica*. España: Martínez Roca.

Von der Walde Moheno, L. (1990, julio-diciembre). *Aproximaciones a la semiótica de Charles S. Peirce*, *Acciones textuales*, 2, 89-113, recuperado el 20 de febrero de 2015 de <http://www.waldemoheno.net/articulos/semiotica.pdf>

---

---

# La Universidad de Salamanca en Sudamérica: Loja-Ecuador

---

## The University of Salamanca in South America: Loja, Ecuador

---

Tomás Sánchez Jaime<sup>1</sup>

1. Profesor-Investigador TC de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi (UPEC).

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

Conjunto de reflexiones sobre la Historia y la Filosofía de la Historia dentro del quehacer humano, enfocándose en un apretado resumen de la divulgación del impacto de la Universidad de Salamanca -primera Universidad de habla castellana, fundada en el año 1118- en la erección de Universidades de la América Hispana. Se trata de acercamiento expurgatorio de las raíces de la cultura lojana, donde se subyace la influencia de los Estatutos salmantinos en el Colegio de los jesuitas, posteriormente de San Bernardo y ahora Universidad Nacional de Loja. Es, propiamente dicho, un primer acercamiento a la influencia de Salamanca en la cultura, educación y sociedad lojana.

**Palabras clave:** Historia; Filosofía de la Historia; Educación; Universidades

### ABSTRACT

Set of reflections on the History and Philosophy of History in the human endeavor , focusing on a tight summary of the disclosure of the impact of the University of Salamanca -first Spanish-speaking University , founded in 1118- in the erection of Universities of Hispanic America . It is expurgatorio approach lojana the roots of culture, where the influence of the Statutes salmantinos underlying the College of the Jesuits of San Bernardo then and now National University of Loja. It is , itself, a first approach to the influence of Salamanca in culture, education and society lojana .

**Keywords:** History; Philosophy of History ; Education; universities

Dentro de los procesos de hominización de la naturaleza intervienen varios factores, los cuales condicionan, mas no determinan, el quehacer humano. Se ha reflexionado incansablemente sobre este problema. La reflexión, ha estado orientada siempre hacia el objetivo de legitimar el conocimiento de lo condicionado históricamente, como rendimiento de la denominada "ciencia objetiva" a pesar del propio condicionamiento. Pero antes de seguir adelante, debemos hacer una acotación que nos salvguarde de la relatividad, de la moda y, por qué no, hasta de esa idea que justifica lo injustificable: la novedad. La acotación es la rigurosidad, ya que aún es muy discutible la categorización decimonónica de cientificidad. Por medio de la rigurosidad, podemos darle un corpus a la presente ponencia que no sólo se inmiscuye en un par de ramas del saber (filosofía de la historia e historia de las ideas), sino que a la vez trata de traer a nuestros días la influencia de la Universidad de Salamanca en la conformación de los centros de estudios de Sudamérica, específicamente en la ciudad de Loja.

Para lograr lo anterior, podría servirnos la teoría de la estructura que construye su unidad desde su propio centro. El que un nexo estructural se comprenda desde su propio centro es algo que responde al viejo postulado de la hermenéutica y, a la vez, a la exigencia del pensamiento filosófico e histórico de comprender –cada época y cada razonamiento- desde sí mismos y de no medirlos con el patrón de un presente extraño a ellos. Según este esquema, podría pensarse el conocimiento de nexos históricos cada vez más amplios y extenderlo hasta un conocimiento universal, del mismo modo que una palabra sólo se comprende desde la frase entera y ésta, sólo desde el contexto del texto entero e incluso desde la totalidad de la literatura. Naturalmente, la aplicación de este esquema, presupone que es posible superar la vinculación a un punto de partida por parte del investigador. Sin embargo, es ésta precisamen-

te, la pretensión de la consciencia histórica, lograr para todo un punto de vista verdaderamente histórico: en su tiempo y espacio. En ello radica su pretensión. Por eso centra sus esfuerzos en desarrollar un sentido histórico con el fin de poder elevarse por encima de los prejuicios del propio presente.

Por medio del sentido histórico, el hombre, que es protagonista de la historia apoyado en su fuerza (intelectual y social principalmente), tratará de lograr el escape de la cotidianidad, buscando hacer resurgir su trascendencia, manifestándose en sus actos, los cuales, al ser redactados y compilados –de alguna forma se conservan hasta nuestros días- se convierten en testimonio innegable (aunque influenciados –poco o mucho- por la subjetividad del compilador, narrador, escribano), que nos hace posible descubrir esta trascendencia y hacer un esfuerzo por interpretarla: naciendo así la historicidad. La interpretación –sinónimo de hermenéutica- nos proyecta gran lucidez para plantearnos y hacer surgir el verdadero significado de esos textos <sup>21</sup>, que han llegado a nuestro tiempo. Y la historicidad, como una dimensión de la existencia humana, de la que hemos de estar conscientes desde el principio, aun cuando no sea el objeto de reflexión explícito. Nuestra preocupación por la filosofía de la historia, entendida como un aspecto de toda existencia, es un signo de los tiempos. Un buscarle cierto sentido al pasado desde el presente. Mas, no como si el interés del hombre por el conocimiento de la historia fuera tan sólo tener una aproximación de lo que sucedió en el pasado (esto podría considerarse un tanto ocioso, limitado a la curiosidad, al cultivo de ciertas fantasías, e incluso podría considerarse como el resultado de mentes morbosas con una dosis de fuerte "voyerismo").

La historia se convierte en la experiencia concreta de cada uno a principios del siglo XIX,

<sup>1</sup> Con esta interpretación no sólo designamos lo escrito, sino toda la gama de testimonios que el hombre o ser social que nos ocupa ha dejado a lo largo de su existencia (y después de ella por sus comentaristas o detractores), categorizada entre el tiempo y el espacio.

durante las guerras napoleónicas; esas guerras, de gran impacto, hicieron comprender a cada europeo –y a cada hombre- que el mundo a su alrededor está sometido a un cambio perpetuo que se inmiscuye en su vida, la transforma y la mantiene en movimiento. Antes del siglo XIX, las guerras, las rebeliones, se vivían como catástrofes naturales, como la peste o un terremoto. El grueso de la gente no percibía en los acontecimientos históricos ni una unidad ni una continuidad y no pensaba poder cambiar su curso. Ya desde el Renacimiento se vislumbra pálidamente la perspectiva de un cambio en la concepción de la historia. Un cambio en la filosofía de la historia, el cual se interesa ante todo en la relación del hombre con la historia (su capacidad de dominarla o de huir de ella, ser libre o no en lo que a ella se refiere) y trata este problema directamente, como un tema de la filosofía escolástica, tema que examina por todos los medios, incluyendo la reflexión novelesca <sup>32</sup>. Pero no es sino hasta el siglo XIX cuando se polemiza contra la idea de que la historia la hacen la voluntad y la razón de los grandes personajes. Se habla, de que la historia se hace a sí misma, obedeciendo a sus propias leyes, que no obstante siguen siendo obscuras para el hombre. Los grandes personajes se empiezan a considerar como instrumentos inconscientes de la historia, realizadores de una obra cuyo sentido se les escapa. Y aún se llega más lejos en la nueva percepción, se concibe –en el siglo XX- al hombre como un ser que vive conscientemente para sí mismo, pero participa inconscientemente en la persecución de las metas históricas de la humanidad entera. De ahí esta conclusión: La historia, o sea la vida inconsciente, general, gregaria de la humanidad.

Gracias a esta concepción de la historia se dibuja el espacio metafísico en el que se mueven los hombres. Al desconocer el sentido de la historia y su futuro discurrir, al desconocer el

sentido objetivo de sus propios actos (mediante los cuales participan inconscientemente en los acontecimientos cuyo sentido se les escapa), avanzan por su vida como se avanza en la niebla. Decimos niebla, no oscuridad. En la oscuridad, no se ve nada, se es ciego, se depende de otros, no se es libre. En la niebla, se es libre, pero es la libertad de quien está en la niebla: ve a cincuenta metros delante de él, puede claramente distinguir los rasgos de su interlocutor, puede deleitarse con la belleza de los árboles que bordean el camino e incluso observar qué ocurre cerca y reaccionar. El hombre es el que avanza en la niebla. Pero, cuando mira hacia atrás para juzgar a la gente del pasado, no ve niebla alguna en su camino. Desde su presente, que fue su lejano porvenir, el camino le parece del todo despejado, visible en toda su extensión. Mirando hacia atrás, el hombre ve el camino, ve a la gente que avanza o retrocede, ve sus errores, pero la niebla ya no está. Sin embargo, todos, todos caminamos en la niebla, y podemos preguntarnos: ¿quién es el más ciego? ¿El hombre del pasado –cualquiera de toda esa multitud- que, al vivir y actuar (escribir, construir, destruir, crear, censurar), no sabía a dónde conducirían sus actos? ¿O nosotros, que lo juzgamos con la perspectiva de décadas y/o siglos y no vemos la niebla que lo envolvía? La ceguera de ese hombre forma parte de la eterna condición humana. No ver la niebla en el camino cuando miramos atrás es olvidar lo que es el hombre, olvidar lo que somos nosotros mismos.

Así pues, en principio se acepta que el ser de la historia, toda vez que ya fue, seguirá siendo lo que fue, teniendo un ser estático, fijo, inteligible. Sin embargo, si nos decantamos por el ON'S de la historia, su ser no se presenta así, pues la historia abraza acontecimientos humanos, tomas de posición individuales o colectivas. Estas tomas de posición son provocadas: el hombre ordinariamente no empieza a obrar si no recibe un impulso, si no siente un "desafío"; entonces reacciona, en sentido positivo o nega-

<sup>2</sup> Por ejemplo: Petrarca, Boccaccio, Dante y en el siglo XVII: Cervantes y su inmortal Quijote.



tivo, ante una situación determinada, por factores externos (el clima, los cataclismos, la presión de los enemigos, el deseo de lucro o el sueño de progreso) o por factores internos (tensiones personales, tendencias no satisfechas, interpretaciones erróneas)<sup>3</sup>. Por eso, parece pueril que algunas corrientes pretendan presentar al ser de la historia, a los hechos, como si tuvieran vida propia, ingenuamente se piensa que el historiador lo que tiene que hacer es narrar los hechos y dejar que hablen por sí mismos. La tarea realizada por la filosofía de la historia nos revela que ese ser pretendidamente objetivo no es posible, toda vez que, de entre los mismos hechos pueden surgir diversos entes y, con la seguridad de que el conocimiento adquirido está sujeto a una próxima transformación, como si estuviera en una constante metamorfosis: la historia de alguna manera es como el capullo que contiene el devenir de un ser incontrolable.

Para concluir esta consideración, también hay que afirmar que la historia es una creación del hombre y para el hombre, y es en contacto con éste, cuando cobra su verdadero sentido: se hace filosofía de la historia. Las consideraciones al respecto nos obligan irremediablemente a preguntarnos por el sujeto de la historia y éste, no es otro, que el mismo que bajo la apariencia de objeto se presenta ante la historia, es decir, el hombre: sujeto y objeto al mismo tiempo. Las afirmaciones simplistas que se pronuncian por el pasado como objeto de la historia, ocultan de alguna manera a tal objeto. Interesa el pasado en cuanto que en ese mismo pasado estuvo presente el hombre y con él toda su producción y/o destrucción, que transformó real y de una vez para siempre a la naturaleza. El tiempo y nuestra idea de historia, conceptos atados de una manera indisoluble, no se pueden entender de una manera excluyente, son producto de la

capacidad racional del hombre, del poder de abstraer y formar conceptos más allá de su experiencia inmediata. Esta díada de conceptos es humana, profundamente humana en el sentido de que están al servicio de su creador y sólo en cuanto le sirven, tienen sentido y existencia.

El preguntarse por la historia de la naturaleza (historia natural), por los acontecimientos que se han dado en el universo desde aquél momento en que se formó hasta nuestros días, sólo cobra su auténtico sentido en cuanto siempre está implícita la pregunta por el mismo hombre, es decir, que preguntamos cosas al pasado porque estamos interesados en conocer el sentido y puesto del hombre en el cosmos. De alguna manera, los ideales renacentistas que proponen al hombre como centro del universo y fundan el antropocentrismo, se interesan en conocer el pasado para conocer mejor la obra del ser constitutivo del hacer histórico. La Historia y el tiempo no pueden ser concebidos por sí mismos ni por otro ser que no sea el hombre; no tienen sentido sin el hombre, su ser es tan sólo de razón.

Ahora bien, parece ser que a la historia le interesa exclusivamente el pasado; esta afirmación, aparte de ser engañosa encierra una falacia, es decir, que el ser que interesa no es el pasado sino tan solo el presente, un presente que ya no es –ciertamente- pero que fue y sólo porque fue tiene sentido, pues el interesarse en el pasado por el simple hecho de que fue sería por demás ocioso. Este mismo pronunciamiento podríamos hacer con respecto al concepto de futuro: la preocupación por el futuro está porque algún día será presente y sólo porque será presente, en algún momento será objeto de interés para la Historia.

A lo largo de estas líneas, intento de metafísica histórica, se presenta el concepto de historia como un concepto paradójico, jabonoso, complejo. Un nuevo aspecto paradójico de la Historia es el hecho comprobable de que el

<sup>3</sup> La reacción humana ante la urgencia de una situación no es solamente la reacción de una bestia que huye del peligro o busca la presa; el hombre, ante el desafío de la situación "manipula" su misma realidad, tanto desde el punto de vista corporal (se "entrena" para nuevas tareas), como desde el punto de vista intencional (construye una civilización, crea nuevas formas colectivas de vida que se concretan en nuevas instituciones).

hombre actual, presente en un continuo a través de los años, es decir, en el medioevo o en la Ilustración o en cualquier otra época, pasada o futura, desde este presente –decimos- es desde donde se puede formular preguntas, responder, crear. Pero si el hombre se perdiera en ese presente y por cualquier razón perdiera el sentido del pasado, de sus otros presentes, padecería de un sin sentido, de un no saber qué buscar, desear, alcanzar, (cosa que por desgracia sucede a muchos hombres). El hombre se construye, por tanto, como un ser histórico, ópticamente histórico. Por conocer su historia es por lo que no se encuentra perdido, no intenta construir todo desde el principio, considero que eso es lo que nos ha convocado hoy aquí, en la ciudad de Loja.

Así pues, la historia es una serie de acontecimientos humanos, individuales o colectivos, pertenecientes al pasado, a través de los cuales la persona o la colectividad, estimulada por hechos externos o internos, se modifica –se desarrolla, se transforma o se destruye- a sí misma, en cuanto tal serie puede ser conocida, descrita e interpretada por el espíritu humano. La historia –así definida- es un punto de encuentro entre el pasado y el futuro: el hombre, consciente de lo que ha acontecido en el pasado, toma una postura en el presente, trazándose un plan que ha de realizar en el futuro. Es claro que esta definición sólo puede aplicarse de una forma impropia a la evolución del universo, en la que por medio de progresivas mutaciones, se van formando seres cada vez más complejos hasta llegar a la humanización, después de la cual, la humanidad se va adaptando, por diferenciaciones accidentales, a los diversos ambientes en donde vive. De esta "historia natural" difiere la historia verdaderamente humana, por ser ésta última el fruto de unas opciones libres con las que el género humano va construyendo su propio devenir.

En el ámbito de la historia humana universal, el investigador puede dividir la materia histórica, distinguiéndose varias historias: puede

limitarse el flujo del devenir en relación con el tiempo (la historia del siglo XVII); con el espacio (la historia de España y América); con una determinada actividad humana (Influencia de la Universidad de Salamanca); o un determinado acontecimiento (Fundación del Colegio de San Bernardo); pero en realidad cada vez nos damos más cuenta de que la historia es una, puesto que el desarrollo total de la humanidad constituye un único proceso, cuyas varias secciones están en interdependencia continua. Por eso no se puede comprender una sección sin tener en cuenta las demás. Tampoco es posible dividir la historia pasada de la que transcurre actualmente, ya que precisamente comprendiendo y aceptando su devenir en el pasado es como la persona o la comunidad va construyendo su propia existencia concreta. Por ello la historia contada es siempre el camino del devenir existencial.

A lo largo de estas páginas en las que se pretende situar este momento y la temática que encierra el título: La universidad de Salamanca en Sudamérica: Loja, Ecuador, queda la impresión de que sólo nos hemos ocupado de concretizar a la historia, con chispazos hacia la América, quedando –propriamente dicho- fuera los problemas teóricos a los que hemos debido enfrentarnos. Mas, no deseamos cerrar estas reflexiones iniciales sin referirnos a la problemática enfrentada –de carácter práctico y logístico- al llevar

Por otra parte, al verse mezcladas la historia con la filosofía siempre se enfrentan problemas de índole meramente posicional, es decir, se hace necesario clarificar primero el tiempo y circunstancias que enmarcan los hechos que se analizan, para, posteriormente, avanzar en el análisis del pensamiento que los motiva. Pues, como bien sabemos, cualquier período histórico puede ser definido, en una u otra ocasión, como un momento de transición o de cambio. Y es este cambio el que no debe llevarnos a –como anteriormente dijimos- olvidar la niebla en que se

encontraba el pensamiento de la institución que intentamos atraer hacia el presente. Por lo tanto, nos hemos enfrentado a un constante reubicamiento conceptual, es decir, un movernos con conceptos del pasado en un presente, en donde los mismos, por el avance del conocimiento en las ramas que nos ocupamos (filosofía, historia, educación) han sido más concretizados y/o han cambiado profundamente.

Cualquier estudio emprendido que se relacione con la Universidad de Salamanca en América ha de partir necesariamente de una actitud de modestia científica. En primer lugar porque, conscientes de nuestras limitaciones intelectuales, su influencia se agranda a nuestros ojos cuanto más nos aproximamos a ella, y una sensación de impotencia asalta al investigador varias veces en el camino. Ni siquiera la especialización temática atenúa esa sensación, pues es difícil tomar en consideración la parte prescindiendo del todo, más aún en estudios de historia intelectual, donde la unidad de pensamiento repugna a menudo las disecciones artificiales. Mas, ¿cómo separar la Universidad salmantina de sus procesos evolutivos del pensamiento ante las tierras del encuentro de dos mundos; del choque de dos culturas (Garsilazo de la Vega), de la sustentación del Imperio y su reproducción a través de la educación en todas las colonias en América, de su pensamiento antiliberal y la aplicación del liberalismo durante la Independencia, de la generación del 98 y la separación definitiva y total de América con España; de las ideas republicanas de la primera mitad del siglo XX y la semilla Latinoamericana de las revoluciones?

Los mayores problemas proceden de la remoción del "mito" Universidad de Salamanca. Quien desde el campo de la investigación histórica intente la aproximación a algún aspecto de la historiografía de esta universidad, se hallará ante cerca de quinientos veinte años de presencia de Salamanca en el universo cultural, religioso y sociopolítico de Latinoamérica: es lo

que denominaremos la inevitabilidad de Salamanca. Esa inevitabilidad ha tomado históricamente tres formas: la captación, la reacción y la reivindicación. Hoy asistimos a una cuarta, ciertamente esperanzadora: la revisión. Emprendida en los trabajos de Águeda María Rodríguez Cruz<sup>4</sup> –en 1967- con su tesis doctoral en educación en la Universidad de Salamanca.

Tales actitudes –captación, reacción, reivindicación, revisión- respecto de la figura de la Universidad de Salamanca se han producido en parte sucesiva y en parte simultáneamente: la captación de su producción de pensamiento se asocia al revisionismo colonial –con iniciativas tan importantes como la del Gobierno del Estado y de la ciudad de Puebla<sup>5</sup> pero tiene algunos precedentes antes y durante la Revolución Mexicana<sup>6</sup> La reacción es la de los que identifican España con colonialismo, en otra época, con Conservadurismo y siempre considerándola como “enemiga del progreso”. En una palabra: pro colonialista. Está bien representada por Antonio Astrain<sup>7</sup> y Francisco Javier Alegre<sup>8</sup>. La reivindicación sucede a un relativo silencio y está vinculada en su primera etapa al espíritu de lo que se ha llamado reformas borbónicas<sup>9</sup>

4 Cfr. Rodríguez Cruz, Águeda Ma.: Historia de la Universidad de Salamanca en Fernández Álvarez, Manuel, et al. (edits.): La Universidad de Salamanca, 2 vols., Universidad de Salamanca, Salamanca, 1990. Reeditada en 1992 por BANOBRAS, bajo el título: La Universidad de Salamanca y las Universidades Hispanoamericanas, México, 1992.

5 Desde el año 1992 y con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, el Gobierno del Estado de Puebla –conjuntamente con las diversas Universidades del mismo- dieron origen a lo que se denomina actualmente: Jornadas Palafoxianas que se efectúan durante los meses de septiembre y octubre de cada año en la Biblioteca Palafoxiana. Juan de Palafox y Mendoza, Visitador General de los Virreinos de Nueva España y Perú; Visitador General de los Tribunales de la Santa Inquisición en ambos Virreinos y Obispo de la Puebla de los Ángeles, entre muchas de sus obras durante los ocho años que vivió en América, impulsó la aceleración de homologación de estatutos de las Universidades existentes en los dos Virreinos y sus dominios, con los de la Universidad de Salamanca.

6 Aquí podemos mencionar los trabajos realizados por Genaro García y Carlos Pereyra: Documentos inéditos o muy raros para la historia de México, Vda. de Bouret, México, 1905-1911, XXVI vols.; García Genaro: El clero de México durante la dominación española según el Archivo inédito Archiepiscopal Metropolitano, Vda. de Bouret, México, 1907. También: Carrión, Antonio: Historia de la ciudad de Puebla de los Ángeles, Tipografía de las escuelas salesianas de artes y oficios, Puebla, 1986-1900, 2 vols.; García Gutiérrez, Jesús: Apuntamientos de historia eclesiástica mejicana, Imp. Victoria, México, 1922.

7 Astrain, Antonio S. J.: Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España, Razón y Fe, Madrid, 1902-1925, 7 vols., vol. V, pp 336-411.

8 Alegre, Francisco Javier S. J.: Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España, Ed. Carlos María Bustamante, México, 1956-1960, 4 vols.

9 Desde Madrid se crea este mito de vinculación con las reformas borbónicas, pues es bajo el auspicio de Carlos III que la Universidad de Salamanca vuelve a

del siglo XVIII. Su segunda etapa, ya en el siglo XX, se ha realizado en una atmósfera de cierto consenso en torno a la Institución universitaria, pretendiendo salvaguardar, cuando menos, la ejemplaridad de su legado intelectual.

Por último, la revisión procede del ámbito historiográfico universitario<sup>10</sup> y se beneficia de la reivindicación, pero no la pretende: estudia a la Universidad con toda la asepsia posible, en su propio entorno histórico y en un marco de objetivos que exceden a la propia exégesis de la historia de las ideas. Quienes protagonizamos hoy esta cuestión somos conscientes de que es preciso considerar separadamente a la Universidad de Salamanca en España, susceptible de captación, y aún de manipulación, de la Universidad Salmantina creadora de una obra de perenne estímulo del pensamiento y del humanismo. Desde el primer punto de vista sigue habiendo –y lo habrá siempre– un amplio campo para la discrepancia. Desde la consideración de la trascendencia de su legado en América, éste es incuestionable, sino en su vigencia –superada ya en muchos aspectos– sí al menos en su carácter paradigmático. En medio de esta hora, tal vez afortunada, de los estudios universitarios, surge este trabajo, cuyo tema pretende, en principio, quedar al margen de la palestra de las viejas polémicas.

---

expandir su renombre allá por 1762. Este hecho es significativo si lo relacionamos con lo sucedido en la España de la época a finales de la década: la expulsión de los jesuitas de todos los dominios españoles. Así lo concluye el historiador Jonathan, Israel en: Razas, clases sociales y vida política en el México colonial, FCE, México, 1980; al igual que Braiding, E.: México Borbónico, FCE, México, 1984.

10 En España, nos referimos a: Hidalgo Nuchera Patricio: Actitudes reformadoras del Obispo Palafox, en Revista Celtiberia, N° 85-86, (enero-diciembre 1993), pp 293-313. Gámez A., Aristides: La causa pro-indígena en la Escuela de Salamanca en Revista Iberoamericana. Literatura Colonial I, Identidades y conquista en América, Nums.170-171, University of Pittsburg (enero-junio, 1995), pp 131-146. Soranyana, Josep Ignasi, et al: Teología en América Latina I. Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión, Veruvert, Iberoamericana, Pamplona, 1999, pp 362-366. Díaz Díaz, Gonzalo: Hombres y documentos de la filosofía española, CSIC, Madrid, 1998, vol. VI; Ayala M., Jorge: Pensadores aragoneses. Historia de las ideas filosóficas en Aragón, Institución "Fernando el Católico", Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turoleses, Zaragoza, Huesca y Teruel, 2001, pp 350-357. En México la producción historiográfica al respecto, Quiroz y Gutiérrez, Nicanor: Historia del Seminario Palafoxiano de Puebla, 1644-1944, Ediciones Palafox, Puebla, 1947; Gallegos Rocafull, José M.: El Pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII, UNAM, México, 1974; Jonathan I., Israel: Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610-1670, FCE, México, 1980; Efemérides de la Real y Pontificia Universidad de México, UNAM, México, 1963; Chinchilla Pawling, Perla: Palafox y América, UPAEP, México, 1992; Ortega Castillo, Rayo Saraí: Tres Virreyes en la Nueva España del siglo XVII (Análisis comparativo de sus recibimientos en la Puebla de los Angeles), tesis de licenciatura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 1997, (Inédita). Recientemente están siendo publicados diversos trabajos sobre la Universidad de Salamanca, pues en el año 2018 se cumplen 900 años de su fundación.

Además de los problemas teóricos ya planteados nos enfrentamos a una cuestión que requiere de consideraciones aparte: la concepción imperante del poder a mediados del siglo XVI<sup>11</sup> es decir, cómo –en España más concretamente– se comprendían conceptos propios de la administración de un imperio tales como: poder; educación; Estado; Iglesia; justicia; por mencionar algunos con los que debemos trabajar a lo largo de estudios del pensamiento. Entramos en un espacio poético. Entendámonos: en una composición terminada, un universo cerrado de signos, en el que las palabras mantienen la distancia adecuada, y que se ofrece en bloque –en ocasiones– fuera del alcance del desciframiento. Porque nos limitamos al uso de nomenclaturas no muy claras, alejadas de las nuestras quizá para siempre, porque omitimos volver a aprender a utilizar su instrumental lingüístico, la Escolástica, su teatralidad, sus figuraciones y su ritual enmascarado bajo una lógica, herramientas propias de los años coloniales y método exigido en Salamanca para la impartición de cátedras, hasta mediados del siglo XIX.

Nos referimos a la pedagogía metodológica de Salamanca –encriptada en sus Estatutos– porque son éstos el primer vínculo con todas las Universidades en América Latina, sobre todo aquellas que surgieron en la época Colonial, algunas como universidades (principalmente las de las capitales de los Virreinos), otras como Colegios (Mayores y Menores), instituciones creadas para inocular la cultura vencedora en estas tierras. Pero, antes de seguir más adelante, quisiéramos hacer dos consideraciones sobre la Escolástica, a través de la cual se presentan las definiciones que nos ocupan.

La Escolástica se presenta como un formulario para un proceso. He aquí un punto considerable, y que pone las cosas en su lugar. Para asegurarnos bien de ello, refirámonos a los

11 Decimos mediados del siglo XVI, porque en 1548 fue fundada la ciudad de Loja, lugar desde donde intentamos reflexionar sobre el pensamiento irradiado desde Salamanca, pensamiento que influyó en la organización administrativa de las ciudades coloniales.



grandes maestros, teólogos o filósofos en el sistema: Tomás de Aquino que trata, por ejemplo, de la bondad y de la malicia de los actos humanos en general<sup>12</sup> y Roger Bacon que se interrogaba sobre la perfección del discurso<sup>13</sup>; se verá el mismo quehacer, común a todos los autores y en todas las ramas. La controversia, regulada en sus detalles, puntuada de divisiones y de subdistinciones, es un proceso imaginario, estrictamente desarrollado con preguntas y respuestas, réplicas y contrarréplicas (términos técnicos que designan la liturgia del giro de la palabra en un proceso), para acabar finalmente formulando la sentencia. Este engranaje de la formalización presenta naturalmente sus variantes y debe frecuentemente adaptarse de acuerdo a los géneros literarios; pero gobierna realmente el acceso a la lógica del conjunto. Desde el comienzo es necesario comprender el alcance de tal fenómeno, que no debería asimilarse a ningún manierismo, una simple figuración en un estilo. Esta observación es importante, pues muestra un hecho capital, contrario a la opinión empedernida, y salva el respeto que se exhibe aquí por el inmenso saber de Leibniz<sup>14</sup>. El hecho es que la Escolástica no operaba de un modo puramente deductivo, sino más sutilmente siguiendo el arte del juez, los rodeos del procedimiento judicial, como se puede ver por otra parte en la expresión generalmente ultra-probabilista de las conclusiones del razonamiento. Lo cual encierra todo el concepto de educación.

Una observación más con respecto al conjunto escolástico: localizar el Derecho canónico según la misma topología. En la más monumental, más compleja y más comprensiva división de las ciencias, el Derecho canónico puede ocupar indiferentemente una de las dieciséis partes

donde se encuentran contenidas todas las ciencias, absolutamente todas<sup>15</sup>. Pero esta clasificación horizontal y no jerárquica, aunque hace del Derecho pontifical una ciencia tan natural como el inventario de los vegetales, escamotea aquello de lo que precisamente dan cuenta los juristas: que existe un saber sagrado, privilegiado y substraído de los otros, en relación con lo Alto donde se asienta el Poder; solamente en ese lugar finalmente se domina y se justifica la Naturaleza.

Si lo recordamos es para dar cuenta, una vez más y desde otro punto de vista, de la cosmogonía occidental, de esta marca irrecusable y radicalmente elemental de un sistema en el que la institución, por otra parte no menos que en otras culturas, está asociada a la realidad sacerdotal, a la definición geométrica de las Leyes, a la designación de un círculo sagrado en el que todo es dicho. “Un sujeto cualquiera –afirma Pierre Legendre- sujeto de su conflicto o sujeto del Poder en la sociedad, es víctima de esa lógica, al servicio de una Fe cualquiera, (...) La Ley, pues, hay que tomarla a la letra de sus símbolos y según su función en la gran obra institucional, que trabaja para escamotear o reducir el deseo”<sup>16</sup>. Por eso es por lo que la religión se convierte en la primera y principal –se podría incluso añadir la única (materia)- si fuésemos lo bastante prudentes como para cumplir perfectamente todos los deberes que nos prescribe. Entonces, sin otros cuidados, no habría ya corrupción de las costumbres; “la templanza alejaría las enfermedades; la asiduidad del trabajo, la frugalidad y una prudente precaución procurarían siempre las cosas necesarias para la vida; la caridad desterraría los vicios, la tranquilidad pública estaría asegurada; la humildad y la simplicidad suprimirían todo lo que hay de vano y de peligroso en las ciencias humanas; la buena fe reinaría en el comercio y en las artes,

12 Véase: *Summae Theologiae, prima pars secundae partis, questio 18: De bonitate et malitia humanorum actuum in generali*, BAC, Edit. bilingüe, Madrid, 1958.

13 Véase: *De perfectioni orationis*, parte de la *Summa Grammatica*, que agrupa importantes lecciones de Roger Bacon sobre esta materia; edición de R. Steele, *Opera hactenus inedita R. Baconis*, XV, Londres, Milford, 1940, p 17ss.

14 Después del Renacimiento los juristas iniciaron una investigación sobre la lógica que tiende a eludir los antiguos tipos de controversia. Pensemos aquí en Leibniz, en su obra: *Nova Methodus discendae docendae que Jurisprudentiae*, Lausanae, 1617.

15 Remitimos a Llull, Raimundo "Beato": *Arbor Scientiae Venerabilis*, Lugduni, 1635, [Signatura BAUS: 1/5983], que introduce maravillosamente la exposición de la división general.

16 Legendre, Pierre: *El amor del censor (Ensayo sobre el orden dogmático)*, Anagrama, Barcelona, 1979, p 25.



la paciencia y la dulzura de los amos volverían agradable la servidumbre, y la fidelidad de los criados daría seguridad y felicidad a las familias; finalmente los pobres serían socorridos voluntariamente y la mendicidad desterrada. Es pues cierto decir que religión sola bien observada llevaría a realizar todas las partes de la Política; y que, al contrario, si es perturbada, siente al punto sus consecuencias”<sup>17</sup>

Ahora bien, Política se entendería aquí en el sentido más tradicional, según aquella parte de la ciencia que resume el arte de pacer el ganado humano: como lo mencionó Platón en el singular diálogo donde cuestiona el pastoreo del rebaño bípedo<sup>18</sup> En cuanto al concepto de la Ley, tal como lo manifiesta el jurista, procede del distingüo, es decir, enuncia sus nomenclaturas por serie, clasificaciones unidas entre sí por lazos complejos, y procura el medio de ordenamientos históricamente variables. La Escolástica –fuente del distingüo- trabaja la Ley, la reforma, retranscribe, pero no deroga. Estos procedimientos dogmáticos dan una visión estereotipada del Poder y de sus orígenes, retoman un curso y un giro nuevos, adaptados a la exigencia fundamental del ensanchamiento del mundo europeo: cambiar para su provecho las máscaras, enunciar el buen texto, hacer una historia consecuente.

Después de este largo rodeo para poseer la concepción de lo que entendemos como Universidad de Salamanca, consideramos necesario acercarnos a su influencia en lo que ahora conocemos como Universidad Nacional de Loja. La cual nació de la fundación del Colegio de los Jesuitas<sup>19</sup> rigiéndose por los estatutos del

Colegio Menor de la Universidad de Salamanca. “Este Colegio de jesuitas que funcionó en Loja alcanzó gran notoriedad nacional, pues (...) [con] sus cátedras (...) se forjó la cultura lojana”<sup>20</sup> Este Colegio funcionó hasta la expulsión de los jesuitas en 1767. Después de varias vicisitudes, principalmente por el despojo de el Colegio de sus haciendas rentarias, lo cual causó el deterioro del mismo y grandes penurias económicas, don Bernardo Valdivieso a través de su testamento, dispone que se restablezca el antiguo Colegio de Loja en 1805, lo cual no se hizo efectivo sino hasta 1822, transmutándose el nombre por Colegio San Bernardo y, tal vez, por cuestiones propias de los tiempos “el 19 de octubre de 1822, [Simón Bolívar] dictó el primer reglamento del Colegio”<sup>21</sup>, teniendo como trasfondo el Estatuto original<sup>22</sup>. “Este reglamento estuvo en vigencia hasta 1838 en que el Presidente (...) Vicente Rocafuerte, dictó uno nuevo”<sup>23</sup>.

Los primeros acercamientos para convertir al Colegio San Bernardo en Universidad, se dieron en 1851, pues a través de Decreto se crean cátedras de facultad Mayor, pero no llegaron a concretarse. Será hasta 1869 en que por “Decreto Supremo (...) se estableció la Facultad de Jurisprudencia anexa al Colegio San Bernardo, sin opción a obtener el grado académico de abogado, sino rindiendo el examen en alguna de las Universidades ya establecidas”<sup>24</sup>. Pero, no fue sino hasta 26 años después, en 1895 con la revolución liberal de Eloy Alfaro “se autorizó que la Facultad de Jurisprudencia de Loja, confiera grados académicos de Licenciado y Doctor”<sup>25</sup>, siendo ratificado en 1897 por la Asamblea Nacional.

17 Graciano: Concordia discordantium canonum, Parisiis, Joannis Prevett, 1526, L. 2, tit. 1.(Concordia de los cánones discordantes) conocido vulgarmente como El Decreto, compuesto por el monje Graciano hacia 1140. [Sig. BAUS 1/18546].

18 Revisión obligada a las clasificaciones por las que se abre el Político hasta la definición de la ciencia final, el arte de apacentar a los hombres (πολιτικὴ); Platón: El Político, Les Belles-Lettres, París, 1960, p 18. (Incluyendo la nota de A. Díez sobre este punto, pp XVI y ss.).

19 “El señor doctor Riofrío expuso (...) que el primero y único Colegio de Enseñanza Secundaria fue fundado en 1727 (...) merced a la donación de 52 000 pesos (...) en las casas que posteriormente llegaron a pertenecer al Colegio Seminario de Loja” Jaramillo Alvarado, Pío: Historia de Loja y su Provincia, Cuarta edición, Municipio de

Loja- Senefelder, Guayaquil, 2002, p. 238.

20 Idem, p.239.

21 Idem, p. 249

22 “aparte del articulado referente al aspecto docente, el carácter del Reglamento conservaba la tradición del antiguo Colegio de Loja” Idem. 249

23 Idem. p. 250

24 Idem. p. 392

25 Ibidem.

Esta facultad de Jurisprudencia, así como las otras tres cátedras del Decreto de 1851 (Medicina; Filosofía y Teología), estaban regidas por los estatutos, programas y mapas curriculares de la Universidad de Salamanca, al igual que el de la facultad de Jurisprudencia de las otras Universidades existentes en el Ecuador, lo que coadyuvó a la ejecución del Decreto del General Eloy Alfaro. Mas, la sociedad lojana así como el Sur del Ecuador, tuvieron que esperar hasta mediados del siglo XX (1943) a que el Presidente Carlos Arroyo del Río hiciese las gestiones pertinentes, unidas al empuje del Vicerrector de la Junta Universitaria de Loja, cristalizaron en el Decreto del 9 de octubre de 1943, en que se le reconoce como Universidad.

### Dos últimas reflexiones

Cuando la finalidad de la Historia deja de ser la de reproducir exclusivamente los acontecimientos históricos y trata de ordenarlos según una determinada concepción del mundo o bien se convierte en un simple medio para expresar otros fines, o en historiografía, la cual es un yacimiento próspero para la filosofía. “La historiografía española del siglo XVII es un yacimiento fértil ya que mucha de ella son verdaderos compendios de moral o reflejo de auténticas cosmovisiones de la época”<sup>26</sup>. Si a esto le añadimos que “la historia se nos presenta, al igual que la vida misma, como un espectáculo fugaz, móvil, formado por la trama de problemas intrincadamente mezclados y que puede revestir, sucesivamente, multitud de aspectos diversos y contradictorios. Esta vida compleja. ¿Cómo abordarla y cómo fragmentarla a fin de aprender algo?”<sup>27</sup>. La historia se nos convierte en paradigma que solicita –a grandes voces-

una referencia más explícita que nos permita obtener el conocimiento que encierra.

Y, en estos “tiempos líquidos” que nos manifiesta Bauman<sup>28</sup>, en que la vida se nos difumina en la cotidianeidad, acercándonos a cada segundo, a cada respiro a la muerte, se hace urgente un referente que nos ayude comprender el inefable transcurrir del tiempo, nuestro tiempo.

28

Cfr.: Bauman, Zygmunt: *Modernidad líquida*, FCE, México, 2002.

### LITERATURA CITADA

Alegre, Francisco Javier S. J.: *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España*, Ed. Carlos María Bustamante, México, 1956-1960, 4 vols.

Astrain, Antonio S. J.: *Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España*, Razón y Fe, Madrid, 1902-1925, 7 vols., vol. V.

Ayala M., Jorge: *Pensadores aragoneses. Historia de las ideas filosóficas en Aragón*, Institución "Fernando el Católico", Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turolenses, Zaragoza, Huesca y Teruel, 2001.

Bauman, Zygmunt: *Modernidad líquida*, FCE, México, 2002.

Braiding, E.: *México Borbónico*, FCE, México, 1984.

Braudel, Fernand: *La responsabilidad de la historia*, Crítica-Grijalbo, México, 1980.

Carrión, Antonio: *Historia de la ciudad de Puebla de los Ángeles*, Tipografía de las escuelas salesianas de artes y oficios, Puebla, 1986-1900, 2 vols.

Chinchilla Pawling, Perla: *Palafox y América*, UPAEP, México, 1992.

Díaz Díaz, Gonzalo: *Hombres y documen-*

26 Biurrun Lizarazu, José Javier: Aspectos filosóficos de la historiografía española del siglo XVII: el problema de los orígenes, en Jiménez García, Antonio (Editor): *Estudios sobre historia del pensamiento español*, (Actas de las III Jornadas de Hispanismo Filosófico), Santander, 1998; (pp 51-57), p 51.

27 Braudel, Fernand: *La responsabilidad de la historia*, Crítica-Grijalbo, México, 1980, p 25.

tos de la filosofía española, CSIC, Madrid, 1998, vol. VI

Efemérides de la Real y Pontificia Universidad de México, UNAM, México, 1963.

Gallegos Rocafull, José M.: El Pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII, UNAM, México, 1974.

Gámez A., Arístides: La causa pro-indígena en la Escuela de Salamanca en Revista Iberoamericana. Literatura Colonial I, Identidades y conquista en América, Nums.170-171, University of Pittsburg (enero-junio, 1995), pp 131-146.

García Genaro: El clero de México durante la dominación española según el Archivo inédito Archiepiscopal Metropolitano, Vda. de Bouret, México, 1907.

García Gutiérrez, Jesús: Apuntamientos de historia eclesiástica mejicana, Imp. Victoria, México, 1922.

Genaro García y Carlos Pereyra: Documentos inéditos o muy raros para la historia de México, Vda. de Bouret, México, 1905-1911, XXVI vols.

Graciano: Concordia discordantium canonum, Parisiis, Joanis Prevet, 1526, L. 2, tit. 1. (Concordia de los cánones discordantes) conocido vulgarmente como El Decreto, compuesto por el monje Graciano hacia 1140. [Sig. BAUS 1/18546].

Hidalgo Nuchera Patricio: Actitudes reformadoras del Obispo Palafox, en Revista Celtiberia, N° 85-86, (enero-diciembre 1993), pp 293-313.

Jaramillo Alvarado, Pío: Historia de Loja y su Provincia, Cuarta edición, Municipio de Loja-Senefelder, Guayaquil, 2002.

Jonathan, Israel en: Razas, clases sociales y vida política en el México colonial, FCE, México, 1980.

Leibniz: Nova Methodus discendae docendae que Jurisprudentiae, Lausanae, 1617.

Llull, Raimundo "Beato": Arbor Scientiae Venerabilis, Lugdumi, 1635, [Signatura BAUS: 1/5983]

Legendre, Pierre: El amor del censor (Ensayo sobre el orden dogmático), Anagrama, Barcelona, 1979

Ortega Castillo, Rayo Saraí: Tres Virreyes en la Nueva España del siglo XVII (Análisis comparativo de sus recibimientos en la Puebla de los Angeles), tesis de licenciatura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 1997, (Inédita).

Platón: El Político, Les Belles-Lettres, París, 1960.

Quiroz y Gutiérrez, Nicanor: Historia del Seminario Palafoxiano de Puebla, 1644-1944, Ediciones Palafox, Puebla, 1947.

R. Steele: Opera hactenus inedita R. Baconis, XV, Londres, Milford, 1940.

Rodríguez Cruz, Águeda Ma.: Historia de la Universidad de Salamanca en Fernández Álvarez, Manuel, et al. (edits.): La Universidad de Salamanca, 2 vols., Universidad de Salamanca, Salamanca, 1990. Reeditada en 1992 por BANOBRAS, bajo el título: La Universidad de Salamanca y las Universidades Hispanoamericanas, México, 1992

Soranyana, Josep Ignasi, et al: Teología en América Latina I. Desde los orígenes a la Guerra de Sucesión, Veruert, Iberoamericana, Pamplona, 1999, pp 362-366.

Summae Theologiae, BAC, Edit. bilingüe, Madrid, 1958.

---

# Representaciones Formales y Conjuros Lineales del Diablo y otros Demonios, recreando el imaginario popular Andino

---

## Formal representations and linear conjurations of the Devil and other demons, recreating the andean popular imaginary

---

Marco Montaña<sup>1</sup>

1. Universidad Nacional de Loja. Docente de la Carrera de Artes Plásticas, Diseño, Dibujo e Historia del Arte

\*Autor para correspondencia: marco.montano@unl.edu.ec

RECIBIDO: 14/04/ 2015

APROBADO: 16/11/ 2015

### RESUMEN

No sé, si hay demonios dentro de mí, o yo soy un demonio.

Las representaciones del diablo, el chamuco, el patica, "taita diablo colorado" (Icaza, 2004, pág. 84), el demonio como comúnmente se lo conoce, al igual que otros seres misteriosos alojados en la psiquis del imaginario popular, han sido y son una constante en la vida de los pobladores de diversas culturas. En la actualidad se las puede encontrar en las metrópolis más desarrolladas, en las infinitas imágenes de las redes sociales y la realidad virtual, en los pueblos denominados como primitivos actuales que se resisten a los procesos de "civilización" en los lugares más recónditos del globo terráqueo, en todos estos lugares, las imágenes unas veces muy elaboradas, otras sugeridas y estilizadas, otras grotescas con fuertes trazos transformándose en el punto de atracción fascinante y misterioso de la cultura humana. En este bre-

### ABSTRACT

I do not know, if there are demons inside me, or am I a demon.

Different representations of the devil, also known as the "chamuco", the "patica", "taita diablo colorado" (Icaza, 2004, 84), the demon as it is commonly known, such as other mysterious beings housed in the psyche of the popular imagination, have remained a constant in the life of the settlers of diverse cultures. Nowadays they can be found in the most developed metropolises, in the infinite images of social networks and virtual reality, in the so-called primitive peoples that resist the processes of "civilization" in the most remote places of the terrestrial globe, in all these places, the images are sometimes very elaborate, while others suggested and stylized, and at times grotesque with strong strokes becoming the fascinating and mysterious point of attraction of human culture. This brief work attends to delight that myth that alerted our

ve trabajo se trata de deleitar ese mito que nos puso en alerta los miedos de la infancia y que como pegatina subsiste en lo más profundo del inconsciente. Un conjuro en los rincones de la imaginación popular.

**Palabras clave:** Diablo, Chamuco, Taita colorado, primitivos

childhood fears, and that (like a sticker) subsists in the deepest of the unconscious. A spell in the corners of the popular imagination.

**Keywords:** Devil, Chamuco, Taita colorado, primitive.

## INTRODUCCIÓN

Algunas de las imágenes que deben recordar las generaciones de la segunda mitad del siglo XX, son las ilustraciones del Libro del Escolar Ecuatoriano, libro de lectura que ha sido la base en la formación educativa y cultural de los ecuatorianos. Dentro de los contenidos había relatos ilustrados con grabados un poco ingenuos, los dibujos estaban realizados con fuertes tramas. Una de estas ilustraciones hacía referencia a la historia de Cantuña, “el indio que vendió el alma al diablo”. Lo importante de la imagen era su seducción, el dibujo era la puerta de entrada a estos cuentos que tenían un fin moralizante, que funcionaban muy de acuerdo con los principios religiosos y medievales enraizados en la cultura popular. Desde luego que la representación aludida de los grabados cumplía su función, ilustraban de manera objetiva el sentido del relato, construía una imagen mental, una identidad. El relato hace alusión a aquellos que por gloria o consecución de sus sueños de ver cristalizadas sus ambiciones, son capaces de vender su alma al diablo. El dibujo que ilustraba el cuento se distinguía por la imagen estereotipada del diablo en su intención de convencer al incauto indígena para llevarse su espíritu.

Otro de los espectáculos para el asombro de las gentes de estas latitudes son las coloridas e impactantes mascaradas realizadas con papel y engrudo, pintadas con brillantes colores, mascaradas que recrean e ironizan el sentido efímero de la vida a través de la representación de la muerte y el diablo. Un sinfín de enmascarados

desfilan por las calles de luz mortecina en las fiestas de fin de año, a lo mejor quieren mostrar o expulsar de su interior esos demonios que devoran sus entrañas espirituales o sus instintos insatisfechos

En la América mestiza e india, los diablos y los seres extraterrenales son producto del sincretismo cultural. De ahí, que en las agrestes montañas, en los desfiladeros con impresionantes cascadas, se encuentren nombres tan llamativos como el Pailón del Diablo, Nariz del Diablo, Cascada de la Bruja; así como en los salvajes trópicos en los que estos seres terribles, se aparean, se transmutan o se entienden con las fieras de la manigua. toda esa imaginería de la Europa medieval, de esa España negra llena de brujas y conjuros, de aterradoras ideas del infierno con infinitos suplicios para los condenados, exagerados e hiperbólicos versos sobre el infierno de Dante, trasplantados a las iletradas mentes del vulgo, que mordazmente las recrea la suelta pincelada de un Goya “que revela con frecuencia la amargura de la soledad y los tenebrosos fantasmas que ella lleva consigo” (Semenzato, 1978, pág. 419)

Otro tanto, las finas líneas de los dibujos de Gustav Doré, que se retuercen sin fin, dando eternidad al sufrimiento de los condenados y olvidados de Dios, de igual manera se transmiten, las apocalípticas visiones sobre el Triunfo de la Muerte de Pieter Brueghel el Viejo. Esos mundos cotidianos, feos, monstruosos y alucinantes, todavía se aferran en los pueblos andinos, en los frescos y pinturas de iglesias coloniales,



en los pequeños altares de humildes viviendas por medio de cromos y estampas adquiridas en los bazares de las capillas pueblerinas; pero lo más asombroso de todo, es el apareamiento en las fiestas populares, en las diabladas, en los días de muertos, un infinito sentido de asimilación, de sincretismo e identificación en el misterio del más allá, un espacio para convivir entre el bien y el mal, entre la vida y la muerte, entre lo terrenal y lo espiritual, nuevos sentidos y significados surgen para los diablos. Una de las imágenes que a través de nuestras jóvenes pupilas encendió las fantasías con la excitación del misterio y el miedo, es un dibujo a colores que ilustraba la caja de “fósforos el diablo” o las pequeñas botellas de salsa de ají con la efigie brillante y roja del estereotipado lucifer de la iconografía cristiana, siempre asociado a lo quemante del fuego eterno, y por qué no también, a lo picante o picaresco.

Seres monstruosos, demonios de relucientes cuernos, calaveras de dientes rechinantes y fantasmas grises y etéreos, a más de aterrorizar al común de la gente funcionan como un atractivo fatal, una seducción por lo terrorífico. En las tertulias de los abuelos, en la literatura realista y fantástica, en los aterradores cuadros del infierno que cuelgan en las naves laterales de las iglesias barrocas, en las casas del horror de los parques de diversiones, en las revistas de comics, en los videojuegos, en las películas de terror, el demonio es la estrella principal, y no se diga de los “cultos satánicos” muy en boga por las llamadas tribus urbanas, el culto por lo terrorífico, por lo “maligno”, se ha transformado en una cultura dinámica de carácter periférico a manera de expresión contestataria al “establishment”

Las personas se encantan al extremo de lo alucinante con las representaciones del infierno y el diablo en las iglesias medievales y barrocas decoradas con pinturas y alorrelieves de seres bestiales y fieros (Simblet, 2006), todos

devoradores de almas materializadas en figuras humanas. Estas obras dentro del conjunto arquitectónico, son un verdadero deleite para los espectadores contemporáneos, avivan sus fantasías, al igual que deben haber encendido y afiebrado los cerebros de sus creadores, que a través de estas fantásticas imágenes nos transmiten un conocimiento, una interpretación de su universo, de su realidad, su conciencia.

Se ha dicho que este arte es la expresión de una pura y simple fantasía. No se sabe muy bien qué es lo que significa fantasía. Fantasear es una manera de correr tras lo inconsistente; pero fantasear puede ser también la única manera de cobrar conciencia de la realidad (Castelli, 2007, pág. 69)

Lo que no se puede dudar es sobre la fascinación y persuasión que debe haberles causado a sus coetáneos, difícilmente podría haber desviado la mirada de semejante espectáculo del terror, ahí estaba la esencia de sus creencias, su razón de objetividad, basada en el miedo y la esperanza de la vida eterna, esa simbiosis de muerte y vida, de temor y valor, obscuridad y luz, dualidades necesarias para la convivencia apoyada en el poder divino, esta unidad y lucha de contrarios desde un punto de vista dialéctico podría ser la explicación de semejante equilibrio, un sentido de la existencia enteramente cíclica e inmutable.

Lo ritual supera a lo artístico, lo simbólico del diablo se concatena con lo funcional de las estructuras arquitectónicas, es el templo, el símbolo de articulación entre lo divino y lo humano, entre lo celestial con lo terrenal, en definitiva tiene que existir el diablo como sentido de lo instintivo y perverso, de lo enteramente humano, en oposición a lo omnipotente, a lo eterno, a la luz o como dirían los poetas y artistas románticos: al absoluto. Contradicción establecida desde los tiempos de la filosofía griega como lo apolíneo y lo dionisiaco.

Las representaciones aludidas cumplen su cometido de propaganda y adoctrinamiento, de educación permanente por medio de la imagen, la moral cristiana se circunscribe en la organización canónica de lo espiritual, las imágenes son la materialización de las parábolas de las “santas escrituras”, estas a su vez son el cincel del modelado espiritual o la herramienta fundamental para la salvación eterna, única forma de vencer al implacable tiempo, en espera de que se cierren las puertas de todas las épocas, con el juicio final, lo ineludible, la reivindicación al dolor existencial, “al valle de lágrimas” o el castigo eterno al disfrute terrenal. Las imágenes demoniacas y monstruosas le recuerdan a la gente su condición de transeúnte efímero sobre la faz de la tierra, hasta que se dé “El regreso del eterno presente, después del Juicio Final, es la muerte del cambio – la muerte de la muerte” (Paz, 1972, pág. 21), una visión aterradora del infinito, que hace comprender la existencia del tiempo con el movimiento del universo.

El proceso brutal de cristianización, de unificación total del pensamiento, la infalibilidad de la iglesia, hizo posible también el surgimiento de lo contrapuesto, tal vez como una forma de resistencia al poder de una religión ensimismada en misterios absurdos, sostenida por dogmas e ideas inmutables, que se cristalizaba en un odioso poder político. En este sentido la brujería y los cultos satánicos, que si en verdad existieron como tales, podrían haber sido una mascarada, una forma de ofender a ese poder irracional con la misma ferocidad que puede dar la ignorancia extrema o eran el chivo expiatorio para la implementación del terror por parte del estado teocrático, monárquico y absolutista. No obstante, en los tiempos modernos el satanizar o satanización ha sido la táctica común en la estrategia de la conquista o consolidación del poder político, en “La demonización del enemigo” dice Humberto Eco. “A medida que Satanás desdramatiza sus rasgos,

crece en cambio la demonización del enemigo, al que se asignan características satánicas. Ese enemigo (que pasa a ocupar el puesto de Satanás) siempre ha existido” (Eco, 2007, pág. 185).

En el transcurso de la contrarreforma, fue el arte barroco, el medio más eficaz para la propagación (propaganda) de la fe. No es casual las ingentes cantidades de pinturas murales y relieves que cuentan de las virtudes y poderes omnipresentes de la religión católica en combate contra los herejes de todo tipo, con sus escenografías e interpretaciones de la “santa madre iglesia” sobre la “satánica” contrarreforma luterana y calvinista, iguales de dogmáticas y crueles.

La diablada de la Tirana en Bolivia, el culto a la Santa Muerte en México, al igual que la Catrina, ese personaje popular que representa al pueblo mexicano, en sus infortunios y alegrías, en sus vivencias políticas y su dinámica cultural, los diablos de Santiago de Píllaro en la provincia de Tungurahua, Ecuador; en el medio local encontramos pavorosas y picantes leyendas como la del diablo en el molino de las monjas, así como otros seres que emergen de espacios oscuros del interior dionisiaco que llevamos todos, imágenes que por millones se cuelan en el cerebro, a través de las fotografías de revistas o de la implacable red virtual; son los motivos gestores para la realización de una propuesta gráfica visual, utilizando como lenguaje artístico el dibujo. “El dibujo es el medio más directo del que dispone el artista para responder a un estímulo que le haya llamado la atención” (Simpson, 1995, pág. 6).

Como se podrá observar, son dibujos que se retuercen entre el drama y el humor, no exentos de pequeñas dosis de ironía, no se trata de rituales o de conjuros ancestrales, son como una pequeña catarsis que busca limpiar o expulsar esos diablos que llevamos dentro, una recreación lúdica que siguiendo la tradición del

dibujo puro, sin otro recurso que la línea como elemento básico de la forma plástica, es “ La ilusión que hace emerger formas, personas y escenas como por arte de magia se logra sin necesidad de ningún color” (Simpson, 1995, pág. 12).

Estas Imágenes parten de las raíces del mestizaje andino, de las transfiguraciones, de los miedos exorcizados en dibujos para el disfrute en una estética de lo feo y monstruoso, sin llegar a lo terriblemente sublime, No se sabe a ciencia cierta, si se trata de expulsar los demonios que se lleva dentro o de retratar el yo dentro de un demonio, son una pequeña muestra de un proceso creativo a largo plazo, salvando el concepto romántico de lo creativo “ bajo la influencia de Goethe, han tratado de demoníaco a un cierto temperamento creador, han entendido en esto un abandono incondicional a todos los arrebatos espontáneos de impulso creador” (Souriau, 1998, pág. 425)

Sólo se trata de una digresión, un entretenimiento para vencer el tedio de lo formal, estos dibujos forman parte de un libro de obra que se traducirá posteriormente a un lenguaje pictórico, siempre y cuando aparezca el diablo sobre la pupila y las manos del artista.

## ■ CONCLUSIONES

Las imágenes del diablo parten de la fantasía, como un proceso de afirmación con la realidad, no es una simple representación del dualismo entre el bien y el mal, es la búsqueda de la esencia humana despojada de ese falso sentimiento de pureza.

Existe una concordancia formal entre la imagen y el simbolismo del diablo en la distorsión de los cánones de belleza matemática, de la proporcionalidad y la armonía.

El dibujo es un lenguaje de carácter universal, que con la línea representa ideas, transmite emociones, muchas veces emociones encontra-

das, lo terrible y monstruoso se vuelve fascinante y seductor. La línea hace visible lo profundo de la naturaleza humana.

## ■ LITERATURA CITADA

Castelli, E. (2007). Lo demoníaco en el arte. Madrid: Ediciones Siruela, S. A.

De la Cuadra, J. (1975). COLECCIÓN BÁSICA DE ESCRITORES ECUATORIANOS, HORNO. Quito: Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana, pág. 15

Eco, U. (2007). HISTORIA DE LA FEALDAD, A CARGO DE UMBERTO ECO (Tercera Reimpresión en DeBolsillo: noviembre, 2014 ed.). (E. Sgarbi, Ed., & M. P. Irazazábal, Trad.) BARCELONA: Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.

Guillén, M. (1975) PICASSO. Madrid: XXI Siglo veintiuno de españa editores s.a.

Icaza, J. (2004). Obras Escogidas, Cuentos, Huasipungo, El chulla Romero y Flores. Quito: LIBRESA.

Ortiz, A. (2004). Juyungo. Quito: LIBRESA. pág. 93

Paz, O. (1972). LOS HIJOS DEL LIMO / VUELTA. Colombia: Editorial la obeja negra, Ltda., y R.B.A. proyectos editoriales, S.A. 1985.

Semenzato, C. (1978). EL MUNDO DEL ARTE. TOLEDO: GRIJALBO, S.A.

Simblet, S. (2006). Cuaderno de dibujo. Barcelona: BLUME.

Simpson, I. (1995). CURSO COMPLETO DE DIBUJO. Barcelona: BLUME.

Souriau, É. (1998). Diccionario Akal de Estética. Madrid: AKAL



Diablo Cabeza Hueca, Julio 2015





Dentro De Un Gato, 30 Diciembre 2015



El filudo cuchillo  
de tus ojos,  
desde la pupila  
de un gato  
negro,  
negro como la  
vacía cuenca  
de una calavera,  
escarba los  
azules intestinos  
que devora un  
cuervo  
con pico de  
acero gris.



Espantajo Móvil, Diciembre 2015





Mascarada, Junio 2015







Queriendo Alzar Vuelo, 26 Junio 2015



Picassiano Caballo Loco; Diciembre 2015





Doctor Muerte, Patrono De Los Apestados, 2015

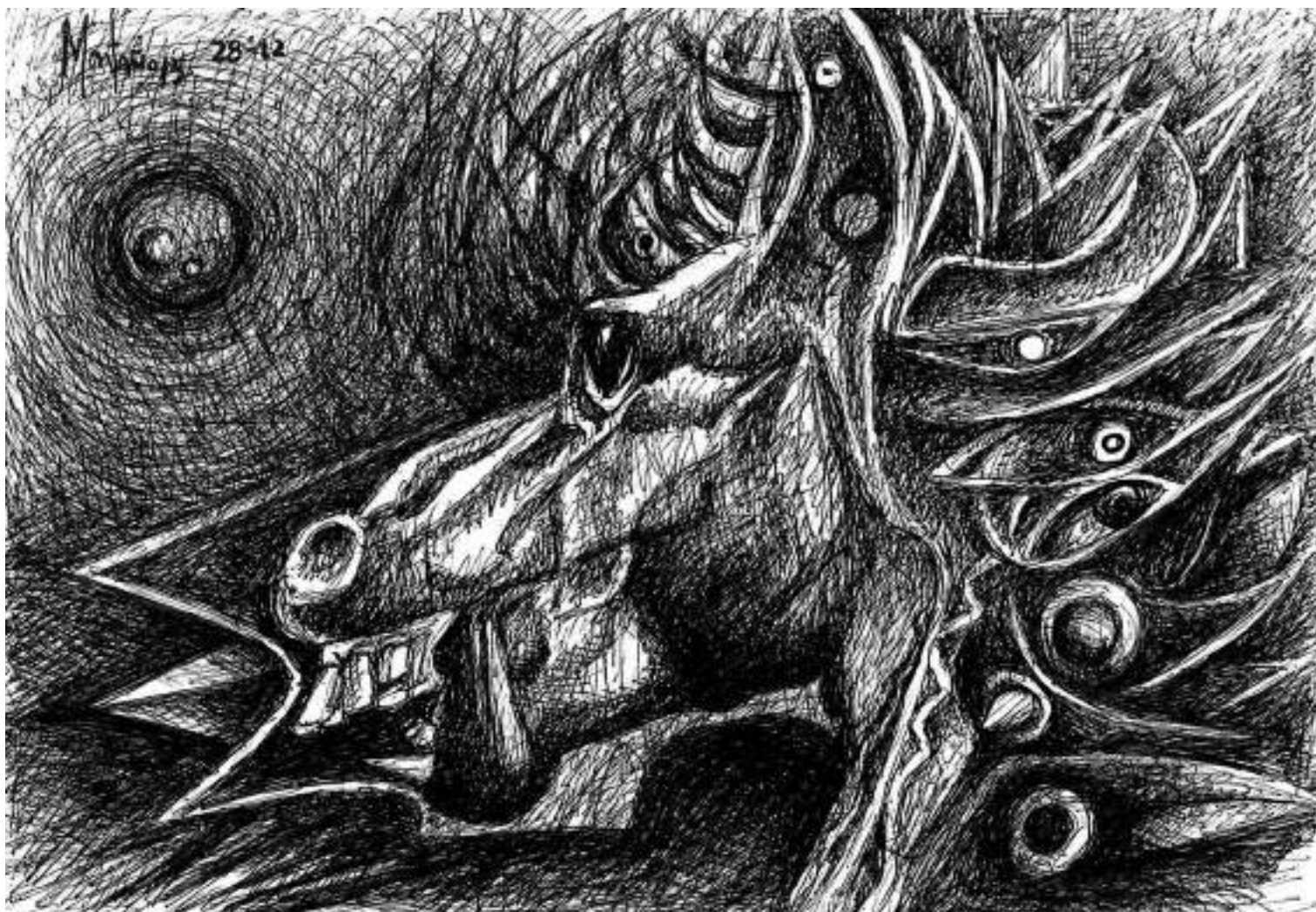






Demonio Cargándose Un Gato, 2015





Demonio De La Conquista, 2015



El Señor De Los Cerdos, 2015





Cantautor, 2015





Cabeza De Chamuco Reptiliana, 2015



Neo – Reptil, 2015





En El Ojo Del Huracán, 2015



Triunfo De La Geométrica Muerte, 2015





---

# El Aura del Boceto, ¡Una Obra de Arte!

---

## The Aura Of The Sketch, An Art Work!

---

*Néstor Miguel Ayala Peñafiel*<sup>1</sup>

1. Docente de dibujo artístico, anatomía artística, escultura, pintura y grabado de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador.

\*Autos para correspondencia: nestoraya@hotmail.com

**RECIBIDO:** 30/09/ 2015

**APROBADO:** 16/11/ 2015

El despliegue temático de la concepción plástica deviene de la relación entre experiencia vital, ensayo e imaginación, constituida por obras en donde se exalta el lenguaje artístico, la imagen, la posta compositiva agorafóbica de intensidad en la representación sobre soportes, de ahí el surgir de signos y símbolos populares que se tornan y cristalizan en codificaciones sustraídas del espacio al plano bidimensional.

No obstante, la gramática de los signos estéticos se desarrolla en un accionar de tendencia semejante al kitsch, por su cromática intencionalmente cruda, impulso irónico-picante, caligrafía neurótica e imagen ruda, provenientes de la selecta contaminación cultural existente de estos absurdos tiempos.

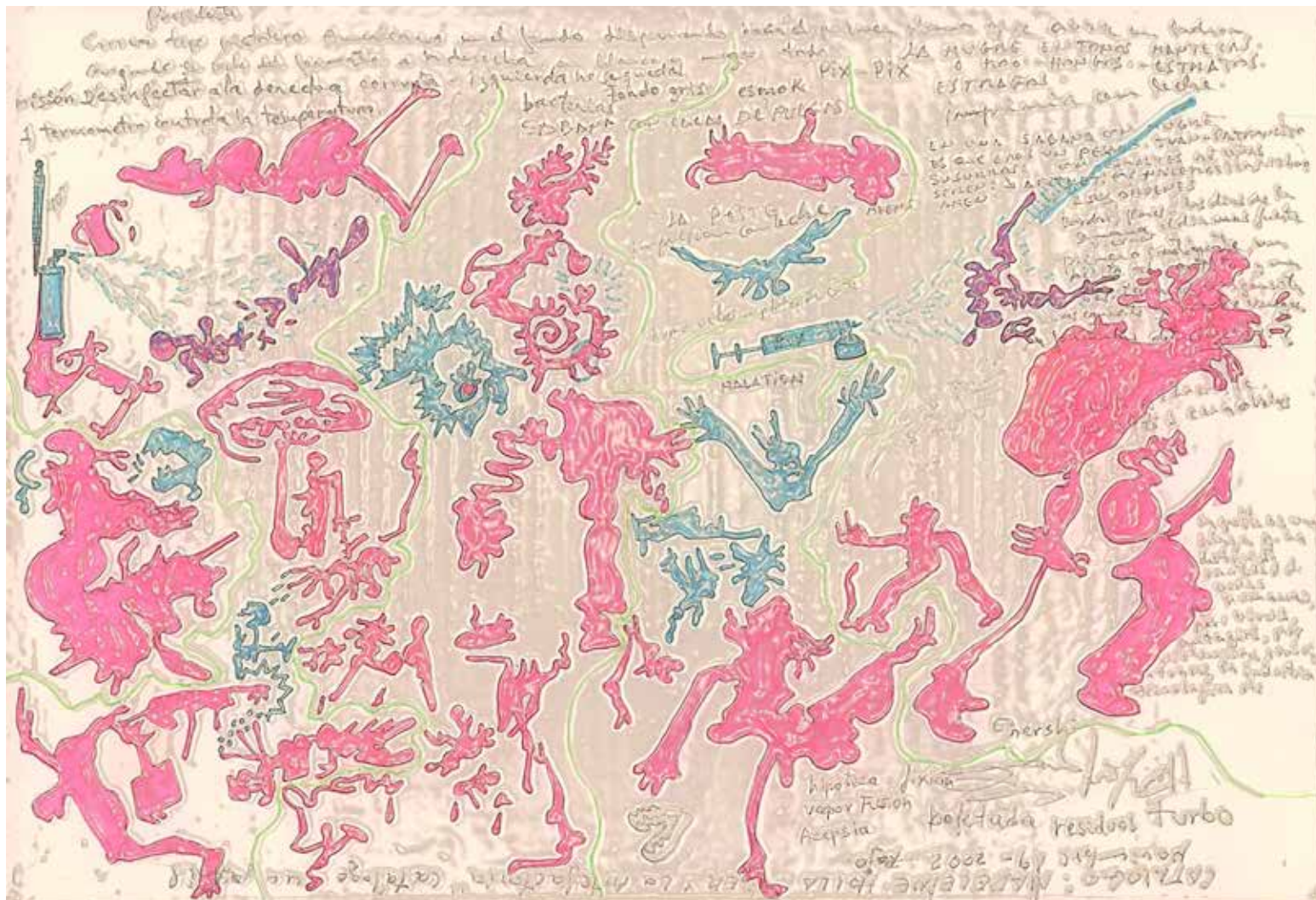
En efecto, la directa manipulación técnica del dibujo expresada por el recorrido del grafito, bolígrafo o marcador, registra el movimiento de grafías enérgicas, sin percatarse de pruebas corregibles, lo que demarca decisión y espontaneidad en toda objetivación plástica.

Los bocetos considerados parte del libro de obra de artista o de camino, únicos de base cortante y permisible reflejan la ética del artista, porque devienen de un proceso alterable de acusada experimentación que pronostican dilatarse en formatos a escala con orientación a discursos protagónicos, apuntando conceptualizar, reflexionar, significar e incomodar a ilustrados pensamientos.



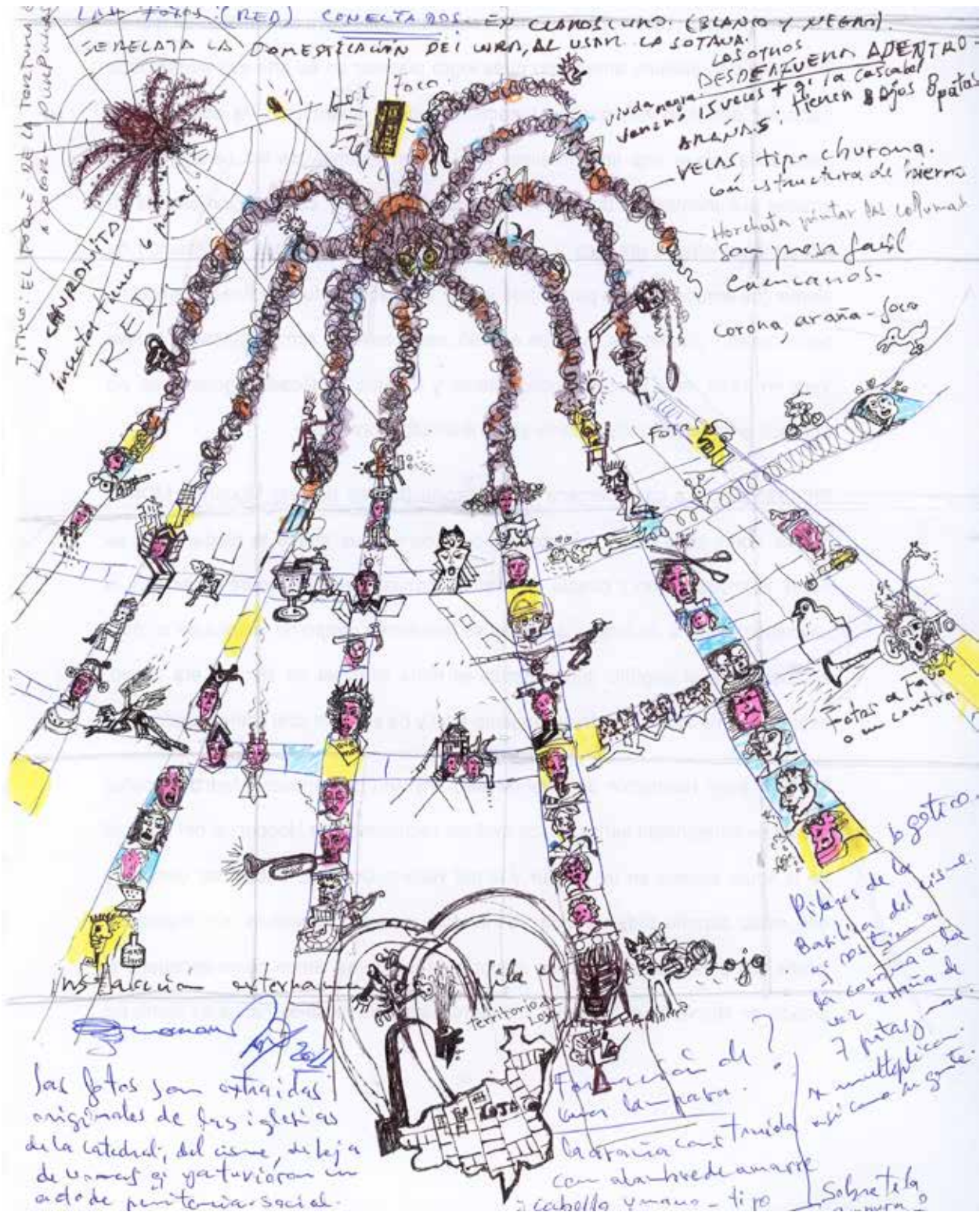
01 Abyección y Ardiente.  
Grafito, tinta y marcadores sobre papel.  
210 X 297 Mm.





02 Pandemia, Mea Culpa 2012.  
Grafito y marcadores, dibujo en papel, escaneado y resolución digital.  
210 X 297 Mm.





03 Babilonia Remordida.  
Tinta y marcadores sobre papel.  
210 X 297 Mm.



04 Registro Gorditerapia.  
Grafito y lapices de colores sobre papel.  
210 X 297 Mm.





05 Cuerda Sabatina.  
Grafito, dibujo en papel, escaneado y resolución digital.  
210 X 297 Mm.







06 Muecas De Achote a la carta  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.



07 Filtrados y Golosos  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.



Sin tiempo  
- desamparo  
vidas de  
Came a la Hanera paguim, tener, pletano, guacacole, papi.

ATRACO A  
LA CHISHOLA.  
Loja Escudé  
27-Mayo/2011  
viernes



09 Brindis y Desengrasados 30-S, 2010  
Grafito, dibujo en papel, escaneado y resolución digital  
210 X 297 Mm.





08 Furia Sin Límite  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.





10 Loco, Marca Tu Territorio.  
Grafito y marcadores sobre papel  
210 X 297 Mm.



**INSTRUCTIVO PARA PUBLICAR ARTÍCULOS CIENTÍFICOS  
EN LA REVISTA ACADÉMICA INVESTIGATIVA DEL ÁREA  
DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

## **GUÍA PARA AUTORES**

### **Tabla de Contenidos**

1. Definición
2. Indicaciones para la publicación
3. Formato del manuscrito
4. Tipos y estructura de Publicación
  - a. Artículos de investigación
  - b. Artículo de ensayo
  - c. Revisión o reseñas de libros
  - d. Informes de foros
5. Bibliografía

### **FORMATO GENERAL DEL MANUSCRITO**

La presentación de un trabajo escrito para la Revista EAC, debe estar bajo el estilo de las Normas APA 2015, Sexta Edición, que tiene un formato especial, el cual se describe a continuación:

- Papel: tamaño A4.
- Márgenes: Cada borde de la hoja debe tener 2.54 cm de margen.
- Sangría: Al iniciar un párrafo debe aplicar sangría en la primera línea de 5 cm, con respecto al borde de la hoja.



- El tipo de letra a utilizar deberá ser Times New Román 12pt.
- La alineación del cuerpo del trabajo científico debe estar hacia la izquierda y con un interlineado doble.
- La numeración deberá iniciar en la primera hoja del trabajo escrito y la ubicación del número debe estar en la parte superior derecha.
- El contenido del manuscrito (texto) debe ser justificado.
- Los títulos no se escriben con mayúscula sostenida, se escriben sólo con mayúscula inicial (5 Niveles).
- Siempre agregar doble espacio después de cada párrafo.
- Ambos encabezados (Resumen - Abstract) son dos títulos, alineadas a la izquierda y en negrita.

### **Normas para la elaboración de las referencias bibliográficas.**

Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGj>

### **Tipos y estructura de publicación.**

#### *Artículo de investigación o revisión bibliográfica.*

Presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos de investigación, experiencia propia, individual o de un equipo.

Presenta las siguientes secciones:

- Título.
- Autor/es.
- Resumen - Abstract.
- Palabras clave - Keywords.
- Introducción.
- Materiales y Métodos.
- Resultados.
- Discusión.
- Conclusiones.
- Agradecimientos (opcional).
- Bibliografía.
- Anexos (opcional).

**Título.**

- Debe ser informativo y corto, con un máximo de 15 palabras, la letra inicial de la primera palabra y nombres propios serán en mayúsculas.
- Se escribirá en español e inglés.

*Ejemplo:*

*La calidad de la clase en los bachilleres lojanos para el Examen Nacional Educación Superior*

**Autor/es.**

- Ubicar un nombre y dos apellidos. El segundo apellido unido al primero por un guión, sin grados académicos.
- Se coloca un solo nombre y los dos apellidos.

*Ejemplo:*

*Cecilia Costa - Samaniego*

- Si hay dos o más autores, el nombre del segundo o del último autor, respectivamente, debe estar separado por “y”.

*Ejemplo:*

*Cecilia Costa - Samaniego, Juan Martínez - Ortiz, Marlene Gordillo – Mera, Carmen Rodríguez - Alba.*

- Afiliación, en trabajos con un solo autor, incluya la institución y dirección donde se realizó el trabajo y correo electrónico institucional.

*Ejemplo:*

*Marlene Gordillo – Mera, Carrera de Educación Básica Universidad Nacional de Loja. Marlene@unl.edu.ec.*

- En trabajos con varios autores y distintas afiliaciones, refiera cada afiliación por un número superíndice al final del nombre de cada autor, y marque al autor/es para correspondencia con un asterisco (\*), además agregue los correos.

*Ejemplo:*

*Oswaldo Gracia –Pérez. Docente investigador ,Carrera de Cultura Física y Deportes, Universidad Nacional de Loja<sup>1\*</sup> garcia@hotmail.com.*

*Carlos Hernández - Perez<sup>2</sup>. Carrera Educación Básica. Universidad Nacional de Loja.hernandezs@unl.edu.ec*

*Marlene Gordillo – Mera. Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja<sup>2</sup>. mariasuarez@unl.edu.ec.*

*Juan Mera - Campo<sup>2</sup> Carrera de Educación Básica de la. Universidad Nacional de Loja. jafren@unl.edu.ec.*

*Cecilia Costa - Samaniego<sup>3</sup>, Carrera de psicología infantil. Universidad Nacional de Loja. Costa.samaniego@unl.edu.ec.*

*Maribel Castro - Suarez<sup>3</sup>, Carrera de Psicología Infantil. Universidad Nacional de Loja. sabina.gordillo@unl.edu.ec.*

*\*Autor para correspondencia.*

## Resumen - Abstract.

- El resumen es muy importante para los editores e interesados en leer el artículo; se debe realizar con claridad en un orden ascendente y concreto, que refleje todo el quehacer del artículo; deberá contemplar el objetivo, la metodología, resultados y discusión. Deben tener un Resumen (en español) y un Abstract (en inglés) La extensión máxima del Resumen.

- Abstract es de 150 palabras para todos los artículos.

## Palabras clave - Keywords

Las palabras claves se encargan de informar los contenidos más importantes del artículo, evitar usar palabras que incluya el título principal. En la parte final, incluya en línea separada hasta cinco Palabras clave y/o Keywords, respectivamente, en orden alfabético. Hasta 5 palabras.

*Ejemplo:*

*Palabras clave:, diagnósticos eficiencia, examen enfoques, resultados.*

## Introducción.

- La introducción debe dejar bien claro la revisión de literatura consultada, haciendo énfasis en los antecedentes de estudios anteriores, que hayan contribuido a los resultados logrados en el artículo. La revisión de literatura es parte de la introducción; es importante que deje bien claro el problema, y los aportes de las citas bibliográficas a la investigación realizada.

## Metodología

- A través de ella se guiará el proceso investigativo para lograr los resultados previstos; indica el camino a seguir de todo el proceso investigativo, en forma lógica y con una secuencial ordenada de los sucesos ocurridos, explicando los pasos metodológicos que se aplicaron para cada una de las actividades previstas. Se apoya en los métodos fundamentales, el tipo de estudio y enfoque, la muestra, las técnicas e instrumentos, los procedimientos estadísticos, utilizados en la investigación.

## Resultados

- Es el aporte más importante del artículo; se reflejan de forma exacta los análisis de los datos obtenidos, que dan respuesta a los objetivos planteados. Se presentan en diagramas, figuras, tablas, cuadros, pero conviene evitar redundancias entre el texto y figuras.

## Discusión.

-Es muy importante hacer comparaciones con otros estudios; ver dónde radica la diferencia o los aportes que hemos mostrados durante toda la elaboración del artículo, buscar las deficiencias, ver donde radican las obsolescencia que nos llevan a esas problemáticas, luego generar las necesidades a través de la propuesta de transformación que aplicamos, para al final ver la satisfacción de los implicados en el proceso de investigación. Se escribirá esta sección en presente (tiempo) porque los hallazgos del trabajo se consideran evidencia científica.

### Conclusiones.

Es una secuencia lógica de la discusión; debe ser clara y con mucha precisión, donde deje los aportes con la mayor calidad científica; se debe tener cuidado que los resultados obtenidos no se muestren como recomendaciones.

### Elaboración de Referencias Bibliográficas.

Norma APA sexta Edición 2015.

### Agradecimiento (opcional).

Se reconoce la colaboración de personas e instituciones que aportaron significativamente al desarrollo de la investigación; por ejemplo, a la entidad que financió la investigación; a las personas que apoyaron con asistencia técnica, laboratorios u otros; a las personas que revisaron y contribuyeron con el manuscrito.

### Artículo de ensayo.

El artículo de ensayo académico debe usar un lenguaje formal, exponer el objetivo general que se persigue y la perspectiva teórica que se va abordar en el tema de estudio, el contenido debe ser relevante y bien documentado donde siempre esté implícito los criterios que maneja el autor en relación con otras fuentes requiere de las siguientes secciones:

*Título.*  
*Introducción.*  
*Desarrollo.*  
*Conclusión.*  
*Bibliografía.*

### Revisión o Reseñas de libros (con ejemplo incluido).

La reseña o revisión de libros contiene el resumen de y el comentario valorativo realizado sobre un libro; Los datos que debe llevar son: El título, los datos del libro ordenados jerárquicamente, el texto incluye introducción, desarrollo y una conclusión, finalmente el nombre de la persona que escribió la reseña empezando por el nombre. (Diez páginas).

El artículo de ensayo debe incluir las siguientes secciones: (Chequear los capítulos de acuerdo a la temática abordada)

*Título*  
*Datos del libro*  
*Introducción*  
*Desarrollo*  
*Conclusión*  
*Nombre de la persona que escribe la reseña.*

### Informes de foros (con ejemplo incluido)

El informe de foro es la reunión de la información de las exposiciones de un grupo de personas que se re-



únen para intercambiar ideas y experiencias sobre diversos temas, y que es publicado. El artículo de foros debe incluir las siguientes secciones: (Chequear los capítulos de acuerdo a la temática abordada)

Título  
Autor/es  
Institución  
Fecha  
Introducción  
Desarrollo  
Conclusión

## Bibliografía

*Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.*[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>.

Cita con menos de 40 palabras.

- Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se inicia con los 5 espacios en la primera línea, va entre comillas, y sin cursiva. Se escribe punto y seguido después de finalizar la cita y todos los datos.

- En las citas basadas en el autor, Ejemplo:

*Pedro. J. (2010). Afirma que ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, ,,,,,,,,,,,,,, al final. (p.90). Cuando es cita basada en el texto, el autor va al final de la cita ejemplo: (Martínez. 2009, p 90).*

- Las citas con más de 40 palabras, todo el texto se corre 5 espacios y es punto final al concluir la cita. Ver norma APA sexta edición 2015.

*Fuente: Centro de escritura javeriana Normas APA sexta edición. 2010.*

Dos autores.- Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “&”. Y se corre la primera línea 5 espacios.

*Ejemplo:*

*Garay y Cáceres (2010) afirman que es posible (...). Cuando iniciamos con los autores.*

- (...) Es necesario hacer esas consideraciones Garay y Cáceres (2010). Cuando los autores están al final.

*Fuente:*

*Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.*[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>

Tres a cinco autores.- Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita sólo el primero y se agrega et al, seguido de punto (et al.).

*Ejemplo:*

*- Martínez, Céspedes, y Carrillo (2013) aseguran que la educación es (...). Martínez. et al. (2009) refieren que es importante (...).*

*Centro de escritura javeriana Normas APA sexta edición. 2010.*

*Fuente:*

Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>.

**Referencias bibliográficas.**

Modo de desarrollar las referencias bibliográficas.

Libro: Centro de escritura javeriana Normas Apa sexta edición. 2010.

Cada libro en la primera página trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica. La página que Usted encontrará será similar a ésta.

*Ejemplo:*

Forma básica.

*Apellido, A.A. (año). Título. Lugar de publicación: Editorial.*

*Induráin, E.L. (2006). Electrones, neutrinos y quarks. Barcelona, España. Crítica.*

Libro con autor.

*Apellido, A.A. (año). Título. Ciudad. País: Editorial.*

*Wilber. K. (1997). La búsqueda científica del alma. Madrid. España: Editorial Debate.*

Libro en versión electrónica. Online.

*Apellido, A.A. (año). Título. Recuperado de <http://www..com>.*

*De Pedro Silot, J.(1887). La lucha de contrario en Rusia. Recuperado de <http://abac.gov.ru>.*

Capítulo de un libro.

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

*Apellido, A.A.,y apellido, B.B.(año).Título del capítulo o la entrada. En A.A. apellido. (Ed), Título del libro (pp.xx-xx). Ciudad, País: Editorial.*

*Matías, V.(2008). "...Los exámenes de la Educación Superior no tienen relación con los contenidos del bachillerato,,,,,, Universidad Nacional de Loja (pp.22-32).: Sello editorial revista. AERC.*

Fuente: Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>.

Recursos electrónicos.

Página de Internet.

*Autor. "Título de la página consultada". Fecha de publicación en la Web. Título del portal Web.*

*Fecha de acceso a la página <dirección de la página consultada>.*

*Ejemplo:*

*Chacal, María. "Noches en tinieblasr". 2011. Chacal, María:2011 <<http://www.clubcultura.com/clubm&g>.*

*Fuente: Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>.*

#### Revista en línea:

Autor. "Título página Web". Título de la revista. Fecha de publicación. Fecha de acceso <Dirección completa de la página consultada>.

#### Ejemplo:

Pedroso Ávila, Ernesto. "La lectura y el desarrollo cognitivo en los niños ciudad de Loja. (Mayo – marzo 23 de mayo 2011). <<http://www.ucm.es/>>.

Fuente: Centro de escritura javeriana Normas Apa sexta edición. 2015.

#### Leyendas de figuras.

Todas las figuras deben tener una leyenda, la cual debe estar justificada a la izquierda.

El encabezado debe contener la palabra figura y el número correspondiente seguido por un punto. Cada leyenda debe entregar una descripción sintética que debe ser comprensible sin referencia al texto principal.

Las leyendas de figuras distintas deben ir separadas por una línea en blanco.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>.

**Cuadros:** El texto es la forma más rápida y eficiente de presentar pocos datos, los cuadros son ideales para presentar datos precisos y repetitivos.

**Figuras:** Todas las figuras (diagrama, gráfico, mapa o foto) deben ir pegadas como imágenes centradas en páginas separadas y correlativas al final del manuscrito, indicando su número respectivo en la parte inferior de la figura.

**Gráficos:** Las tablas, figuras, gráficos, diagramas e ilustraciones y fotografías, deben contener el título o leyenda explicativa relacionada con el tema de investigación que no exceda las 15 palabras y la procedencia (autor y/o fuente, año, p.00). Se deben entregar en medio digital independiente del texto a una resolución mínima de 300dpi de 10 x 15 cm (en JPG, TIFF, PSD), según la extensión del artículo, se puede incluir de 5 a 10 gráficos y su posición dentro del texto.

Fuente: Centro de Escritura Javeriano. 2015. Normas APA 6ta Edición. Formato del Manuscrito. Consulta el 23 de mayo de 2015.[http://goo.gl/HPCVTz\[1\]](http://goo.gl/HPCVTz[1]) <http://goo.gl/PMqiGJ>

#### Bibliografía.

Pedroso. Martínez, Carlos (2014). *La vida y la muerte*. Editorial Pueblo y de Educación. Ciudad de Guayaquil. Ecuador.

Los manuscritos enviados han de ser originales y no estar sometidos a evaluación por ninguna otra revista científica ni publicados anteriormente.

La Revista de Educación, Arte y Comunicación emplea las herramientas antiplagio para garantizar la originalidad de los manuscritos.

EDUCACIÓN  
■ ARTE  
COMUNICACIÓN

EA

C







ISSN: 1390-9045

[www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

Av. Pío Jaramillo Alvarado y Reinaldo Espinosa, La Argelia  
[comunicacion@unl.edu.ec](mailto:comunicacion@unl.edu.ec)  
(+593) 72547252