

David Vladimir Cartuche Paqui\*

Docente Universidad Técnica de Machala

E-mail: dcartuche@utmachala.edu.ec

\* Autor para correspondencia

# PRÁCTICAS MÉDICAS ANCESTRALES DE LA CULTURA SARAGURO, PROVINCIA DE LOJA

## ANCIENT PRACTICES OF MEDICAL SARAGURO CULTURE, PROVINCE OF LOJA

### ► RESUMEN

La presente investigación propone revalorizar la cultura milenaria de unos de los pueblos originarios que aún existen en el Ecuador, que son los saraguros, se hace énfasis en las prácticas médicas ancestrales que con el pasar del tiempo se mantienen gracias a los hombres y mujeres de sabiduría. La cultura médica se refleja en las diferentes prácticas, principalmente La Mesa de San Pedro, los Yerbateros (Jampikamayuk) y el Kakuk o fregador, el primero es realizado por un yachay visionario quien utiliza algunas plantas de "poder" especialmente la agucolla (*Trichocereus pachanoi*) para realiza sus tratamientos. Por otro lado están los yerbateros quienes haciendo uso de diversas herramientas pueden diagnosticar las enfermedades, las mismas que son sanadas utilizando las plantas medicinales propias de los huertos de las familias indígenas y del ecosistema del páramo. Finalmente está el kakuk o fregador que posee habilidades para poder sanar lesiones de quebraduras o fracturas.

**Palabras claves:** : Sabiduría, yachay, visionamiento, yerbatero, fregador

### ► ABSTRACT

This research proposes to enhance the ancient culture of native peoples that still exist in Ecuador, which are the saraguros, emphasis on ancient medical practices which are maintained thanks to the men and women of wisdom with the passing of time. The culture medical is reflects in them different practices, mainly the table of San Pedro, them herbalists (Jampikamayuk) and the Kakuk or sink, the first is made by a yachay visionary who uses some plants of "power" especially the agucolla (*Trichocereus pachanoi*) to performs their treatments. On the other hand are them herbalists who making use of different tools can diagnose the diseases, the same that are healed using them plants medicinal own of them orchards of them families indigenous and of the ecosystem of the Páramo. Finally there is the kakuk or sink possessing skills to be able to heal injury from cracks or fractures

**Keywords:** Wisdom, yachay , visioning , herbalist , fregador

Cartuche Paqui David Vladimir, Ingeniero en Gestión Turística y Medio Ambiente. Magister en Desarrollo Local, por la Universidad de Valencia. Candidato a doctor en Desarrollo Local, en la Universidad de Valencia.

## INTRODUCCIÓN

Saraguro, la tierra de maíz guarda en sus entrañas una de las culturas ancestrales más representativas de América. Los hombres y mujeres de Sabiduría o los Hampiyachakkuna (Hombres y mujeres conocedoras de la medicina), son parte de esta cultura ancestral milenaria que promovieron la lucha y la resistencia a los colonizadores y mantuvieron (bajo condiciones sincréticas) intacto el respeto y la veneración hacia sus Dioses encarnados por siempre en la naturaleza viva. Ni la ley de extirpación de idolatrías emprendidas por la iglesia en tiempos de la colonia, ni la reiterada persecución del sistema oficial de salud han podido destruir y aniquilarlos (Cartuche, 2007)

La cultura Saraguro mantiene una cultura viva con sus manifestaciones y expresiones propias como la medicina, la alimentación, las fiestas, las costumbres, la tecnología, etc. Por lo tanto el presente trabajo trata de poner en escena su cultura médica ancestral, con todos los actores que la integran, entendiendo como tales al ecosistema de los páramos, la flora medicinal, la ritualidad, los conocimientos y prácticas de sanación corporal y espiritual de los hombres y mujeres de sabiduría.

Los indígenas saraguros, hasta la actualidad, preservan la sabiduría de sus mayores en el ejercicio de la medicina. Los mayores conocen los secretos de las hierbas curativas, sus principios activos sus tratamientos.

Los practicantes de la medicina ancestral se especializan en diferentes campos y tenemos así a los yachak que es el visionador; kakuk es el sobador de músculos y huesos; wachakhampiyachac es la partera y finalmente el Yerbateros (Jampikamayuk) (Cartuche, Hierbas Medicinales Jampikiwakuna, 2008)

En la actualidad la medicina ancestral que se practican especialmente en las comunidades indígenas y campesinas han tomado su valor gracias a que el Ministerio de Salud Pública del Ecuador ha creído conveniente involucrar a este tipo de medicina alternativa a las prácticas medicas ordinarias, de esta manera para trabajar con una base legal se crean las Direcciones de Medicina Intercultural las mismas que tienen por objetivo revalorizar los conocimientos de la medicina ancestral practicada por los hombre y mujeres de sabiduría de las comunidades indígenas y campesinas. (Ecuador, 2007) .Estos sabios de la medicina ancestral transmiten sus sabidurías a las generaciones futuras de una manera práctica especialmente a sus familiares quienes conviven a diario con ellos y son parte de sus prácticas médicas.

## MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló con la aplicación del método analítico, empírico y descriptivo. Se trata de un proceso de investigación-acción y se utilizaron como herramientas las entrevistas, las fichas técnicas y las referencias bibliográficas. (Cazau, 2006) El área geográfica de la presente investigación se localiza en la provincia de Loja, cantón Saraguro parroquia Saraguro y en la parroquia de San luchas del canto Loja. Las fuentes primarias de información fueron los datos que se recogieron directamente en terreno o en situ, Las entrevistas y los conversatorios con las personas conocedoras de la cultura Saraguro mediante la vivencia propia diaria; y los hombres y mujeres de sabiduría en sus diferentes categorías.

Como fuentes secundarias de información se utilizaron las investigaciones realizadas sobre plantas medicinales de la región habitada por los Saraguros, que este caso fueron algunas tesis de grado y artículos. Pero la mayor información sobre la medicina ancestral y de las propiedades curativas desde el conocimiento ancestral se las obtuvo del Subproceso de Medicina Intercultural de la Dirección Provincial de Salud de Loja.

## RESULTADOS

### LA MESA DE SAN PEDRO

Esta práctica la realiza el yachak visionario, es quien tiene poderes para hacerlo. Lo realiza con la intervención de algunas plantas de poder. En la Sierra lo hacen con el Awakolla (*Trichocerus pachanoi*) también llamado San Pedro.

El San Pedro es un personaje que interviene en los rituales llamados "Mesa de San Pedro" donde se bebe el extracto de esta planta para buscar el visionamiento, para hacerse dueño de otra identidad.

Tomar la planta es una experiencia y un rito muy especial que data de miles de años. En los pueblos indígenas de la costa y la sierra del Perú, Ecuador y Bolivia. Al San Pedro se lo conoce también como Wachuma, Penetración de Dios y Aguacolla. (Alonso, 2004). Se cree que los ancestros hayan visto en esta planta, la encarnación vegetal de una divinidad. El juego caleidoscópico de visiones coloridos de indescriptible belleza, se perciben destellos y centelleos de colores, cuya intensidad y pureza desafían

cualquier descripción. No se busca la causa biológica, sino el elemento sobrenatural que produjo el trastorno, el mal espíritu que a través de una emanación ensució el cuerpo de la persona, la identificación de la acción del enemigo, la ubicación de lugar donde se produjo, el susto la caída. (White, 1982)

La espiritualidad y la religiosidad del hombre andino cambiaron con la conquista española y así fue utilizando el poder de los santos. Si la divinidad es capaz de producir enfermedades, también puede curar. Las oraciones, las invocaciones religiosas nunca faltan en los rituales curativos, ya que en acto está presente la divinidad trascendente. El principio activo de esta planta es el alcaloide mescalino, que es alucinógeno. Se dice que este cactus es rico en este alcaloide, pues contiene 1.2 gramos por 1.000 gramos (1 Kg) de material fresco. (Cerón, 1993)

#### **Preparación de la medicina:**

La Awakolla o San Pedro deben tener como mínimo 6 filas, mientras más filas tenga el poder es mayor. La longitud debe ser de 20 a 30 cm. Para la preparación deben intervenir dos personas hombre y mujer (dualidad), de la misma forma La Awakolla debe ser macho y hembra. El macho tiene filas impares; y la hembra tiene filas pares. Entonces se debe preparar por igual estas dos plantas; la parte utilizada es la corteza. A esta corteza se la pone a hervir en un recipiente de cerámica o de barro por 24 horas con cantos y rezos especiales. Durante este proceso se levanta un tabaco con la finalidad alcanzar mayor poder de la medicina. A continuación se describe los pasos y las diferentes fases que se dan durante la Mesa de San Pedro, más bien conocida en Saraguro como "Mesada".

La Mesada o Mesa de San Pedro es manejada exclusivamente por el Yachak visionario, para esta ceremonia acuden muchas personas enfermas, personas que les va mal en sus estudios, negocios, en el amor. Tienen fe y el convencimiento que sus dolencias o sus infortunios serán sanados y/o resueltos.

Esta ceremonia se la realiza en un altar o sitio especial, que generalmente tiene la figura de medio círculo, que parte de nuestra cosmovisión donde la noción del tiempo-espacio es circular. Antes de iniciar con la Mesada, el Yachak visionario procede con la PARA DE LA MESA que consiste en poner en orden y en el lugar correspondiente todos los materiales, insumos y artes: Preparados, perfumes, agua de las lagunas curadoras, sogas de cerdas de animales, espadas de metal, de chonta,

varas de membrillo, churus de diferentes tamaños, piedras energéticas, incluyen en la mesa algunos santos. Durante el desarrollo de la Mesada se dan cinco fases o momentos bien definidos.

#### **Primer momento:**

El rezo del tabaco, es la iniciación de la ceremonia o apertura, el tabaco es la ofrenda para pedir permiso a Pachakamak, aquí entran en juego o interactúan los cuatro elementos de la naturaleza: aire, fuego, tierra y agua. Entonces, esta fase abre la puerta para que el Yachak visionario entre en otro estado de conciencia (éxtasis) mediante el contacto con los espíritus de los cerros, montañas, lagunas, cascadas, astros; y con los hermanos que están trabajando en lugares lejanos en la misma ceremonia (Mesa de San Pedro o de Ayawaska). El Visionario nunca trabaja solo, está protegido por otros "médicos" con igual o superior poder. Entonces, se protegen mutuamente de las fuerzas energéticas que utilizan los hechiceros o brujos, que están en acecho para hacer daño a las personas.

#### **Segundo momento:**

Es la bendición y toma de la "medicina" por el propio yachak visionario y por todas las personas que están participando en la mesa o "Mesada". Se bebe en churos el brebaje preparado de muchas plantas de poder y del tabaco. Al momento de tomar deben proclamar sus intenciones en forma pública o mentalmente, para que sus deseos sean alcanzados.

#### **Tercer momento**

Es el rezo y el cántico. En este momento es cuando el yachak visionario entra en éxtasis (otro estado de conciencia). Comienza el visionamiento, el Awacolla pone en blanco y negro las enfermedades, las dificultades y problemas de los pacientes. Permite el rastreo desde el pasado y pronostica el futuro: además el mismo San Pedro presenta los remedios que necesitan los pacientes. Aquí, las personas que participan en la mesada reaccionan de diferentes formas: lloran, vomitan, incluso algunos pueden entrar en éxtasis. Entonces el yachak descubre a personas que tienen virtudes o dones para ser visionarios. Es la fase del diagnóstico.

Los cánticos y los silbidos hacen alusión e invocan a los espíritus de los cerros, lagunas y a famosos yachay de Wankabamba (Perú), para que intervengan con sus poderes en la mesa.

#### Cuarto momento:

El tabaco es el personaje que interviene para iniciar la curación. Aquí el yachay y los participantes hacen la absorción por la nariz el tabaco preparado con otros insumos, especialmente flores y perfumes esotéricos. Diríamos que con el tabaco se fortalece a la persona para que la medicina actúe de la mejor forma. Esta fase, es propiamente de curación. Luego de la absorción nasal del tabaco viene la limpia que consiste en pasar por todo el cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades inferiores con las varas de chonta, las espadas metálicas y las piedras recogidas del fondo de las lagunas. Esta práctica la hace el propio médico o un ayudante. El Médico sabe a quién hacerlo personalmente y a quien puede delegar que lo haga el ayudante, depende de la gravedad y la complejidad de la enfermedad que tenga el paciente. Además el orden de los pacientes para la limpia lo sabe el propio médico. Durante la limpia el médico va pronunciando palabras que ahuyentan al mal y a la vez pide todas las gracias para el enfermo. Algunos pacientes de acuerdo al criterio del médico deben bañarse en una laguna curadora. Entonces deben programar el viaje, porque las poderosas lagunas curadoras están en los cerros más altos y lugares inhóspitos.

#### Quinto momento

Es el arranque. Que consiste en dar a los pacientes agua de flores de clavel blanco, jugo de lima con azúcar, para que la acción del tabaco y el awacolla lleguen a su fin, de lo contrario la acción prolongada puede ser perjudicial. Mientras prepara esta medicina el yachay agradece a los espíritus de las montañas, lagunas curadoras y otros poderes mágicos que trabajaron durante la mesa para sanar a los enfermos. El espacio o sitio recomendado para realizar esta ceremonia son: pucaras, lagunas, cerros y montañas, pero también se puede levantar la mesa en otro lugar donde sea más cómodo

Es indispensable que espacio físico tenga la forma de una media luna o medio círculo, que significa la vida y el camino. Es un espacio de la vida, que permite el encuentro del espíritu con el hombre, el hombre llega por el camino de la izquierda y el espíritu por el camino de la derecha, es el encuentro para la curación, de la sanación espiritual.

En el centro de esta media luna está el fuego que es la parte esencial de la ceremonia. El fuego purifica, porque que en ella se queman todas las malas energías, las enfermedades, las cosas negativas de los pacientes.

#### EL JAMPIKAMAYUK O HIERBATERO

El hampikamayuk o hierbatera (o) es un personaje que tiene el poder o el don de conocer y manejar la herbolaria medicinal, puede ser hombre o mujer. En la cultura Saraguro, son más mujeres que tienen esta sabiduría y las practican. (Loja, 2009)

#### Diagnóstico de las enfermedades:

El hampikamayuk o hierbatera (o) utiliza diferentes medios para el diagnóstico de las enfermedades. Los medios más utilizados en Saraguro son:

*La observación directa:* Cuando el sanador, por su experiencia, solamente necesita observar al paciente. Sin embargo siempre se apoyan en la orina y el huevo.

*La orina:* Es el medio más utilizado para diagnosticar una enfermedad. La orina debe ser fresca; es decir del día, preferentemente recogida en ayunas.

*La limpia con el huevo:* El huevo debe ser fresco, es decir del día. Para realizarla se coge el huevo solamente con los cuatro dedos (no el dedo anular), se toma como base la parte más ancha donde está la cámara de aire y se procede a pasar por todo el cuerpo del paciente, comenzando desde la cabeza. (Loja, Estudio etnobotánico de especies medicinales en la comunidad de Indígena Saraguro )

Una vez terminada la limpia el médico rompe el huevo y lo pone en un vaso de vidrio ancho, limpio y transparente. Aquí hace la lectura de la enfermedad o enfermedades que tiene el paciente, y su naturaleza: frío o caliente (Reyna)

#### EL KAKUK O FREGADOR

Es una persona especializada y con habilidades para poder sanar lesiones de quebraduras, o fracturas, los desocados o dislocados y las cuerdas .ttLa técnica del diagnóstico lo hace simplemente con el tacto, para lo cual pasa la yema de los dedos sobre la parte afectada. En esta caso el sobador deberá tener suficiente experiencia para ubicar correctamente al hueso o huesos en su cavidad articular, por eso los casos más difíciles son los disloques de la muñeca y del tobillo. Para sanar estas dolencias el fregador hace uso de los métodos del entablillado y el vendaje, todos estos métodos se deberá hacer de tal forma que la articulación tenga movimiento, naturalmente deberá casi hacerse imperceptible, porque de lo contrario el hueso saldrá de su cavidad articular.

## DISCUSIONES

La medicina ancestral de la cultura Saraguro se caracteriza por tener una profunda relación con la Pachamama (Madre tierra), siendo así el escenario o el espacio donde ella se desarrolla trasciende el espacio físico y conceptual; es el lugar donde se desarrolla la expresión de la cultura médica. En la cosmovisión y la religión andina se manejan otros conceptos y otra dimensión de la vida. La espiritualidad y la relacionalidad con los elementos de la Pachamama dinamizan la vivencia diaria del hombre andino. (López)

Para los hombres y mujeres de sabiduría, la etiología de las enfermedades se sustenta sobre factores sobrenaturales (el influjo de los espíritus), naturales (frío, calor, fases lunares, etc.) y personales (nervios, mala conducta, deseos insatisfechos).

Los medios de diagnóstico incluyen la limpia con el huevo, la lectura de la orina, palpación del pulso, el San Pedro; y la predicción con los elementos de la naturaleza en su dimensión temporal y espacial (luna tierna, invierno, verano).

Los recursos terapéuticos, constituyen los lugares sagrados (cerros, lagunas, cascadas, vertientes); las plantas sagradas y medicinales preparadas en bebidas, emplastos y clasificadas en frías y calientes, las grasas y sangre de los animales, las piedras o minerales, las ceremonias rituales y la oración. Los hombres y mujeres de sabiduría ligan el rito de sanación con la mitología que es un hecho fundamentalmente espiritual y divino que a través del tiempo y el espacio vinculan seres humanos, comunidad, naturaleza y divinidad

## CONCLUSIONES

La gran biodiversidad que dispone el área geográfica habitada por los saraguros, es un recurso invaluable, que sumados a los conocimientos ancestrales sobre el uso medicinal y las prácticas de curación son cofres que aún no han sido abiertos y mostrados en escena.

Los Saraguros hemos construido a lo largo del tiempo de existencia como pueblo, arraigado a los elementos ancestrales; y que hoy nos enorgullece de tener los conocimientos de nuestros abuelos en la medicina ancestral que con el transcurrir de los tiempos se ha conservado transmitiéndose de generación en generación.

La medicina ancestral de los saraguros se basa explícitamente en las siguientes prácticas:

La mesa de San Pedro: Esta práctica la realiza el yachak visionario, es quien tiene poderes para hacerlo. Lo realiza con la intervención de algunas plantas de poder. En Saraguro se utiliza el Awakolla, también llamado San Pedro.

El Jampikamayuk o hierbatero: son personas que con el pasar de tiempo han adquirido sabios conocimientos sobre los principios activos de la herbolaria medicinal que se cultivan en los huertos familiares y también de las plantas medicinales que se reproducen en los ecosistemas de los páramos.

El kakuk o fregador: que es una persona con habilidades especiales para poder sanar dolencias como los quebrados, o fracturas, los desocados o dislocados y las cuerdas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J. (2004). Tratado de Fitofármacos y Nutraceúticos. Carpus.
- Cartuche, J. (2007). Etnobotánica, uso medicinal de las plantas y recursos alimenticios de la etnia Saraguro. Loja.
- Cartuche, J. (2008). Hierbas Medicinales Jampikiwaku-na. Saraguro.
- Cazau, P. (2006). Introducción a la investigación en ciencias sociales. Buenos Aires.
- Cerón, C. (1993). Etnobotánica del Ecuador, estudios regionales. Quito: Abya Yala.
- Ecuador, M. d. (2007). DIRECCION PROVINCIAL DE SALUD DE LOJA, SUBPROCESO DE SALUD INTERCULTURAL. Loja.
- Loja, U. T. (2009). Plantas Medicinales Silvestres empleada por la Etnia Saraguro en la Parroquia San Lucas. Loja: UTPL.
- Loja, U. T. (s.f.). Estudio etnobotánico de especies medicinales en la comunidad de Indígena Saraguro. Loja: UTPL.
- López, M. (s.f.). Los Saraguros: cosmovisión, salud e identidad andina. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- Reyna, V. (s.f.). La soba o limpia con el cuy en la medicina tradicional indígena. Lima.
- White, A. (1982). Hierbas del Ecuador, Plantas Medicinales. Quito: Libri Mundi.